

DAFTAR PUSTAKA

Dokumen

- Konferensi Wali Gereja. (2021). *Inter Mirifica*. Penerj. Hardawiryana. Jakarta: Departemen KWI.
- , (2019). *Evangelii Nuntiandi*. Hadiwikarta, J. Bogor: Grafika Mardi Yuana.
- Konferensi Wali Gereja. (1992) . *Catechesi Trandendae*. Jakarta: Departemen KWI.
- Konferensi Wali Gereja. (2021). *Gravissimum Educaions*. Jakarta: Departemen KWI.
- Konferensi Wali Gereja. (2020). *Direttorio Per La Catechesi*. Penerj. Sande, Siprianus. Jakarta: Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI.
- Konferensi Wali Gereja Indonesia. (2019). *Seri Dokumen Gerejawi*. Penerj, Sr. Caroline Nugroho MC. Jakarta: Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI.

JURNAL

- Sari, Permata Diana. (2018). Pembukaan Diri Secara Online (Online Self-Disclosure) Remaja Generasi Z. Wacana, 22 (1), 13-19. Diunduh dari <https://docplayer.info/artikel/64>.
- Antasari, Citra. (2022). Pemanfaatan Fitur Instagram. Kinesik Vol. 9 No. 2

WEBSITE

- www.Investopedia.com Instagram 22 Oktober 2022
- Wikipedia, 2017
- Detiknews.com.2017

BUKU

- Atmoko, B. D. (2012). *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita.
- Bungin, Burhan. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers. Cangara.
- Duka, A. A. (2017). *Komunikasi Pastoral Era Digital*. Maumere: Ledalero.
- Darmawijaya. (1994). *Iman dan Pembangunan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hadari, Nawawi. (1998). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Huber. (1979). *Arah Katekese di Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius dan Nusa Indah.
- Puguh, Kurniawan. (2017). *Pemanfaatan Media Sosial Instagram*. Yogyakarta: Cakra Ilmu.
- Komisi Kateketik KWI. (2015). *Hidup Di Era Digital*. Jakarta: Kanisius.
- Moleong, J. L. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Papo, Yakob. (1987). *Memantapkan Wawasan Keterampilan Para Penggerak Katekese*. Ende: Nusa Indah.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suliyanto. (2018). *Metode Penelitian Bisnis*. Yogyakarta: Andi.