



**DEKORASI ALTAR GEREJA
PAROKI ST. VINCENTIUS A. PAULO RATESUBA
PADA MASA PRAPASKAH BERDASARKAN
PEDOMAN UMUM MISALE ROMA WI NO. 305**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

Yuliana Tidhu

213381

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
TAHUN 2025/2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Dekorasi Altar Gereja Paroki St. Vincentius A Paulo Ratesuba Pada Masa Prapaskah Berdasarkan Pedoman Umum Misale Romawi No. 305”** karya,

Nama : Yuliana Tidhu

NIM : 213381

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

Ende, 10 Januari 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



Laurentius Yustinianus Rota, S.Fil.,Mag. Theol.
NIDN: 2705097901



Thomas Paulus Parera, S.Fil.,M.Sn.
NIDN : -

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “**Dekorasi Altar Gereja Paroki St. Vincentius A Paulo Ratesuba Pada Masa Prapaskah Berdasarkan Pedoman Umum Misale Romawi No.305**” karya,

Nama : Yuliana Tidhu


NIM : 213381

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Telah berhasil dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal **12 Januari 2026** telah dinyatakan LULUS.

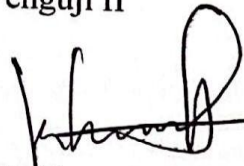
Ende, 12 Januari 2026

Penguji I



Frederikus Dhedhu, Lic.
NIDN: 2706096401

Penguji II



Waldetrudis Mbewa, S.Pd.,M.Pd.
NIDN: 0803108702

Ketua Program Studi
Pendidikan Keagamaan Katolik



Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th.
NIDN: 2711098001

Mengesahkan
Ketua Sekolah



Dr. Fransiskus Z. M. Deidhae, M.A.
NIDN: 0821106401

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuliana Tidhu
NIM/NIRM : 213381/21.02.421.2241
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik
Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung risiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 20 Januari 2026

Yang membuat pernyataan


Yuliana Tidhu

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Sebab Tuhan adalah terang dan keselamatanku”

(Mazmur 27:1)

Di balik kesuksesanku, aku menapaki masa depan dengan kekuatan doa ibu dan berkat Tuhan.

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan yang maha kuasa karena atas berkat dan penyertaannya serta bimbingan Roh Kudus yang hadir dari berbagai pihak sehingga penulis menyelesaikan karya ilmiah ini dengan baik meskipun jauh dari kata sempurna. Karya tulis ini dipersembahkan untuk orang-orang tercinta yang dengan ketulusan dan kesetiiaannya serta selalu membimbing dan mendukung keberhasilan penulis dalam menempuh Pendidikan di Lembaga Pendidikan Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

1. Allah Tritunggal Maha Kudus sumber kasih dan cinta atas keberhasilan yang dilimpahkan kepada penulis.
2. Untuk ibuku tercinta Wilhelmina Ta yang telah melahirkan dan membesarkan serta dengan tulus hati memperjuangkan nasib penulis. Serta bibiku terkasih Maria Rosalia Bha yang dengan setia memberikan dukungan dan selalu menanti akan keberhasilan penulis. Terimakasih atas pengorbanan yang telah diberikan selama ini dan menjadi sumber motivasi terbesar bagi penulis. Semoga karya ini bisa menjadi kebanggaan bagi kajian dan dapat membalas semua usaha serta cinta yang telah diberikan.
3. Segenap Civitas Akademika Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

ABSTRAK

Tidhu, Yuliana. 2026. “*Dekorasi Altar Gereja Paroki St. Vincentius A. Paulo Ratesuba Pada Masa Prapaskah Berdasarkan Pedoman Umum Misale Romawi No. 305*”. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing: **Thomas Paulus Parera, S.Fil.,M.Sn**

Kata Kunci: Dekorasi, altar, masa Prapaskah, *Pedoman Umum Misale Romawi*.

Dekorasi altar merupakan bagian dari liturgi yang tidak hanya berfungsi sebagai memperindah ruang gereja, tetapi juga memiliki makna teologis yang menekankan suasana tobat dan kesederhanaan dalam masa Prapaskah. Namun, adanya kenyataan dekorasi altar Gereja Paroki St. Vincentius A Paulo Ratesuba yang diterapkan belum sepenuhnya sesuai dengan ketentuan yang tercantum dalam dokumen Pedoman Umum Misale Romawi (PUMR) No.305. Hal ini disebabkan belum semua umat mengetahui, memahami, dan mampu menerapkan aturan tersebut dengan benar. Berdasarkan latar belakang tersebut, maka rumusan masalahnya adalah bagaimana pemahaman dan penerapan dekorasi altar pada masa Prapaskah sesuai dengan pedoman PUMR No.305 oleh umat paroki St. Vincentius A Paulo Ratesuba? Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemahaman umat pada masa Prapaskah dan menganalisis pemahaman umat dan penerapan dekorasi altar dalam masa Prapaskah berdasarkan ketentuan PUMR No.305. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Data diambil dari 10 narasumber yakni Pastor Paroki St. Vincentius A Paulo Ratesuba, Seksi liturgi, dan umat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik dekorasi perayaan liturgis selama masa Prapaskah di Paroki St. Vincentius A Paulo Ratesuba belum sesuai dengan ketentuan dalam PUMR No.305. Oleh karena itu, diperlukan adanya sosialisasi, pelatihan, pendampingan, dan pembinaan rohani kepada seksi liturgi maupun seluruh umat di Paroki St. Vincentius A Paulo Ratesuba, terkait dekorasi dalam aturan liturgis terlebih khusus dekorasi pada masa-masa khusus seperti masa Prapaskah. Agar dekorasi altar benar-benar mencerminkan makna pertobatan dan selaras dengan aturan ketentuan Pedoman Umum Misale Romawi No.305.