

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Pres.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dister, N. (2004). *Teologi Sistematis 2: Sakramen*. Yogyakarta: Kanisius.
- Fransiskus, dkk. (2022). Altar Sebagai Tempat Terjadinya Peristiwa Keselamatan: Tinjauan Teologis Menurut Alfonsus Maria De Liguori. *Jurnal Teologi*, 11(02), 167–180. <https://doi.org/10.24071/jt.v11i02.5260>
- Nuriz, M. A., dkk. (2023). Membongkar Makna Keagamaan dalam Estetika Dekorasi: Gereja Katedral Santo Petrus di Bandung. *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-Agama*, 3(2), 239. <https://doi.org/10.22373/arj.v3i2.16736>
- Hardawiryana, R. (2000). *Cara Baru Menggereja di Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ildrewe. (1865). *The Language of Flowers*. Boston: De Vries, Ibarra. <https://archive.org/download/cu31924067884126/cu31924067884126.pdf>.
- Jehaut, A. (2019). *Ekaristi Dalam Kitab Hukum Kanonik*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Komisi Liturgi KWI. (2002). *Pedoman Umum Misal Romawi Baru*. Ende: Nusa Indah.
- Komisi Liturgi Regio Jawa Plus. (2012). *Pedoman Berliturgi Lingkaran Natal Dan Paskah*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Komisi Liturgi KWI. (2009). *Kompendium Katekismus Gereja Katolik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Konsili Vatikan II. (2025). *Sacrosanctum Concilium*. Penerj. Hardawiryana. Jakarta:Obor.
- Konsili Vatikan II. (1990). *Lumen Gentium*. Penerj. Hardawiryana. Jakarta: Obor.
- Lembaga Alkitab Indonesia. (2014). *Alkitab Deuterokanonika*. Jakarta: LAI.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Mariyanto, E. (2004a). *Kamus Liturgi Sederhana*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mariyanto, E. (2004b). *Sakralitas Ruang dan Simbol dalam Gereja Katolik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Martasudjita, E. (2003). *Pengantar Liturgi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Martasudjita, E. (2004). *Liturgi Ekaristi: Tinjauan Teologis, Historis, dan Pastoral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Martasudjita, E. (2005). *Ekaristi: Tinjauan Teologis, Liturgis, dan Pastoral*. Kanisius.
- Martasudjita, E. (2021). *Liturgi: Pengantar untuk Studi dan Praksis Liturgi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Neuman, W. L. (2014). *Social research methods: Qualitative and quantitative approaches (7th ed)*. London: Pearson Education Limited.
- Pasaribu, W. S., Hasibuan, R. P., & Marpaung, M. S. (2024). *Esensi Bunga Altar dalam Liturgi Ibadah Minggu: Studi Kasus tentang Penggunaan Bunga Altar dalam Gereja HKBP Tambun Sari Ressort Bongbongan*.
- Poewadarminta, W. J. S. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia I*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rosyada. (2020). *Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sembiring, M., & Sinulingga, A. A. (2018). Implementasi Makna Sakramen Ekaristi Dalam Keluarga Katolik. *In Veritate Lux : Jurnal Ilmu Kateketik Pastoral Teologi, Pendidikan, Antropologi, Dan Budaya*, 1(2), 43–48. <https://doi.org/10.63037/ivl.v1i2.85>
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryanugraha, C.H. (2021). *Natal dan Paskah*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Suryanugraha, C. H. (2019). *Indah Bersahaja: Seni Flora dan Dekorasi Liturgis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Taek, S. V., dkk. (2024). Meningkatkan Pemahaman Umat akan Makna Perayaan Ekaristi dan Kaitannya dengan Partisipasi Umat dalam Kehidupan Gereja dan Masyarakat. *Jurnal Propheta*, 12(1), 1–10. <https://doi.org/10.61717/p.v12i1.113>
- Tarigan, H. G. (2017). *Pengantar Liturgi Gereja Katolik*. Bandung: Angkasa.