

DAFTAR PUSTAKA

KITAB SUCI

Lembaga Alkitab Indonesia. (1976). *Alkitab Deuterokanonika*. Jakarta: LAI

DOKUMEN GEREJA

Komisi Liturgi KWI. (2002). *Pedoman Umum Misalle Romawi*. Ende: Nusa Indah.

Konferensi Wali Gereja Indonesia. (2016). *Kitab Hukum Kanonik*. Bogor: Percetakan Grafika Mardi Yuana.

_____. (2020). *Tata Perayaan Ekaristi Pegangan Umat*. Jakarta: Obor

Konsili Vatikan II. (2013). *Sacrosanctum Concilium*. Penerjemah R. Hardawiryana, Jakarta: Obor.

_____. (2013). *Lumen Gentium*. Penerjemah R. Hardawiryana, Jakarta: Obor.

KAMUS DAN ENSIKLOPEDI

Maryanto, E. (2004). *Kamus Liturgi Sederhana*. Yogyakarta: Kanisius.

Prent, K. Et.al. (1969). *Kamus Latin - Indonesia*. Semarang: Yayasan Kanisius.

Tim Pusat Bahasa Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

BUKU-BUKU

Anggito, A. dan Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: Jejak.

Bloom, B. S. et.al. (2001). *A Taxonomy For Learning, Teaching, And Assesing*. London: Longmen.

Fitra, M. dan Luthfiyah. (2017). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas Dan Studi Kasus*. Jawa Barat: Jejak.

Martasudjita, E. (2011). *Liturgi Pengantar Untuk Studi Dan Praksis Liturgi*. Yogyakarta: Kanisius.

- Martasudjita, E. dan Kristanto. (2000). *Musik Dan Nyanyian Liturgi*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. (2007). *Panduan Memilih Nyanyian Liturgi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Martasudjita, E. dan Prier, K. P. (2012). *Musik Gereja Zaman Sekarang*. Yogyakarta: Pencetak Rejeki.
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Dan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Prier, K. E. (1989). *Pedoman Umum Bagi Para Petugas Musik Liturgi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- _____. (2013). *Kedudukan Nyanyian Dalam Liturgi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Singarimbun, M. dan Effendi, S. (1989). *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryanugraha, C. H. (2015). *Melakukan Liturgi Menyanyikan Misa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ujan, B. B. (1992). *Mendalami Bagian-Bagian Perayaan Ekaristi*. Yogyakarta: Kanisius.

JURNAL

- Hermawan, A. J. (2017). *Pengaruh Nyanyian Liturgi “BBT” Terhadap Partisipasi Kamum Muda Dalam Perayaan Ekaristi*. 06(02), 187-200. Diunduh dari <https://E-Journal.usd.ac.id/index.php/jt/article/view/1000> (diunduh 21 juli 2022).
- Kristian, S., Adinugraha, S., Maria, P. (2021). *Peran Musik Liturgi Dalam Meningkatkan Partisipasi Kaum Muda Katolik Dalam Perayaan Ekaristi*. 7 (01). Diunduh dari <https://ejurnal.stipas.ac.id/index.php/Sepakat/article/view/50> (diunduh 21 juli 2022).

Martasudjita, E. (2012). *Tinjauan Pastoral Liturgis Atas Hidup Dari Misteri Ekaristi*. 11 (1), 101-122. Diunduh dari <https://journal.driyarkara.ac.id> (diunduh 30 juli 2022).

Ristanto, A. D. (2020). *Dimensi Sosial Ekaristi Menurut Yohanes Paulus II Dan Benediktus XVI*. 09 (02), 119-142. Diunduh dari <http://e-journal.usd.ac.id/index.php/jt> (diunduh 30 juli 2022).

Rusae Y. (2022). *Jurnal Pastoralia*. 3 (1), 58-67.

Samdirgawijaya, W. dan Amon, L. (2017). *Pemahaman Umat Tentang Musik Liturgi Di Stasi St. Yosef Kampung Baru*. 1 (1), 13-22. Diunduh dari <https://ojs.stkpbi.ac.id/> (diunduh 22 agustus 2022).

MANUSKRIP

Sengga, F. Y. (2022). *Modul Musik Liturgi*. Ende: Stipar.

_____. (2022). *Missale Romanum: Alur Sejarah Dan Landasan-Landasan Perubahannya*. Ende: Stipar.

INTERNET

Turpijn, Willem. (2021). Jenis-Jenis Dokumen Gereja.
<https://www.youcat.id/article/kenali-dokumen-dokumen-gereja/>
(diunduh 28 Mei 2023)