



**PENGARUH PROSESI PATUNG BUNDA TERHADAP
PARTISIPASI UMAT DALAM DOA ROSARIO DI
STASI SANTO KLETUS HENDRIKUS**

NDUARIA ENDE

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

KATHARINA DETE

NIM: 3093

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE**

TAHUN 2023/2024

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul: **“PENGARUH PROSESI PATUNG BUNDA MARIA
TERHADAP PARTISIPASI UMAT DALAM DOA ROSARIO DI STASI
SANTO KLETUS HENDRIKUS NDUARIA”** karya,

Nama : Katarina Dete

NIM : 3093

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Skripsi.

Ketua Program Studi,



Ignasius Suswakara, S.Fil.M.Th.
NIDN: 2730098301

Ende, 08 Januari 2024
Pembimbing,



Dra. Catarina Florida Kumanireng, M.Th.
NIDN: 2711015901

PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi dengan judul: **"PENGARUH PROSESI PATUNG BUNDA MARIA TERHADAP PARTISIPASI UMAT DALAM DOA ROSARIO DI STASI SANTO KLETUS HENDRIKUS NDUARIA"** karya,

Nama : Katarina Dete

NIM : 3093

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal, 18 Januari 2024

Penguji I



Dr. Franssiskus Z. M. Deidhae, M.A.
NIDN: 0821106401

Ende, 18 Januari 2024

Penguji II



Fransiskus Soda Betu, S.Fil.,M.Pd.
NIDN: 2701107501

Mengesahkan
Ketua Sekolah


Frederikus Dhedhu., Lic,Th.
NIDN : 2706096401

Pembimbing,



Dr. Catarina Florida Kumanireng, M.Th.
NIDN: 2711015901

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Katharina Dete
NIM/NIRM : 3093
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik
Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau kutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar sarjana dan penarikan Ijaza Sarjana secara sepihak oleh lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 18 Januari 2024
Yang membuat pernyataan


KATHARINA DETE

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

**“SEGALA PERKARA DAPATKU TANGGUNG DI DALAM DIA YANG
MEMBERI KEKUATAN KEPADAKU”.
(Filipi 4:13)**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende
2. Dra. Catarina Florida Kumanireng, M.Th selaku dosen pembimbing yang penuh kesabaran dan ketulusan membimbing penulis sehingga tulisan ini dapat diselesaikan tepat waktu.
3. Orangtuaku tersayang, Bapak Gabriel Gaga (alm) dan Mama Angelina Lero (alm), Kakak Maria Kristina Ie (alm), Mama Maria Jani, kakak Eusabia Gabriela Jata bersama suaminya, Kaka Ito, sebagai pengganti bapak dan mama, yang dengan penuh kasih sayang serta dengan susah payah membiayai perkuliahan saya hingga selesai.

ABSTRAK

**Dete, Khatarina. 2023. “Pengaruh Prosesi Patung Bunda Maria Terhadap Partisipasi Umat Dalam Doa Rosario di Stasi Santo Kletus Hendrikus Nduaria”.
Skripsi. Program Pendidikan Keagamaan Katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.
Pembimbing: Dra. Catarina F. Kumanireng, M. Th**

Kata Kunci: Pengaruh Prosesi Patung Bunda Maria-Partisipasi umat-Doa Rosario.

Prosesi Patung Bunda Maria adalah satu bentuk devosi umat kepada Bunda Maria dan penghormatan umat kepada Bunda Maria. salah satu wilayah yang mempraktikkan kebiasaan tersebut adalah stasi Santo Kletus Hendriku Nduaria. tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh prosesi patung Bunda Maria terhadap partisipasi umat dalam doa rosario di KUB. Peneliti melakukan penelitian jenis deskriptif kualitatif dengan metode wawancara dan dokumentasi. Fokus permasalahan adalah ketika perarakan antar lingkungan, banyak umat terlibat dalam prosesi tetapi kehadiran dalam kegiatan doa rosario tidak sebanyak jumlah umat yang hadir dalam prosesi yang dilakukan dalam KUB. Hal ini semakin diperparah dengan kurangnya kehadiran dan partisipasi bapak-bapak dan anak muda dalam mengikuti doa rosario di KUB lebih didominasi oleh ibu-ibu dan anak-anak.

Hasil penelitian ditemukan bahwa kegiatan prosesi patung Bunda Maria tidak berpengaruh bagi umat, khususnya untuk bapak-bapak dan anak muda dalam kegiatan doa rosario di KUB. Hal ini disebabkan oleh beberapa hal seperti kesibukan umat dalam berkerja di kebun, waktu doa rosario yang terlalu malam sehingga umat merasa lebih baik beristirahat di rumah karena lelah bekerja sepanjang hari di kebun, kondisi cuaca dingin pada malam hari, dan banyak anak muda yang lebih mementingkan diri sendiri dengan lebih memilih beraktivitas dengan kawan sejawat mereka dan doa rosario yang terlalu lama.

Sebaiknya peosesi patung Bunda Maria ini dapat dilakukan jika pastor paroki sebelum jadwal perarakan patung Bunda Maria sebaiknya didahului dengan katekese tentang devosi kepada Bunda Maria untuk membantu umat dalam memahami semua bentuk devosi kepada Bunda Maria. Bahan katekese bisa disusun bersama dengan seksi liturgi dan seksi pewartaan untuk disosialisasikan. kepada pengurus stasi, pengurus lingkungan dan pengurus KUB perlu berkerja sama tidak hanya pada prosesi patung Bunda Maria melainkan giat mendorong partisipasi umat dalam doa rosario di KUB. Kepada umat stasi Nduaria perlu meningkatkan penghayatan dan kesadaran tentang doa rosario yang dibantu oleh imam, frater dan para katekis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Kehadiratmu Tuhan yang Maha Kuasa, atas berkat dan bimbinganmu, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul: **“Pengaruh Prosesi Patung Bunda Maria Terhadap Partisipasi Umat Dalam Doa Rosario di Stasi Santo Kletus Hendrikus Nduaria”** untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Serjana Agama Pada Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Penulis menyadari skripsi ini dapat diselesaikan berkat rahmat Allah yang diberikan kepada penulis lewat semua orang yang telah mengambil bagian secara langsung membantu penulis dalam menyelesaikan tulisan ini. Dalam tulisan ini penulis lukiskan kepada pihak-pihak terkait hanya dengan doa yang senantiasa penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa. Menyadari semuanya ini dari hati yang paling dalam penulis mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Ketua Sekolah RD. Frederikus Dhedhu dan para dosen serta tenaga kependidikan Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende, yang telah mendampingi penulis selama masa studi.
2. Ketua Yayasan RD. Fransiskus Soda Betu, S. Fil., M. Pd
3. Bapak, mama terlebih khususnya kepada kakak dan mama tua dan semua keluarga yang dengan caranya masing-masing selalu mendukung dan membimbing saya dengan penuh cinta kasih yang tulus dalam masa pendidikan saya selama ini.

4. Dra. Catarina Kumanireng, M. Th selaku dosen pembimbing, yang penuh kesabaran serta ketulusan dalam membimbing penulis sehingga tulisan ini dapat diselesaikan tepat waktu.
5. Kaka dan adik-adikku. Kaka nona, Kaka Ito, Kaka Tin (alm), Kaka Lian, dan Adik Aflin serta keluarga besar yang dengan caranya masing-masing telah mendukung aku selama mengikuti pendidikan ini.
6. Athanasius Lelangwayan yang dengan caranya sendiri memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan tulisan ini.
7. Semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.
8. Terima kasih juga kepada teman-teman sebimbingan Sinta Lero, Tania Kaba, Ovin Dhajo, Mensi Wulu, Mertin Lewar, Imel Loke, Eman Mite yang sudah sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kata sempurna.

Untuk itu segala kritik dan saran dari berbagai pihak demi penyempurnaan tulisan ini, penulis terima dengan senang hati.

Ende, 14 Januari 2024

Katharina Dete

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Ruang Lingkup.....	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	8
2.1 Prosesi Patung Bunda Maria	8
2.1.1 Pengertian Prosesi	8
2.1.2 Jenis-Jenis Prosesi Dalam Gereja Katolik.....	8
2.1.3 Pengertian Patung Bunda Maria.....	9
2.1.4 Bunda Maria Menurut Kitab Suci	10

2.1.4.1 Bunda Maria Dalam Perjanjian Baru	11
2.1.5 Maria Dalam Pandangan Gereja Katolik	14
2.1.5.1 Konsili Vatikan II “Lumen Gentium”	14
2.1.5.2 Paus Paulus VI: “Marialis Cultus”	15
2.1.5.2.1 Maria Dalam Liturgi	15
2.1.5.2.2 Pembaharuan Devosi.....	16
2.1.5.2.3 Doa Malaikat Tuhan Dan Rosario.....	16
2.1.5.3 Paus Yohanes Paus II : Rosarium Virginis	17
2.1.5.4 Maria Dalam Kehidupan Dan Gereja Dan Setiap Orang Kristen	18
2.1.5.4.1 Maksud Konsili	19
2.1.6 Hubungan Bunda Maria Dan Gereja.....	19
2.2 Bunda Maria Dalam Liturgi	23
2.2.1 Maria Dalam Ekaristi	23
2.2.2 Pesta-Pesta Santa Maria Dalam Liturgi	24
2.2.3 Penampakan Bunda Maria	25
2.2.4 Devosi Kepada Bunda Maria	26
2.2.5 Bentuk-Bentuk Devosi Kepada Bunda Maria.....	26
2.3 Hasil Studi Terdahulu	30
2.4 Karangka Teori.....	33
2.5 Karangka Berpikir	34

BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Jenis Penelitian.....	35
3.2 Analisi Data.....	35
3.3 Sumber Data.....	35
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5 Skema Data	36
3.6 Latar dan Waktu Penelitian.....	37
3.7 Uji Keabhasan Data	37
3.8 Teknik Analisis dan Interpretasi Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
4.1.1 Sejarah Singkat Berdirinya Stasi Nduaria.....	39
4.1.2 Keadaan Geografis	40
4.1.3 Keadaan Demografis.....	41
4.1.4 Keadaan Ekonomi dan Budaya.....	41
4.1.5 Keadaan Pendidikan	43
4.2 Deskripsi Data dan Hasil Penelitian.....	43
4.3 Tujuan Penelitian Yang Pertama.....	44
4.3.1 Hasil Wawancara dengan Ketua Stasi, Ketua Lingkungan, Ketua KUB, OMK Stasi dan Umat Biasa	44
4.4 Tujuan Penelitian Kedua	51
4.5 Pembahasan.....	53

BAB V PENUTUP	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Usul Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	65