

DAFTAR PUSTAKA

- Darmawati, & Wulandari, N. (2024). Mengungkap Makna Tersembunyi : Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Pada Poster Film ‘ Ngeri-Ngeri Sedap ’ 2022. *Global: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(4), 227–236. <https://gb.abidan.org/index.php/global/article/view/51/40>
- Dillistone, F. W. (2002). *The Power of Symbols*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dinapradipta, A. (2025). *Ruang Cahaya, Ruang Bermakna*. Yogyakarta: Andi.
- Dwi Ratnasari, Luqyana Azmiya Putri, Abd Razak Zakaria, & Nuzulia Febri Hidayati. (2025). Religious Moderation in Puja Mandala: A Study of Inter-religious Dialogue Model in Peace Building. *IBDA` : Jurnal Kajian Islam dan Budaya*, 23(1), 19–42. <https://doi.org/10.24090/ibda.v23i1.12874>
- Eco, U. (1976). *A Theory of Semiotics*. Amerika Serikat: Bompiani. https://books.google.co.id/books/about/A_Theory_of_Semiotics.html?hl=id&id=BoXO4ItsuaMC&redir_esc=y
- Efendi, E., Siregar, I. M., & Harahap, R. R. (2023). Semiotika Tanda dan Makna. *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 4(1), 154–163. <https://doi.org/10.47467/dawatuna.v4i1.3329>
- Ersyad, A. F. (2021). *Semiotika Komunikasi dalam Perspektif Charles Sanders Pierce*. Padang: Mitra Cendekia Media. https://www.academia.edu/124990327/SEMIOTIKA_KOMUNIKASI_dalam_Perspektif_Charles_Sanders_Pierce
- Fatimah. (2020). *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat*. Makassar: Tallasa Media. https://doi.org/10.1007/978-3-476-04949-0_117
- Firmansyah, S. (2022). Pemikiran Filsafat Semiotika Dalam Pemahaman Charles Sanders Peirce Dan Contohnya. *Al-Kauniah Jurnal Ilmu Alquran dan Tafsir*, 3(2), 81–91. <https://doi.org/10.56874/alkauniah.v3i2.877>
- Hendro, eko punto. (2020). Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 3(2), 158–165. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/endogami/article/download/30640/17351>

- Hidayat, H. (2021). Simbol Agama Dalam Realita Islam dan Kristen. *Al-Hikmah : Jurnal Studi Agama-Agama*, 7(1), 61–73. <https://doi.org/10.30651/ah.v7i1.6365>
- Krishna, I. B. W. (2020). Kajian Multikulturalisme: Ide-Ide Imajiner Dalam Pembangunan Puja Mandala. *Jurnal STAHN MPU Kuturan Singaraja*, 48–57. <https://www.scribd.com/document/638628673/Untitled>
- Masruroh, I. S., & Yusuf, M. A. (2023). Komunikasi Lintas Agama Dalam Mempertahankan Kerukunan di Rumah Ibadah Puja Mandala Bali. *Mawa Izh Jurnal Dakwah Dan Pengembangan Sosial Kemanusiaan*, 14(1), 44–60. <https://doi.org/10.32923/maw.v14i1.3173>
- Mega Sari, L. (2018). *Simbol-Simbol Salib dalam Agama Kristen: Jurnal Religi*. 14 (2), 155-168. <file:///C:/Users/EJ/Downloads/roniismail,+Journal+manager,+1.+1627-3677-2-RV-1.pdf>
- Muhammad, M. (2020). Hubungan Agama dan Budaya pada Masyarakat Gampong Kereumbok Kabupaten Pidie, Provinsi Aceh. *Substantia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 22(2), 85–96. <https://doi.org/10.22373/substantia.v22i2.7769>
- Niam, F., Rumahlewang, E., Umiyati, H., Dewi, N. P. S., Atiningsih, S., Haryati, T., Aggraini, R. I., Fathin, S., Mola, M. R., & Wajdi, F. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Widina Media Utama <https://repository.penerbitwidina.com/publications/567869/metode-penelitian-kualitatif>
- Prasetya, I. G. A. D., & Mudra, I. W. (2022). Kajian Semiotika C.S. Pierce pada Salib Altar Interior Gereja Katolik Roh Kudus Katedral Denpasar Bali. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 8(02), 156–167. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v8i02.4394>
- Prasetyo, L., Sutrisno, & Dewi, P. M. (2022). A Semiotics Study on Siwa-Buddha Faith In Blitar East Java The Temples and Their Ornaments. *ELS Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 5(1), 17–24. <https://doi.org/10.34050/elsjish.v5i1.20079>
- Prayogi, R., & Ratnaningsih, D. (2020). Ikon Indeks Dan Simbol Dalam Cerpen Tiga Cerita Tentang Lidah Karya Guntur Alam. *Jurnal Elsa*, 18 (2), 21–27. <https://doi.org/10.47637/elsa.v18i2.303>

- Rahardi, A., Halim, W., & Syahuri, T. (2024). Analisis Yuridis Syarat Pendirian Rumah Ibadat Di Indonesia: Perspektif Hak Atas Beragama. *Batavia*, 1(November), 301–312.
<https://journal.zhatainstitut.org/index.php/batavia/article/view/98>
- Roduma Manalu. (2023). Menilik Makna Dari Simbol-Simbol Pada Wisata Budaya Batak Toba. *Student Research Journal*, 1(2), 195–205.
<https://doi.org/10.55606/sjryappi.v1i2.189>
- Romdona, S., Junist, S. S., & Gunawan, A. (2025). Teknik Pengumpulan Data: observasi, wawancara dan kuisioner. *Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi Dan Politik*, 3(1), 39–47. <https://samudrapublisher.com/index.php/JISOSEPOL> |
- Roosinda, F. W., Lestari, N. S., Utama, A. A. G. S., Anisah, H. U., Siahaan, A. L. S., Islamiati, S. H. D., Astiti, K. A., Hikmah, N., & Fasa, M. I. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Zahir Publishing.
<http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif>
- Ruslan, I., Mawardi, M., & Anshori, A. A. (2022). Deconstruction of the Policy for the Establishment of Houses of Worship in Indonesia. *Religious: Jurnal Studi Agama-Agama dan Lintas Budaya*, 6(2), 261–270.
<https://doi.org/10.15575/rjsalb.v6i2.21396>
- Saleha, & Yuwita, M. R. (2023). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), 65–72.
<https://doi.org/https://doi.org/10.34010/mhd.v3i1.7886>
- Simarmata, H. A. (2024). Dari Rumah Ibadah ke Kehidupan Sehari-hari Praktik Keramahatan dalam Membangun Kerukunan Umat Beragama. *Aradha*, 4(April), 37–56. <https://doi.org/10.21460/aradha.2023.41.1318>
- Sinta Dewi, N. R. (2022). Konsep Simbol Kebudayaan: Sejarah Manusia Beragama Dan Berbudaya. *Abrahamic Religions: Jurnal Studi Agama-Agama*, 2(1), 1–10. <https://doi.org/10.22373/arj.v2i1.12070>
- Solo, I. W., S, H. J., Harun, A. P., Bodhi, Setiabudi, N., Mahayani, Suama, I. N., & Suarnawa, J. M. P. (2024). *Puja Mandala Nusa Dua Bali*. Denpasar: Percetakan Bali.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta.
<https://elibrary.bsi.ac.id/readbook/210330/metode-penelitian-manajemen>

- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder dan Tersier. *Tribal Architecture in Northeast India*, 5(September), 110–116. <https://www.scribd.com/document/812316888/Sulung-Muspawi-2024>
- Taufik, M. (2021). Membaca Simbol Dalam Teks Agama dengan Semiotika. *Jurnal Religi : Jurnal Studi Agama-Agama*, 17(01), 1–24. <https://ejournal.uin-suka.ac.id/ushuluddin/Religi/article/view/1701-01/1943>
- Utami, E. F., Sukmana, D. J., Istiqomah, R. R., Aulya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., & Ustiawaty, J. mari. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu Group.
- Wahab, H. (2016). Simbol-Sombol Agama. *Uin Ar Raniry*, 15(1), 165–175. <https://core.ac.uk/download/pdf/196255896.pdf>
- Wulansari, R., Setiana, R., Aziza H, Saida. (2020). Pemikiran Tokoh Semiotika Modern. *Textura Jurnal*, 1(1), 48-62. <http://journal.piksi.ac.id/index.php/TEXTURA>

LAMPIRAN

Lampiran 1:

Identitas Narasumber

No	Nama	Usia	Jabatan	Hari/Tangg
1.	Adianto Paulus Harun (AH)	44	Pastor Paroki Maria Bunda Segala Bangsa	06/10/2025
2.	I Ketut Sudhiarta (KS)	67	Pemangku Pura Jagat Natha	08/10/2025
3.	I Nengah Suama (NS)	68	Pendeta Protestan	09/10/2025
4.	Alexander Sani Kelen (AK)	51	Pengurus Kantor	11/10/2025
5.	Agnes Pati Woleka (AW)	33	Masyarakat Lokal	13/10/2025
6.	Sr. Ermelinda Kolin (LK)	34	Pengurus Kantor	13/10/2025
7.	Teguh Setiabudi (TS)	36	Pandita Buddha	14/10/2025
8.	Haji Sholichin (HS)	68	Ketua Takmir Masjid	15/10/2025
9.	Luqyana Azmiya (LA)	24	Pengunjung	16/10/2025
10.	Caecilia Mudiarti (CM)	53	Pengunjung/masyarakat	18/10/2025

Lampiran 2

Pedoman Wawancara

Pemimpin Rumah Ibadah

1. Bagaimana perspektif dari Romo/Bapak/Ibu sebagai pemimpin di rumah ibadah terhadap Kawasan Puja Mandala?
2. Apakah ada kegiatan lintas agama yang diadakan bersama di kompleks ini?
3. Apa saja simbol atau benda-benda sakral yang paling nampak dalam rumah ibadah ini?
4. Apakah simbol-simbol tersebut memiliki fungsi tertentu? (misalnya untuk ritual, doa atau upacara khusus lainnya)
5. Bagaimana cara umat dan masyarakat setempat menjaga kesucian dan menghormati benda-benda tersebut?
6. Apakah ada larangan atau etika khusus baik bagi umat maupun pengunjung ketika memasuki rumah ibadah dan berhadapan dengan benda sakral tersebut?
7. Menurut pandangan Romo, Bapak, Ibu, Saudara/I selama ini, apakah masyarakat sudah memahami keberadaan simbol toleransi antar umat beragama di Puja Mandala?
8. Selama menjadi pemimpin di tempat ini apakah ada tantangan yang pernah dihadapi di Puja Mandala ini?

Wisatawan dan Masyarakat lokal

1. Bagaimana pandangan saudara/i tentang Puja Mandala ini?
2. Simbol atau elemen apa yang paling menarik perhatian saudara/i dalam tiap rumah ibadah?
3. Apakah kunjungan ini dapat mengubah pandangan saudara/i tentang kerukunan antar umat beragama?
4. Apakah ada simbol yang mencerminkan nilai lokal dari budaya Bali di masing-masing rumah ibadah?
5. Apakah saudara/saudari melihat Puja Mandala sebagai simbol kerukunan antar umat beragama?
6. Apakah sebagai masyarakat lokal maupun para wisatawan memaknai keberadaan rumah ibadah sebagai simbol toleransi antar umat beragama?
7. Bagaimana peran simbol dan benda sakral dalam memperkuat identitas keagamaan masyarakat?

Lampiran 3

Dokumentasi



Lampiran 4

Surat Izin Penelitian



No : 166/B.4/Stipar/E//2025
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth,
Pastor Paroki Gereja Katolik Maria Bunda Segala Bangsa Nusa Dua Bali
Di -
Tempat

Dengan hormat,

Melalui surat ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yohanes Donbosko Bhodo, S. Fil., Lic. Th.
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik Stipar Ende.

Dengan ini memohon izin melakukan penelitian untuk mahasiswa atas nama:

Nama : Maria Anjelita Biru
NIM : 213357

Yang bersangkutan akan melakukan penelitian dengan judul: "KAJIAN SEMIOTIK MENURUT CHARLES SANDERS PEIRCE ATAS SIMBOL DAN MAKNA KEBERADAAN RUMAH IBADAH DI KOMPLEKS PUJA MANDALA NUSA DUA BALI.". Dari tanggal 13 Oktober 2025 sampai 25 November 2025.

Demikian Surat Izin Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Ende, 06 September 2025
Ketua Prodi PKK

Yohanes Donbosko Bhodo, S. Fil., Lic. Th.
NIDN: 2711098001

Lampiran 5

Surat Keterangan Selesai Penelitian



**GEREJA KATOLIK
PAROKI MARIA BUNDA SEGALA BANGSA**

*Jl. Kuruk Setra Kompleks Puja Mandala Nusa Dua
Kel. Benoa, Kec. Kuta Selatan – Kab. Badung - Bali 80363*

Tlp: (0361)774811 WA: +628133664398 E-mail: parokimbsbnusa2@gmail.com

Website: www.parokimbsb-bali.org IG: @parokimbsb FB: Paroki Maria Bunda Segala Bangsa



No : 284/G/MBSB/NOV/2025
Lamp : -
Hal : Pelaksanaan Penelitian

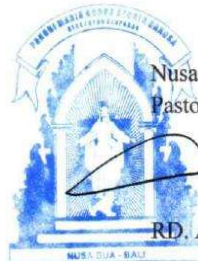
Kepada Yth.
Romo Yohanes Donbosko Bhodo, S.Fil, Lic. Th
Ketua Program Studi Pendidikan Keagamaan
Stipar Ende

Dengan hormat,
Bersama surat ini kami memberitahukan bahwa Mahasiswi atas nama :

Nama : **MARIA ANJELITA BIRU**
NIM : 213357

Telah menyelesaikan penelitian sesuai surat permohonan ijin penelitian nomor 166/B.4/Stipar/E/2025, dari tanggal 6-20 Oktober dengan judul: **“KAJIAN SEMIOTIK MENURUT CHARLES SANDERS PEIRCE ATAS SIMBOL DAN MAKNA KEBERADAAN RUMAH IBADAH DI KOMPLEKS PUJA MANDALA NUSA DUA BALI.”**

Demikian surat pemberitahuan pelaksanaan penelitian ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya. Atas bantuan dan kerjasamanya, saya mengucapkan terima kasih.



Nusa Dua, 12 November 2025
Pastor Paroki MBSB Nusa Dua

[Signature]
RD. Adlanto Paulus Harun