



**ADORASI SAKRAMEN MAHAKUDUS DAN
PENGARUHNYA TERHADAP KETERLIBATAN
UMAT DALAM MISA KUDUS
DI PAROKI ST. YOSEF FREINADEMETZ
MAUTAPAGA**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

Maria Magdalena Bida

213321

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Adorasi Sakramen Mahakudus dan Pengaruhnya Terhadap Keterlibatan Umat dalam Misa Kudus di Paroki St. Yosef Freinademetz Mautapaga”** karya,

Nama : Maria Magdalena Bida

NIM : 213321

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi

Ende, 10 Januari 2026

Pembimbing I



Laurentius Y. Rota, S.Fil., Mag. Theol.
NIDN: 2705097901

Pembimbing II



Thomas Paulus Parera, S.Fil., M.Sn.
NIDN: -

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Adorasi Sakramen Mahakudus dan Pengaruhnya Terhadap Keterlibatan Umat dalam Misa Kudus di Paroki St. Yosef Freinademetz Mautapaga” karya,

Nama : Maria Magdalena Bida

NIM : 213321

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 12 Januari 2026 dan dinyatakan LULUS.

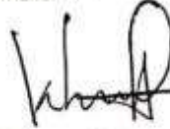
Ende, 12 Januari 2026

Penguji I



Frederikus Dhodhu, Lic.
NIDN: 2706096401

Penguji II



Waldetrudis Mbewa, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0803108702

Ketua Program Studi
Pendidikan Keagamaan Katolik



Yoh. Dombosko Bhodo, S.Fil., Lic.Th.
NIDN: 2711098001

Mengesahkan
Ketua Sekolah



Dr. Fransiskus Z. M. Deidhae, M.A.
NIDN: 0821106401

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Magdalena Bida
NIM/NIRM : 213321/21.02.421.2184
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik
Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 20 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Maria Magdalena Bida

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Karena itu rendahkanlah dirimu di bawah tangan Tuhan yang kuat, supaya kamu ditinggikan-Nya pada waktunya. Serahkanlah segala kekuatiranmu kepada-Nya, sebab Ia yang memelihara kamu.”

(1Ptr 5:6-7)

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini dipersembahkan untuk:

1. Orang-orang terhebat dalam setiap proses penulis: kedua orang tua yang penulis kasihi dan banggakan Bapak Dominikus Nggera yang sudah berusaha dan rela berpisah jarak dan waktu di tempat perantauan untuk keberhasilan penulis, Mama Veronika Rajo yang sudah menjadi rumah buat penulis, kakak Wilhelmina Natalia Niki beserta keluarganya, kakak Marianus Nyomansius Susu beserta keluarga, kakak Padrianus Doven Pio Sa beserta istri serta seluruh keluarga besar Emburaka dan Suku Ba yang selalu memberikan dukungan dan doa dalam setiap proses dan usaha yang penulis lewati.
2. Para dosen dan tenaga kependidikan di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende, secara khusus untuk Dosen Pendamping Akademik selama semester I-VI Lelboy Viktoria, Lic.Teol.Sp dan semester VII-VIII Dr. Efraem Pea, Lic.Iur Can. Serta Dosen Pembimbing skripsi Thomas Paulus Parera, S.Fil.,M.Sn. dan Laurentius Y. Rota, S.Fil.,Mag. Theol. yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran dalam membimbing penulis dalam proses penulisan skripsi dan semua tim penguji yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi,
3. Sahabat penulis: Sr. Yasinta Daso Faru dan Elda Mude Azi, teman-teman angkatan XXXII khususnya kelas A Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik yang sudah sama-sama berjuang dari awal masuk hingga akhir menempuh pendidikan tinggi di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende, teman-teman KKN khususnya yang sudah bersama dengan penulis selama KKN Reni dan Tantri, serta teman-teman bimbingan skripsi: Purnama, Putri, Afra dan Lia.
4. Pastor Paroki dan Pastor Rekan Paroki St. Yosef Freinademetz Mautapaga: RD. Giovanni Don Bosco Seso dan RD. Egidius Parera yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di Paroki St. Yosef Freinademetz Mautapaga sejak tanggal 28 Oktober 2025 hingga 08 November 2025, serta umat Paroki St. Yosef Freinademetz Mautapaga yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian dan menggali informasi mengenai Adorasi Sakramen Mahakudus dan pengaruhnya terhadap keterlibatan umat dalam Misa Kudus di Paroki St. Yosef Freinademetz Mautapaga.

ABSTRAK

Bida, Maria Magdalena. 2025. "Adorasi Sakramen Mahakudus dan Pengaruhnya Terhadap Keterlibatan Umat dalam Misa Kudus di Paroki St. Yosef Freinademetz Mautapaga". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing: Thomas Paulus Parera, S.Fil.,M.Sn.

Kata Kunci: Adorasi Sakramen Mahakudus, Misa Kudus, Keterlibatan Umat.

Adorasi Ekaristi atau yang biasa disebut Adorasi Sakramen Mahakudus merupakan bentuk devosi Gereja yang berakar pada iman akan kehadiran nyata Yesus Kristus dalam Sakramen Mahakudus dan tidak dapat terpisahkan dari perayaan Misa Kudus. Fenomena pastoral yang ditemukan di lapangan menunjukkan bahwa umat tampak lebih antusias dan memiliki tingkat kehadiran yang lebih tinggi dalam Adorasi Sakramen Mahakudus pada Jumat pertama dibandingkan dengan keikutsertaan umat dalam perayaan Misa Kudus. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna Adorasi Sakramen Mahakudus menurut ajaran Gereja serta pengaruhnya terhadap keterlibatan umat dalam mengikuti perayaan Misa Kudus. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif-analitis melalui wawancara mendalam dan observasi terhadap umat yang mengikuti Adorasi Sakramen Mahakudus dan Misa Kudus.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Adorasi Sakramen Mahakudus dipahami oleh umat sebagai tindakan penyembahan dan penghormatan kepada Kristus yang hadir secara nyata dalam Sakramen Mahakudus, yang dilaksanakan dalam suasana doa, keheningan dan sikap sujud sesuai dengan norma liturgi Gereja. Pengalaman mengikuti Adorasi Sakramen Mahakudus memberikan pengaruh positif terhadap keterlibatan umat dalam Misa Kudus, baik secara lahiriah maupun batiniah. Keterlibatan tersebut tampak dalam keaktifan umat menjawab doa-doa liturgis, berpartisipasi dalam nyanyian, melakukan sikap tubuh liturgis, serta lebih khusus dalam sikap doa, keheningan dan penghayatan yang lebih mendalam terhadap Liturgi Sabda dan Liturgi Ekaristi.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga skripsi dengan judul “Adorasi Sakramen Mahakudus dan Pengaruhnya Terhadap Keterlibatan Umat dalam Misa Kudus di Paroki St. Yosef Freinademetz Mautapaga” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana, serta sebagai bentuk pertanggungjawaban akademik atas proses studi yang telah penulis jalani.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada para dosen pembimbing Thomas Paulus Parera, S.Fil.,M.Sn. selaku pembimbing I dan Laurentius Y. Rota, S.Fil.,Mag. Theol. selaku pembimbing II yang telah dengan sabar memberikan arahan dan masukan, kepada para dosen penguji atas saran yang membangun, serta kepada seluruh civitas akademika yang telah mendukung proses penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada kedua orang tua penulis Bapak Dominikus Nggera dan Mama Veronika Rajo yang dengan bersusah payah berjuang bagi penulis hingga sampai di titik ini, serta kepada pihak Paroki St. Yosef Freinademetz Mautapaga dan seluruh umat yang telah bersedia menjadi informan serta memberikan data yang diperlukan dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang teologi pastoral dan liturgi, serta menjadi bahan refleksi bagi pembinaan iman umat.

Ende, 10 Januari 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Bida', with a stylized, cursive script.

Maria Magdalena Bida

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Ruang Lingkup	9
1.6 Manfaat	9
1.6.1 Manfaat Teoretis	10
1.6.2 Manfaat Praktis	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	11
2.1 Adorasi Sakramen Mahakudus	11
2.1.1 Pengertian Adorasi Sakramen Mahakudus	11
2.1.2 Sejarah Adorasi Sakramen Mahakudus	13
2.1.3 Makna dan Peran Adorasi Sakramen Mahakudus	15
2.1.4 Tujuan dan Manfaat Adorasi Sakramen Mahakudus	16
2.1.5 Bentuk-Bentuk Adorasi Sakramen Mahakudus	17
2.2 Keterlibatan Umat dalam Misa Kudus	18
2.2.1 Pengertian dan Makna Misa Kudus	18
2.2.2 Dasar Liturgis Misa Kudus	19
2.2.3 Bagian-bagian dalam Misa Kudus	22
2.2.4 Jenis-jenis Misa Kudus	27
2.2.5 Keterlibatan Umat dalam Misa Kudus	29
2.3 Hasil-hasil Studi Terdahulu.....	32
2.4 Kerangka Teori.....	35
2.5 Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Pendekatan atau Jenis Penelitian	37
3.2 Unit Analisis	38
3.3 Sumber Data.....	38
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	39
3.4.1 Wawancara.....	40
3.4.2 Observasi.....	41

3.4.3 Dokumentasi	41
3.5 Latar dan Waktu Penelitian.....	42
3.6 Skema Data	42
3.7 Uji Keabsahan Data.....	43
3.8 Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1 Profil Paroki St. Yosef Freinademetz Mautapaga.....	44
4.1.1 Sejarah Singkat Paroki St. Yosef Freinademetz Mautapaga.....	44
4.1.2 Kondisi Religius.....	45
4.1.3 Kondisi Demografis	47
4.1.4 Kondisi Topografis	49
4.1.5 Kondisi Ekonomi	50
4.2 Hasil Penelitian	51
4.2.1 Pemahaman Umat tentang Adorasi Sakramen Mahakudus dan Misa Kudus ...	51
4.2.2 Pengaruh Adorasi Sakramen Mahakudus terhadap Keterlibatan Umat dalam Misa Kudus.....	62
4.3 Pembahasan.....	67
4.3.1 Pemahaman Umat tentang Adorasi Sakramen Mahakudus dan Misa Kudus	68
4.3.2 Pengaruh Adorasi Sakramen Mahakudus terhadap Keterlibatan Umat dalam Misa Kudus.....	74
BAB V PENUTUP.....	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Skema Data Penelitian	42
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Teori	35
Gambar 2. Kerangka Berpikir	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Narasumber dan Tempat/Waktu Penelitian	87
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	88
Lampiran 3 Pedoman Observasi	91
Lampiran 4 Data Verbatim	92
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan Wawancara.....	109
Lampiran 6 Dokumentasi Lembar Pengisian Hasil Observasi	112
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan Observasi Narasumber dalam Misa Kudus	114
Lampiran 8 Surat Ijin Penelitian	116
Lampiran 9 Surat Keterangan Selesai Penelitian	117

DAFTAR SINGKATAN

KWI	: Konferensi Waligereja Indonesia
LAI	: Lembaga Alkitab Indonesia
PUMR	: Pedoman Umum Misale Romawi
SC	: Sacrosanctum Concilium
Scar	: Sacramentum Caritatis
LG	: Lumen Gentium
DV	: Dei Verbum
RS	: Redemptionis Sacramentum
KGK	: Katekismus Gereja Katolik
KHK	: Kitab Hukum Kanonik
OMK	: Orang Muda Katolik