



***WHATSAPP* SEBAGAI MEDIA SOSIAL DAN
PEMANFAATANNYA DALAM PEWARTAAN
(STUDI KASUS DI KALANGAN MAHASISWA STIPAR
ENDE)**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

MARIA OLFIANA NONA

213487

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
2025/2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Draf skripsi berjudul "*WhatsApp* sebagai Media Sosial dan Pemanfaatannya dalam Pewartaan (Studi Kasus di Kalangan Mahasiswa Stipar Ende)" karya:

Nama : Maria Olfiana Nona

NIM : 213487

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian skripsi.

Ende, 10 januari 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



Damianus Dionisius Nuwa, S. Fil., M. Th.
NIDN:0815048802



Dr. Eduardus Raja Para, S.Fil.,Lic. Th.
NUPTK : 9943753654137012

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “*WhatsApp* sebagai Media Sosial dan Pemanfaatannya dalam Pewartaan (Studi Kasus di Kalangan Mahasiswa Stipar Ende)” karya:

Nama : Maria Olfiana Nona

NIM : 213487

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal **14 Januari 2026** dan telah dinyatakan LULUS.

Penguji I



Kristoforus Kopong, S.Fil.,M.Hum.
NIDN: 2705057601

Penguji II



Dr. Fransiskus Z. M. Deidhae, M.A.
NIDN: 0821106401

Ketua Program Studi
Pendidikan Keagamaan Katolik



Yohanes Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic,Th
NIDN: 2711098001

Mengesahkan
Ketua Sekolah



Dr. Fransiskus Z. M. Deidhae, M.A.
NIDN: 0821106401

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Janganlah kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur”

(Filipi 4:6)

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan atas berkat dan bimbingan Roh Kudus yang hadir dari berbagai pihak sehingga penulis menyelesaikan karya ilmiah ini dengan baik meskipun jauh dari kata sempurna. Maka penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
2. Kedua orang tuaku Bapak Benyamin Rua dan mama Gabrielis Margaretha Embo serta adikku Felixsita Windi Andrian Fiti dan seluruh keluargaku yang dengan setia memberikan kasih sayang, dukungan, dan doa tanpa henti kepada penulis.
3. Dosen pembimbing Rd Damianus Dionisius Nuwa yang telah membimbing penulis dalam proses penyusunan Skripsi.
4. Teman-teman kelas dan kepada teman-teman bimbingan serta seluruh keluarga besar Sekolah Tinggi Pastoral Atma Rekso Ende.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Olfiana Nona

NIM : 213487

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Rekso Ende

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tulisan Skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan yang dilakukan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma-norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan dan penarikan ijazah sarjana secara sepihak oleh lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Rekso Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan rasa tanggung jawab.

Ende, 20 Januari 2026
Yang membuat pernyataan



Maria Olfiana Nona

ABSTRAK

Nona, Maria Olfiana. 2026. “*WhatsApp* Sebagai Media Sosial Dan Pemanfaatannya Dalam Pewartaan (Studi Kasus: Di Kalangan Mahasiswa Stipar Ende)”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik, Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing: Damianus Dionisius Nuwa, S. Fil., M.Th

Kata Kunci: *WhatsApp*, Media sosial, Pewartaan, Mahasiswa.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan media sosial, khususnya *WhatsApp*, sebagai platform digital yang memberikan peluang bagi Gereja dalam karya pewartaan injil. Mahasiswa Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende, sebagai calon katekis dan agen pastoral, memiliki peran strategis untuk mengintegrasikan teknologi moderen dalam misi pewartaan di tengah umat. Namun, realitas menunjukan pemanfaatan *WhatsApp* untuk kepentingan pastoral masih belum optimal.

Masalah utama dalam penelitian ini adalah bagaimana mahasiswa Stipar Ende memanfaatkan *WhatsApp* sebagai media pewartaan. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan rendahnya penggunaan *WhatsApp* sebagai sarana pewartaan. Penelitian ini merujuk pada prinsip dokumen *Inter Mirifica* mengenai penggunaan media komunikasi sosial untuk keselamatan manusia.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini merupakan studi kasus dengan metode deskriptif. Instrumen pengumpulan data meliputi wawancara dan studi dokumen terhadap mahasiswa semester 1, 3, dan 5 di lingkungan kampus Stipar Ende. Teknik analisis data dilakukan untuk meninterpretasikan penggunaan media digital dalam konteks pendidikan keagamaan.

Hasil penelitian menunjukan beberapa kendala, yaitu kurangnya kesadaran mahasiswa akan potensi *WhatsApp* sebagai media pewartaan, kesulitan dalam menciptakan konten rohani yang menarik, serta kecenderungan menggunakan *WhatsApp* untuk keperluan pribadi. Sebagian besar mahasiswa masih pasif dalam membagikan pesan iman seperti renungan atau bacaan rohani melalui fitur status maupun grup *WhatsApp*.

Simpulan penelitian ini menekankan bahwa mahasiswa Stipar Ende perlu meningkatkan kompetensi digital mereka, agar mampu menjadi saksi kristus yang efektif di dunia maya. Penulis menyarankan agar institusi memberikan panduan praktis dan pelatihan pembuatan konten kreatif bagi mahasiswa. Hal ini diharapkan dapat mendukung strategi pastoral Gereja yang lebih relevan di era digital saat ini.

PRAKATA

Puji syukur yang berlimpah atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan penyelenggaraan kasih-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “*WhatsApp* Sebagai Media Sosial Dan Pemanfaatanya Dalam Pewartaan (Studi Kasus Di Kalangan Mahasiswa Stipar Ende)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna meraih gelar sarjana Pendidikan Keagamaan Katolik. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengalami hambatan. Namun atas campur tangan Tuhan Yang Maha Kuasa melalui tangan para dosen, dosen pembimbing dan teman-teman sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh tanggung jawab. Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini:

1. Lembaga Pendidikan Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende, yang telah menjadi lembaga yang menunjang penulis dalam proses perkuliahan dan penulisan skripsi.
2. Ketua Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.
3. Bapak ibu dosen serta tenaga kependidikan yang membekali penulis selama perkuliahan hingga proses penulisan skripsi.
4. Semua narasumber yang memperlancar penulis dalam proses penelitian
5. Bapa dan mama serta adik tercinta yang telah memberikan kasih sayang dan perhatian, semangat dan pengorbanan yang tulus dan selalu memberikan kekuatan dalam setiap doa.

6. Sahabat, kenalan, dan teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu dan mendukung penulis serta memberi motivasi kepada penulis demi mencapai keberhasilan penulisan.

Atas semua perhatian dan bantuan semua pihak, kiranya Tuhan menganugerahkan rahmat berlimpah atas kebaikan semuanya. Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat berharap usul saran dan kritikan dari pembaca demi menyempurnakan skripsi ini.

Ende, 20 Januari 2026



Maria Olfiana Nona

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Ruang Lingkup	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	8
2.1 Pengertian Media Sosial.....	8
2.1.1 Jenis-jenis Media Sosial	8
2.1.2 Penggunaan Media Sosial.....	10

2.1.3 <i>WhatsApp</i> Sebagai Media sosial	11
2.1.4 Pengertian <i>WhatsApp</i>	12
2.1.5 Kelebihan dan Kekurangan <i>WhatsApp</i> Sebagai Media Pewartaan	13
2.2 Dekrit <i>Inter Mirifica</i> tentang media Komunikasi Sosial	15
2.2.1 Paham Teologis Gereja Tentang Media Komunikasi	16
2.2.2 Hak Atas Informasi Melalui Media Komunikasi	17
2.2.3 Tanggung Jawab Dalam Penggunaan Media Komunikasi	19
2.2.4 Tugas dan Kewajiban Gereja	20
2.2.5 Para Pengguna Media Komunikasi	20
2.2.6 Kaum Muda dan Orang Tua	21
2.2.7 Para Penyelenggara dan Pemerintah	23
2.2.8 Peluang Kegiatan Pastoral Gereja Melalui Media Komunikasi	24
2.3 Penelitian Terdahulu	25
2.4 Proposisi	28
2.5 Kerangka Teori	28
2.6 Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Jenis Penelitian	30
3.2 Unit Analisis	30
3.3 Sumber Data	31
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	31
3.5 Skema Data	32
3.6 Latar dan Waktu Penelitian	33

3.7 Uji Keabsahan Data.....	33
3.8 Teknik Analisis dan Interpretasi Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Gambaran Umum Tentang Lokasi Penelitian.....	36
4.1.1 Profil Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.....	36
4.1.2 Visi Misi Satuan Pendidikan.....	37
4.1.3 Tujuan Dan Sasaran Stipar Ende.....	38
4.1.4 Karakteristik dosen dan Tendik.....	40
4.1.5 Karakteristik Mahasiswa	44
4.2 Hasil Penelitian	44
4.2.1 Penggunaan <i>WhatsApp</i> di Kalangan Mahasiswa Stipar	45
4.2.2 <i>WhatsApp</i> sebagai media untuk membagikan Pesan Rohani	47
4.3 Pembahasan dan Analisis	49
4.3.1 Manfaat <i>WhatsApp</i> bagi Mahasiswa Stipar	49
4.3.2 <i>WhatsApp</i> sebagai media pewartaan di Kalangan Mahasiswa Stipar	51
4.3.3. Peluang Pemanfaatan <i>WhatsApp</i> Sebagai Media Pewartaan.....	54
BAB V PENUTUP.....	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Usul Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Skema Data	33
Tabel 2 Data Dosen dan Tendik	41
Tabel 3 Data Mahasiswa	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Identitas Narasumber	61
Lampiran 2 Pertanyaan Wawancara.....	62
Lampiran 3 Verbatim	63
Lampiran Dokumentasi.....	78