



**BIBLIODRAMA SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN DIRI
ANAK DAN REMAJA MENUJU PRIBADI YANG BERKARAKTER
DI STASI ST. MARIA DOLOROSA PENGINANGA
(Suatu Penelitian Tindakan)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

MONIKA AYU PEMBA

NIM: 213493

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
2025/2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul: "**Bibliodrama Sebagai Media Pengembangan Diri Anak dan Remaja Menuju Pribadi Yang Berkarakter di Stasi St. Maria Dolorosa Penginanga (Suatu Penelitian Tindakan)**" karya:

Nama : Monika Ayu Pemba

NIM : 213493

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

Ende, 10 Januari 2026

Pembimbing I



Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th
NIDN: 2711098001

Pembimbing II



Maria Yovita Neo, S.Pd.,M.Ag.
NUPTK: 7338777678230123

PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi dengan judul: **“Bibliodrama Sebagai Media Pengembangan Diri Anak dan Remaja Menuju Pribadi yang Berkarakter di Stasi St. Maria Dolorosa Penginanga (Suatu Penelitian Tindakan)”** karya,

Nama : Monika Ayu Pemba

NIM : 213493

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

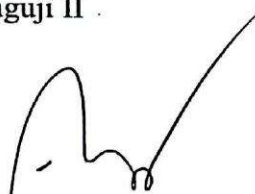
telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal **13 Januari 2026** dan dinyatakan **LULUS**.

Penguji I



Wilfridus Ferdinandus Beo Dey, S.Fil.,M.Th
NIDN: 2712078301

Penguji II



Primiaty Natalia Sabu Kopong, S.S.,M.Dev.St
NIDN: 2721128901

Ketua Program Studi
Pendidikan Keagamaan Katolik



Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th
NIDN: 2711098001

Mengesahkan
Ketua Sekolah



Dr. Fransiskus Z. M. Dcidhae, M.A
NIDN: 0821106401

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Monika Ayu Pemba
NIM : 213493
Program studi : Pendidikan Keagamaan Katolik
Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh Lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 20 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Monika Ayu Pemba

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

"Aku tidak takut kepada puluhan ribu orang yang siap mengepung aku."

(Mzm. 3:7)

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini, dipersembahkan untuk semua orang yang dengan tulus ikhlas memberikan cinta dan dukungan, yang dengan caranya masing-masing telah membimbing, memotivasi dan memberikan doa untuk keberhasilan penulis selama menempuh pendidikan di Lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah menyertai dan membimbing penulis selama penyusunan skripsi.
2. Kedua orang tua tercinta, semua anggota keluarga, diri sendiri, sahabat, kenalan dan semua orang yang telah memberikan dukungan dan pengorbanan, cinta dan doa untuk penulis dalam melanjutkan pendidikan dan menyelesaikan penulisan skripsi sampai pada tahap akhir.
3. Segenap Civitas Akademika Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende, yang telah memberikan ruang kepada penulis untuk menimba ilmu dan memperoleh pengalaman yang berharga.

ABSTRAK

Pemba, Monika Ayu. 2026. “Bibliodrama Sebagai Media Pengembangan Diri Anak dan Remaja Menuju Pribadi yang Berkarakter di Stasi St. Maria Dolorosa Penginanga (Suatu Penelitian Tindakan)” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing: **Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th**

Kata Kunci: Bibliodrama, media, pengembangan diri, karakter, anak dan remaja.

Penelitian ini mengambil topik tentang metode bibliodrama sebagai salah satu sarana untuk mengembangkan diri anak dan remaja menjadi pribadi yang berkarakter di Stasi St. Maria Dolorosa Penginanga. Adapun alasan yang mendasari pemilihan topik ini antara lain: kurangnya minat anak untuk mengikuti kegiatan rohani (Sekami, bina iman), guru dan pendamping kurang berinovatif dalam pengajaran iman serta pelajaran Agama Katolik, kegiatan kerasulan Kitab Suci masih sangat monoton yaitu hanya sebatas membaca dan sharing, kurangnya metode atau media yang menarik perhatian serta minat anak-anak untuk membaca dan mendalami teks Kitab Suci. Berdasarkan realitas tersebut, maka rumusan masalah yang hendak digali dalam penelitian ini adalah bagaimana cara mengembangkan diri anak dan remaja menuju pribadi yang berkarakter dengan menggunakan metode bibliodrama. Tujuan penelitian ini ialah menganalisis perkembangan diri anak dan remaja serta mendesain pengajaran iman dengan menggunakan metode bibliodrama demi pengembangan diri anak dan remaja menuju pribadi yang berkarakter. Jenis penelitian yang digunakan ialah penelitian tindakan kelas (PTK) dengan menggunakan 2 siklus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan hasil observasi siklus I setelah menggunakan metode bibliodrama, terdapat 5 siswa (20%) yang termasuk dalam kategori Cukup, 8 siswa (25%) dengan kategori Baik dan 12 siswa (48%) yang mencapai kategori Baik Sekali. Selanjutnya, dilakukan tindakan untuk siklus II berdasarkan hasil refleksi siklus I yaitu menggunakan teks Kitab Suci yang lebih dekat dengan usia anak dan remaja yang diambil dari Injil Mrk, 10:13-16. Hasil yang diperoleh adalah sebagai berikut: terdapat 22 orang siswa (88%) termasuk dalam kategori Baik Sekali dan hanya 3 orang siswa (12%) yang termasuk dalam kategori Baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa metode bibliodrama menjadi salah satu alternatif yang membantu mengembangkan dan membentuk anak dan remaja menjadi pribadi yang berkarakter.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas anugerah dan rahmat, cinta dan perlindungan-Nya yang selalu menyertai penulis selama proses perkuliahan sampai dengan tahap akhir penyusunan skripsi. Penulis menyadari bahwa segala proses yang telah dilalui selama penelitian dan penulisan skripsi ini tidak luput dari penyertaan Tuhan dan Bunda Maria yang senantiasa menuntun penulis untuk terus belajar dan berkarya. Dalam penulisan skripsi ini, banyak dukungan dan motivasi yang didapat dari berbagai pihak yang sangat membantu penulis, sehingga semuanya dapat berjalan dengan lancar. Maka dari itu, penulis juga mengucapkan syukur dan menyampaikan ucapan terima kasih yang berlimpah kepada:

1. RD. Fransiskus Z. M. Deidhae, M.A. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Pastoral Atma Rekso Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di lembaga ini serta komunitas Yayasan Persekolahan St. Petrus Ende, para dosen, pegawai dan tenaga kependidikan Stipar Ende.
2. Pembimbing Skripsi, RD. Yonas dan ibu Ovin, teman-teman sekelompok bimbingan skripsi dan teman-teman angkatan XXXII Stipar Ende.
3. Kedua orang tua tercinta, bapak Damianus Roru, mama Maria Sima, nenek Monika Mbulu, kakak Thomas Mbamba, kakak Bernadus Ana Agung Mbamba, serta semua keluarga besar yang sudah mendukung dan memberikan kepercayaan kepada penulis selama proses perkuliahan sampai tahap akhir penyusunan skripsi.
4. Komunitas rumah Kevikepan Mbay, RD. Asterius Lado, kakak Priska, kakak Tino, kakak Malkus, kakak Ance, kakak Vani, adik Cindi dan pengurus Stasi St. Maria Dolorosa Penginanga yang telah banyak memberikan pelajaran, dukungan, membimbing dan membantu penulis selama menjalani dan menyelesaikan masa KKN selama satu tahun.
5. Lembaga Pendidikan SDK Penginanga, mama Kepala Sekolah, guru pamong dan para guru, juga siswa-siswi yang telah menerima dan mengajarkan banyak hal kepada penulis selama menjalani praktek mengajar di sekolah dan rekan-rekan Orang Muda Katolik Stasi Penginanga.
6. Pastor Paroki Stella Maris Danga dan Ketua Stasi Penginanga, adik-adik Sekami dan JPA serta kakak-kakak Pendamping Sekami Stasi Penginanga yang telah banyak membantu, membimbing dan menerima penulis selama proses penelitian.
7. Para sahabat terkasih: Wulan Tiwu, Ernes Nusa, Selvi, Yelmi, Wulandari, Vera, Sai Da, juga semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas segala doa, motivasi dan dukungan yang telah diberikan.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa karya ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karenanya, penulis mengharapkan kritik, saran dan masukan dari semua pihak untuk penyempurnaannya. Kiranya hasil penelitian ini juga bermanfaat bagi semua khususnya, anak-anak dan remaja dalam rangka pembentukan karakter.

DAFTAR ISI

Halaman

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	8
2.1 Pemahaman Umum Tentang Bibliodrama	8
2.1.1 Pengertian Bibliodrama.....	8
2.1.2 Unsur-Unsur Bibliodrama	10
2.1.3 Manfaat Bibliodrama	12
2.1.4 Implementasi Bibliodrama Pada Anak dan Remaja.....	13
2.2 Karakter Anak dan Remaja.....	15

2.2.1 Pengertian Karakter.....	15
2.2.2 Nilai-Nilai Karakter	17
2.2.3 Karakter Anak dan Remaja	18
2.2.4 Upaya-Upaya Pembentukan Karakter Anak dan Remaja	20
2.3 Penelitian Terdahulu	22
2.4 Kerangka Teori.....	24
2.5 Kerangka Berpikir.....	25
2.6 Proposisi.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian.....	27
3.2 Prosedur Penelitian.....	28
3.3 Subjek Penelitian dan Sumber Data	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	31
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	32
3.6 Skema Data	32
3.7 Uji Keabsahan Data.....	33
3.8 Teknik Analisis Data dan Interpretasi.....	33
3.9 Indikator Keberhasilan.....	34
3.10 Latar dan Waktu Penelitian.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Profil Lokasi Penelitian.....	35
4.1.1 Sejarah Stasi	35
4.1.2 Keadaan Geografis	36

4.1.3 Keadaan Demografi	36
4.1.4 Keadaan Sosial Ekonomi dan Budaya.....	37
4.1.5 Keadaan Pendidikan.....	38
4.1.6 Gambaran Sekami Stasi Penginanga.....	38
4.2 Hasil Penelitian	40
4.2.1 Kondisi Awal Pra Siklus	40
4.2.2 Kegiatan Siklus I : Menggunakan Metode Bibliodrama.....	43
4.2.3 Kegiatan Siklus II : Menggunakan Metode Bibliodrama.....	48
4.3 Pembahasan.....	56
BAB V PENUTUP	60
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	67

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Skema Data	32
Tabel 2. Hasil Observasi Pra Siklus.....	41
Tabel 3. Hasil Observasi Siklus I.....	46
Tabel 4. Hasil Observasi Siklus II.....	51
Tabel 5. Rekapitan Hasil Observasi Pra Siklus, Siklus 1 dan Siklus 2	53
Tabel 6. Rangkuman Hasil Observasi.....	55

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Teori.....	24
Gambar 2. Kerangka Berpikir	25
Gambar 3. Siklus PTK (Kemmis & Mc Taggart)	26

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Permohonan Penelitian.....	67
Lampiran 2. Naskah Bibliodrama Siklus 1	68
Lampiran 3. Naskah Bibliodrama Siklus 2	70
Lampiran 4. Pedoman Observasi	71
Lampiran 5. Pedoman Wawancara	72
Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian.....	73
lampiran 7. Surat Keterangan Menyelesaikan Penelitian	74