



**STRATEGI MENINGKATKAN EMPATI SEBAGAI
WUJUD KEPEDULIAN SOSIAL DALAM WADAH
SEKAMI STASI ULUPULU MELALUI KATEKESE
AUDIOVISUAL**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

Theresia Bare Hayon

213458

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
TAHUN 2025/2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Strategi Meningkatkan Empati Sebagai Wujud Kepedulian Sosial Dalam Wadah Sekami Stasi Ulupulu Melalui Katekese Audiovisual”** karya:

Nama : Theresia Bare Hayon

NIM : 213458

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

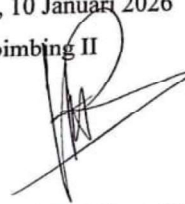
Pembimbing I



Wilfridus Ferdinandus Beo Dey, S.Fil., M.Th
NIDN: 2712078301

Ende, 10 Januari 2026

Pembimbing II



Dr. Remigius Missa, S.Fil., Lic.Th
NIDN: 2702046701

PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi dengan judul “Strategi Meningkatkan Empati Sebagai Wujud Kepedulian Sosial Dalam Wadah Sekami Stasi Ulupulu Melalui Katekese Audiovisual” karya,

Nama : Theresia Bare Hayon

NIM : 213458

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 15 Januari 2026 dan dinyatakan LULUS.

Ende, 15 Januari 2026

Penguji I

Maria Yulita C. Age, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0831078401

Penguji II

Frederikus Dheddu, Lic.
NIDN: 2706096401

Ketua Program Studi
Pendidikan Keagamaan Katolik



Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil., Lic. Th
NIDN: 2711098001

Mengesahkan
Ketua Sekolah



Dr. Fransiskus Z. M. Deidhae, M.A
NIDN: 0821106401

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Theresia Bare Hayon
NIM/NIRM : 213458/21.02.421.2313
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik
Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar keserjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 20 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Theresia Bare Hayon

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Perkataan mulut orang adalah seperti air yang dalam, tetapi sumber hikmat adalah seperti batang air yang mengalir”

(Amsal 18:4)

PERSEMBAHAN

Keberhasilan dalam menyelesaikan karya tulis ini, bukan semata-mata usaha saya sendiri, melainkan berkat bimbingan, kasih, dan campur tangan Tuhan yang senantiasa menuntun, serta dukungan dari berbagai pihak selama proses penulisan skripsi ini. Dengan hati penuh syukur dan tulus, karya ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kasih dan kuasa-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Kehidupan yang diberikan-Nya telah menjadi sumber inspirasi dan kekuatan bagi saya.
2. Yang tercinta kedua orang tua saya, Bapak Lambertus Laru Hayon dan Mama Agnes Kou Nedabang yang telah mendoakan, memotivasi serta membiayai perkuliahan hingga selesai. Terima kasih untuk cinta dan pengorbanan yang telah diberikan kepada saya.
3. Wilfridus Ferdinandus Beo Dey, S.Fil., M.Th, selaku dosen pembimbing yang penuh ketulusan dan kesabaran serta pengorbanan dalam menuntun penulis untuk menyelesaikan skripsi hingga selesai, meskipun di tengah kesibukan studi S3 beliau.
4. Bapak/Ibu dosen Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende, terima kasih atas bimbingan dan motivasi untuk penulis selama menempuh pendidikan kurang lebih empat setengah tahun ini.

ABSTRAK

Hayon, Theresia Bare. 2026. “Strategi Meningkatkan Empati Sebagai Wujud Kepedulian Sosial Dalam Wadah Sekami Stasi Ulupulu Melalui Katekese Audio Visual”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Rekso Ende.

Pembimbing: **Wilfridus Ferdinandus Beo Dey, S.Fil., M.Th.**

Kata Kunci: (Empati, Katekese Audiovisual, Sekami)

Penelitian ini mengambil topik tentang strategi dalam meningkatkan empati sebagai wujud kepedulian sosial dalam wadah Sekami Stasi Ulupulu melalui katekese audiovisual. Adapun alasan yang menjadi dasar pemilihan topik ini adalah kenyataan yang dihadapi oleh peneliti terkait rendahnya sikap empati dari anak-anak Sekami Stasi Ulupulu dalam kehidupan sosial. Hal ini dipengaruhi oleh kemajuan teknologi digital yang telah menggeser ruang spiritual jasmani ke digital, memengaruhi pendidikan agama secara mendalam dengan potensi media seperti video pembelajaran untuk merangsang kreativitas anak, literasi digital, serta pemecahan masalah, namun juga menimbulkan tantangan seperti egoisme generasi milenial, penurunan interaksi sosial akibat *gadget*, pola asuh kurang optimal, dan rendahnya empati dalam wadah Sekami Stasi Ulupulu dimana anak-anak mengalami ketergantungan bantuan eksternal seperti sembako dari pihak luar.

Berdasarkan realitas tersebut, maka rumusan masalah yang hendak digali dalam penelitian ini adalah bagaimana strategi yang digunakan dalam meningkatkan empati sebagai wujud kepedulian sosial di sekami Stasi Ulupulu melalui katekese audiovisual.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui strategi yang digunakan dalam katekese audiovisual meningkatkan empati sebagai wujud kepedulian sosial di sekami Stasi Ulupulu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan teknik teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa katekese audiovisual sangat efektif membentuk sikap peduli dan rasa empati bagi anak-anak Sekami Stasi Ulupulu melalui integrasi pemahaman iman dan diikuti dengan aksi nyata seperti mengunjungi orang sakit, membersihkan lingkungan gereja, serta tindakan nyata dalam kehidupan sehari-hari.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan berkat dan perlindungannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Keagamaan Katolik di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun pada penyempurnaan sehingga penulisan skripsi ini bisa dapat lebih berkualitas. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Fransiskus Z. M. Deidhae, M. A. selaku ketua Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di lembaga tercinta ini, Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.
2. Wilfridus Ferdinandus Beo Dey, S.Fil., M.Th. selaku dosen pembimbing yang dengan tulus ikhlas, penuh kesabaran, dan pengorbanan waktu, pikiran, serta tenaga yang telah membimbing penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.
3. Para Dosen Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende yang dengan setia mendidik dan membimbing penulis dalam menggeluti berbagai ilmu pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di lembaga ini tepat pada waktunya.

4. Kedua orang tua tercinta, Bapak Lambertus Laru Hayon dan Mama Agnes Kou Nedabang, oma Theresia Bare Lein, kakak Yoseph Pama Hayon, Fransiska Ose Hayon, dan Antonius Tolek Hayon, yang dengan penuh kasih telah mendukung penulis melalui doa dan bantuan materi, sehingga penulis dapat menempuh pendidikan hingga jenjang sarjana ini.
5. Semua keluarga besar Bama dan Ende yang selalu memberikan dukungan dan doa bagi penulis dari awal kuliah hingga selesai.
6. RD. Fidelis Markus Demu selaku Pastor Paroki Santo Petrus Martir Ndora dan RD. Gerald Chryslay Rato selaku Pastor Vikaris, yang telah memberikan doa dan dukungan selama penulis menjalani masa KKN.
7. Fr. Paulinus Bedo Gabung selaku Frater TOP Paroki Santo Petrus Martir Ndora, yang dengan tulus telah memberikan dukungan dan doa selama penulis menjalani masa KKN hingga penyelesaian skripsi ini.
8. Pengurus DPP, OMK, serta seluruh umat Paroki Santo Petrus Martir Ndora yang telah memberikan dukungan, kerjasama dan partisipasi aktif selama peneliti menjalani masa KKN.
9. Kepala sekolah dan rekan-rekan guru SDK Galawea yang telah memberikan dukungan serta motivasi selama peneliti menjalankan praktek mengajar di lembaga SDK Galawea.
10. Para Pendamping Sekami Stasi Ulupulu yang dengan sabar dan penuh dedikasi telah membimbing penulis selama kegiatan katekese audiovisual, serta memberikan dukungan moril hingga penyelesaian skripsi ini.

11. Terima kasih untuk diri sendiri yang tetap kuat berjuang hingga detik ini, meskipun di tengah kesibukan dan berbagai tantangan selama proses penelitian serta penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, sehingga dengan hormat, penulis memohon kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk penyempurnaannya.

Ende, 20 Januari 2026

Penulis



Theresia Bare Hayon

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Ruang Lingkup.....	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	9
2.1 Empati dan Kepedulian Sosial	9
2.1.1 Pengertian Empati	9
2.1.2 Pengertian Kepedulian Sosial	10

2.1.3 Hubungan Empati dan Kepedulian Sosial Dalam Wadah Sekami	10
2.1.4 Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Tingkat Empati	11
2.2 Sekami.....	13
2.2.1 Pengertian Sekami.....	13
2.2.2 Sejarah Sekami.....	14
2.2.3 Strategi Meningkatkan Empati Dalam Kelompok Sekami	15
2.3 Katekese Audiovisual.....	16
2.3.1 Pengertian Katekese	16
2.3.2 Pengertian Audiovisual	17
2.3.3 Pengertian Katekese Audiovisual.....	18
2.3.4 Peran Audiovisual dalam Katekese Bagi Sekami	19
2.4 Hasil-hasil Studi Terdahulu.....	20
2.5 Proposisi.....	25
2.6 Kerangka Teori.....	26
2.7 Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Unit Analisis.....	28
3.3 Sumber Data.....	28
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	29
3.4.1 Observasi.....	30
3.4.2 Wawancara	30
3.4.3 Dokumentasi	31

3.5 Skema Data	31
3.6 Latar dan Waktu Penelitian	32
3.7 Ujian Keabsahan Data.....	32
3.8 Teknik Analisis dan Interpretasi Data	32
3.8.1 Reduksi Data	33
3.8.2 Penyajian Data	33
3.8.3 Penarikan Kesimpulan	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Profil Sekami Stasi Ulupulu.....	34
4.1.1 Visi dan Misi Sekami	35
4.1.1.1 Visi Sekami	35
4.1.1.2 Misi Sekami	35
4.1.2 Struktur Organisasi Sekami Stasi Ulupulu.....	35
4.2 Hasil Penelitian	36
4.2.1 Hasil Observasi	37
4.2.2 Hasil Wawancara	39
4.2.2.1 Strategi Meningkatkan Empati.....	39
4.2.2.2 Pelaksanaan Katekese Audiovisual	41
4.2.2.3 Perubahan Perilaku Empati Anak Sekami.....	42
4.3 Pembahasan.....	45
4.3.1 Strategi Meningkatkan Empati.....	45
4.3.2 Keunggulan Katekese Audiovisual	47
4.3.3 Katekese Audiovisual Membantu Anak-anak dalam Empati.....	49

BAB V PENUTUP	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Skema Data	31
Tabel 2. Struktur Organisasi Sekami Stasi Ulupulu	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Teori	26
Gambar 2. Kerangka Berpikir	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi	56
Lampiran 2 Pedoman Wawancara.....	57
Lampiran 3 Bahan Katekese	66
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian.....	73
Lampiran 5 Surat Selesai Penelitian	74
Lampiran 6 Surat Keterangan Bebas Plagiasi	75
Lampiran 7 Dokumentasi (Studi Dokumentasi)	76