



**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PICTURE
AND PICTURE* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENULIS DALAM PELAJARAN
AGAMA KATOLIK SISWA KELAS VI SDI
MENERUDA**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

**MARIA IMELDA NGOLE
213484**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
2025/2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran *Picture And Picture* untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis dalam Pelajaran Agama Katolik**

Siswa Kelas VI SDI Mengeruda” Karya:

Nama : Maria Imelda Ngole

NIM : 213484

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

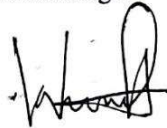
Ende, 10 Januari 2026

Pembimbing I



Maria Yulita C. Age, S.Pd.,M.Pd.
NIDN: 0831078401

Pembimbing II



Waldetrudis Mbewa, S.Pd.,M.Pd.
NIDN: 0803108702

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul: **“Penerapan Model Pembelajaran *Picture And Picture* untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis dalam Pelajaran Agama Katolik Siswa Kelas VI SDI Mengeruda”** karya:

Nama : Maria Imelda Ngole

NIM : 213484

Program Studi : Pendidikan Agama Katolik

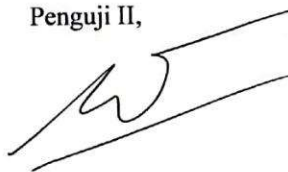
telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal **14 Januari 2026**
dan dinyatakan LULUS.

Penguji I,



Laurentius Y. Rota S. Fil. Mag. Theol.
NIDN: 2705097901

Penguji II,



Fransiskus Soda Betu, S.Fil.,M.Pd.
NIDN: 2701107501

Ketua Program Studi
Pendidikan Keagamaan Katolik



Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th
NIDN: 2711098001

Mengesahkan
Ketua Sekolah



Dr. Fransiskus Z. M. Deidhae, M.A.
NIDN: 0821106401

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria Imelda Ngole
NIM/NIRM : 213484/21.02.421.2337
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik
Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan jiplaka dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh Lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung Jawab.

Ende, 14 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Maria Imelda Ngole

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Dengan Gambar, Kita ciptakan kata-kata
(Yohanes 1:1)

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini kupersembahkan kepada mereka yang spesial, yang dengan sepenuh hati, telah menjadi sumber motivasi dan inspirasi penulis dalam menjalani pendidikan di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende, dan membantu penulis mencapai kesuksesan.

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa menyertai penulis, dalam mengerjakan tugas akhir.
2. Kedua orang tua, ketiga saudara serta semua orang yang dengan caranya masing-masing turut serta dalam mendukung proses perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir.
3. Para dosen dan tenaga kependidikan STIPAR Ende yang dengan sabar telah membimbing penulis selama masa perkuliahan dan dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam penyusunan tugas akhir dengan sabar dan ikhlas.

ABSTRAK

Ngole, Maria Imelda 2026. “Penerapan Model Pembelajaran *Picture And Picture* untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis dalam Pelajaran Agama Katolik Siswa Kelas VI SDI Mengeruda” Skripsi Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing Maria Yulita C. Age, S.Pd.,M.Pd.

Kata Kunci: *Picture and Picture*, Kemampuan Menulis, Pendidikan Agama Katolik

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesulitan siswa dalam menulis, seperti penulisan yang tidak rapi, kata-kata yang tidak lengkap, dan kurangnya kemampuan menyusun kalimat. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VI SDI Mengeruda dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Katolik dengan menggunakan model pembelajaran *Picture and Picture*. Model pembelajaran *Picture and Picture* dipilih karena dapat meningkatkan minat dan motivasi siswa dalam belajar, serta membantu siswa mengembangkan kemampuan menulis dengan lebih efektif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis siswa meningkat dari siklus I ke siklus II, dengan rata-rata skor meningkat dari 72 menjadi 87,27. Persentase ketuntasan kelas juga meningkat dari 77% menjadi 100%. Model pembelajaran *Picture and Picture* terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa, terutama dalam aspek ejaan, penggunaan tanda baca, dan penyusunan kalimat. Faktor-faktor yang mempengaruhi peningkatan kemampuan menulis siswa antara lain adalah penggunaan model pembelajaran yang interaktif, pemberian latihan menulis yang lebih banyak, dan umpan balik yang membantu siswa. Penelitian ini menyarankan agar guru dapat menggunakan model pembelajaran *Picture and Picture* dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa. Hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa model pembelajaran *Picture and Picture* dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Katolik, sehingga dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa dan meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia.

PRAKATA

Dengan penuh syukur, saya memuji Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan bimbingan-Nya yang telah membawa saya melewati perjalanan pendidikan di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende. Doa dan dukungan Bunda Maria juga telah menjadi sumber kekuatan bagi saya. Saya menyadari bahwa keberhasilan ini bukanlah hasil usaha saya sendiri, melainkan karena kerja sama dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada para pembimbing, dosen, staf, dan semua yang telah membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan tulus penulis juga mengucapkan limpah terima kasih kepada:

1. Lembaga pendidikan Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende yang menjadi rumah bagi penulis untuk menimba ilmu hingga mendapatkan gelar Kesarjanaan Pendidikan Keagamaan Katolik.
2. Maria Yulita C. Age, S.Pd.,M.Pd. Sebagai dosen pembimbing yang penuh dengan keikhlasan hati menuntun dan mengorbankan waktu serta pikiran tenaga untuk membimbing penulis dari awal hingga penulisan Skripsi selesai.
3. Kedua orang tuaku yang tercinta bapak Laurensius Bani dan mama Mersiana Dede serta seluruh keluarga yang penuh kasih sayang selalu mendukung, memberikan motivasi dan membiayai penulis dalam menempuh pendidikan di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

4. Keluarga besar SDI Mengeruda sebagai lokus penelitian dengan caranya masing-masing telah memberikan dukungan baik moril maupun material kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Teman-teman sebimbingan kakak In Wuda, Ica Bhara, Ica Wai, Dian Bheku, Mersi Ndasa, Rendy Rale, Yoris, yang telah memberi solusi dan berjuang bersama dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Semua pihak yang telah berjasa, yang dengan caranya masing-masing telah memberikan dukungan baik moril maupun material kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Ende, 21 Januari 2026



Maria Imelda Ngole

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KESALEHAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Ruang Lingkup.....	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	7
2.1 Model Pembelajaran <i>Picture and Picture</i>	7
2.1.1 Pengertian Model Pembelajaran	7
2.1.2 Fungsi Model Pembelajaran	11
2.1.3 Unsur-unsur Model Pembelajaran	12
2.1.4 Ciri-ciri Model Pembelajaran	13
2.1.5 Model <i>Picture and Picture</i>	15
2.1.6 Langkah-langkah Model <i>Picture and Picture</i>	17
2.1.7 Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Picture and Picture</i>	18
2.2 Kemampuan Menulis	19
2.2.1 Pengertian Menulis.....	19

2.2.2 Tujuan Menulis dan Manfaat Menulis	21
2.2.3 Indikator Kemampuan Menulis.....	24
2.3 Hubungan Antara Model <i>Picture and Picture</i> dan Kemampuan Menulis .	25
2.4 Hasil-Hasil Studi Terdahulu	26
2.5 Kerangka Teori.....	29
2.6 Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Unit Analisis.....	35
3.3 Sumber Data	35
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	36
3.4.1. Observasi.....	36
3.4.2. Dokumentasi	36
3.5 Skema Data	37
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	38
3.7 Uji Keabsahan Data.....	38
3.8 Teknik Analisis dan Interpretasi Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Profil Sekolah.....	41
4.1.1 Identitas Sekolah	41
4.1.2 Visi, Misi dan Tujuan	42
4.1.3 Demografi	44
4.1.4 Sarana dan Prasarana.....	45
4.2 Hasil Penelitian	46
4.2.1 Pelaksanaan Tindakan Siklus Dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Picture and Picture</i>	46
4.2.1.1 Kegiatan Siklus I.....	51
4.2.1.2 Kegiatan Siklus II.....	52
4.3 Pembahasan.....	57
4.3.1 Analisis langkah-langkah model Pembelajaran <i>Picture and Picture</i>	57
4.3.2 Analisis Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Melalui	

Model <i>Picture and Picture</i>	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Kerangka Teori	29
Gambar 2 : Kerangka berpikir	30
Gambar 3 : Penelitian Tindakan kelas	31

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Skema Data	37
Tabel 2 : Kriteria Tingkat Keberhasilan	41
Tabel 3 : Keadaan Tenaga Pendidik SDI Mengeruda	46
Tabel 4 : Keadaan Siswa SDI Mengeruda	47
Tabel 5 : Sarana dan Prasarana SDI Mengeruda	47
Tabel 6 : Nilai Observasi Siklus I	51
Tabel 7 : Nilai Observasi Siklus II	57
Tabel 8 : Nilai Observasi siklus I dan II	58
Tabel 9 : Hasil Observasi Kemampuan Menulis Siswa pada Siklus I dan Siklus II	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Ijin Penelitian	70
Lampiran 2 : Surat Akhir Penelitian.....	72
Lam Lampiran 4. Modul Ajar Siklus Ipiran 3. Modul Ajar (Siklus I)	72
Lampiran 4. Modul Ajar Siklus II	77
Lampiran 5. Kisi-kisi Soal	82
Lampiran 6. Validasi Modul Ajar	83
Lampiran 7. Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian	85