



**PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA KELAS V
SDI AIMERE DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA KATOLIK**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan**

Oleh

**REINELDIS EUSTASIA SIGA
2988**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
2023/2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas V SDI Aimere Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Katolik” karya,

Nama : Reineldis Eustasia Siga

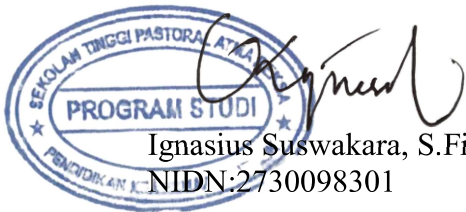
NIM : 2988

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

Ende, 6 Januari 2024

Ketua Program Studi,



Ignasius Suswakara, S.Fil., M.Th.
NIDN:2730098301

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized letters, is written above the name.

Yohanes Baptista A. Kotten, M.Sc.
NIDN:2721067301

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini dengan judul “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas V SDI Aimere Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Katolik” karya,

Nama : Reineldis Eustasia Siga

NIM : 2988

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 15 Januari 2024

Ende, 15 Januari 2024

Penguji I,



Ignasius Suswakara, S. Fil., M. Th.
NIDN : 2730098301

Penguji II



Dra. Catarina Florida Kumanireng, M. Th.
NIDN : 2711015901

Mengesahkan
Ketua Sekolah




Frederikus Dhedhu, Lic.
NIDN : 2706096401

Pembimbing,



Yohanes Baptista A. Kotten, M. Sc.
NIDN : 2721067301

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reineldis Eustasia Siga

NIM/NIRM : 2988

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan yang sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 15 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Reineldis Eustasia Siga

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

(*Happiness Is Not By Chance, But By Choice*)
Kebahagiaan Datang Bukan Karena Kesempatan, Tetapi Pilihan

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang istimewa dalam hidup peneliti, bapak Ambrosius Siga, Mama Maria Yosefina Essy, kakak Margaretha Oktaviani Bii, adik Valentine Dhue Siga, dan adik Maria Handayani Siga serta seluruh anggota keluarga sebagai ungkapan rasa cinta dan bangga peneliti sebagai seorang anak, kakak dan adik atas segala pengorbanan dan kasih sayang diberikan, atas doa-doa, dukungan dan kesempatan yang diberikan kepada peneliti untuk melanjutkan pendidikan dan memampukan peneliti hingga tahap penyelesaian skripsi.

ABSTRAK

Siga, Reineldis Eustasia, 2023. “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas V SDI Aimere Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Katolik”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing Yohanes Baptista Aloysius Kotten, M. Sc

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Audio Visual, Prestasi Belajar

Media audio visual adalah media pembelajaran yang mengandung unsur suara dan gambar dimana dalam proses memberikan materi melibatkan indra penglihatan dan indra pendengaran. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui apakah penggunaan media audio visual dapat meningkatkan prestasi belajar siswa pada pembelajaran Pendidikan Agama Katolik (PAK). Dalam latar belakang penulis menjelaskan bahwa siswa kurang aktif dalam mengikuti proses pembelajaran, siswa cepat bosan dan jenuh, siswa suka bermain dari pada belajar, dan siswa kurang memahami materi yang diberikan. Oleh karena itu, penulis mencoba menerapkan media audio visual untuk meningkatkan prestasi belajar siswa.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan pendekatan eksperimen. Desain penelitian yang digunakan yaitu *pretest posstest kontrol grup*. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas V SDI Aimere. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, *pretest* dan *posttest*. Tes dilakukan pada kedua kelas yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata pada kedua kelas memiliki perbedaan. Sebelum diberikan perlakuan, kelas kontrol memperoleh nilai rata-rata 62 sedangkan kelas eksperimen memperoleh nilai 75. Kemudian setelah diberikan perlakuan kelas kontrol memperoleh nilai 64, dan kelas eksperimen memperoleh nilai 87. Sehingga dapat disimpulkan bahwa adanya pengaruh penerapan media pembelajaran audio visul dalam meningkatkan prestasi belajar siswa.

PRAKATA

Puji dan syukur berlimpah penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala berkat dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proses perkuliahan hingga pada tahap menyusun dan menyelesaikan penulisan skripsi. Tulisan ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende. Penulis menyadari bahwa banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, namun berkat Tuhan Yang Maha Kuasa yang diberikan kepada penulis melalui bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. RD. Frederikus Dhedhu, Lic. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di lembaga ini.
2. Ucapan terimakasih kepada pihak Yayasan Persekolahan St. Petrus Ende.
3. Pembimbing skripsi RD. Yohanes Baptista Aloysius Kotten, M. Sc, RD. Frederikus Z. M. Deidhae, MA, Dra. Catarina Florida Kumanireng, M. Th, kakak Putri Kusmira, kakak Purnama Lawa, teman-teman sekelompok bimbingan skripsi, serta para dosen, pegawai dan tenaga kependidikan STIPAR Ende.

4. Kedua orang tuaku Bapak Ambrosius Siga, Mama Maria Yosefina Essy dan keluarga besar Mundemi yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan serta motivasi dalam perjalanan hidupku.
5. Ucapan terimakasih juga peneliti sampaikan kepada keluarga besar pastoran St. Fransiskus dan St. Clara Aimere, RD. Maria Vianey Kila Sedu, RD. Inosentius Soka Mali Lengga, bibi Lis Ratu, kakak Erma, adik Jonatan, kakak Rilin Nanga, kakak Novi Watu, kakak Erna, Om Nelis, om Tinus, kakak Alfian, ka Frater Yeri, ema Agustina Fono, bapak Ignas, para pengurus DPP, kakak dan teman-teman OMK Paroki, SEKAMI, para JPA, para petugas Liturgi, ema Ida Holo, ema Imel, ema Hence, Kepala SDI Aimere, guru pamong, rekan-rekan guru dan anak-anak murid, singkatnya semua umat Paroki Aimere yang telah membantu peneliti menyelesaikan masa Kuliah Kerja Nyata (KKN).
6. Yang tersayang Ius Pili, Beti Goo, Nell Lewar, Vivin Muwa, Ovin Dhajo, Ve Sali, Irma Ida, Sellin Rhia, Trivon Bhara.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan usul/saran dan kritikan dari semua pihak untuk menyempurnakan tulisan ini.

Ende, 15 Januari 2024



Reineldis Eustasia Siga

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan.....	5
1.5. Ruang Lingkup	6
1.6. Manfaat.....	6
1.6.1. Manfaat Teoritis	6
1.6.2. Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Media Pembelajaran Audio Visual.....	7
2.1.1. Pengertian Media Pembelajaran.....	7
2.1.2. Pengertian Media Audio Visual	9

2.1.3. Tujuan dan Manfaat Media Audio Visual.....	10
2.1.4. Kelebihan dan Kekurangan	12
2.1.5. Jenis –Jenis Media Audio Visual	13
2.1.6. Langkah-Langkah Media Audio Visual	14
2.2. Prestasi Belajar Siswa.....	15
2.2.1. Pengertian Prestasi	15
2.2.2. Faktor-Fakor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar.....	17
2.2.3. Prestasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran PAK.....	18
2.2.4. Indikator Prestasi Belajar Siswa.....	19
2.3. Kerangka Teori.....	21
2.4. Kerangka Berpikir	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1. Jenis Penelitian	23
3.2. Populasi dan Sampel.....	25
3.2.1. Populasi	25
3.2.2. Sampel.....	25
3.3. Variabel Operasional	26
3.3.1. Variabel Media Pembelajaran Audio Visual.....	26
3.3.2. Variabel Prestasi Siswa Dalam PAK	27
3.4. Teknik dan instrumen Pengumpulan Data	27
3.4.1. Teknik Pengumpulan Data	27
3.4.2. Instrumen Pengumpulan Data	28
3.5. Uji Validitas.....	28
3.6. Metode Analisis.....	29
3.7. Latar dan Waktu Penelitian	29

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	30
2.1. Profil SDI Aimere.....	30
2.1.1. Identitas Sekolah	30
2.1.2. Sarana dan Prasarana.....	30
2.1.3. Demografi	31
2.2. Hasil Penelitian.....	33
2.2.1. Proses Uji Coba Media Pembelajaran Audio Visual	33
2.2.2. Pelaksanaan.....	35
2.2.3. Hasil Belajar Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	38
2.3. Pembahasan	42
2.3.1. Analisis Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual.....	42
BAB V PENUTUP	50
5.1. Kesimpulan.....	50
5.2. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	53

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Design Kelompok Tinggal Dengan Pretest dan Posttest.....	24
Tabel 2 Variabel Bebas dan Variabel Terikat	24
Tabel 3. Sarana dan Prasarana SDI Aimere	30
Tabel 4. Keadaan Tenaga Pendidik SDI Aimere	31
Tabel 5. Keadaan dan jumlah peserta didik SDI Aimere.....	32
4.2.1.1 Persiapan Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual	33
Tabel 6. Hasil Belajar Kelas Eksperimen	38
Tabel 7. Hasil Belajar Kelas Kontrol	39
Tabel 8. Perbedaan Kognitif, Afektif dan Psikomotorik.....	40

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Teori.....	21
Gambar 2. Kerangka Berpikir	22

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Modul Ajar	55
Lampiran 2 Lembar Validasi	61
Lampiran 3 Kisi-Kisi Soal	64
Lampiran 4 Soal Pilihan Ganda Kelas Ekspreimen dan Kelas Kontrol	70
Lampiran 5 Lembar Observasi	74
Lampiran 6 Dokumentasi	75
Lampiran 7 Surat Keterangan Penelitian	77
Lampiran 8 Surat Keterangan Setelah Penelitian.....	78