



**DAMPAK PENGGUNAAN MEDIA AUDIO-VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
KATOLIK TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA
KELAS V SDN KEDE BODU**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

**Oleh
SELDIANA ERO
3073**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
TAHUN 2023/2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Draf skripsi dengan judul “DAMPAK PENGGUNAAN MEDIA AUDIO-VISUAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN KEDE BODU” karya,

Nama : Seldiana Ero

NIM : 3073

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

Ende, 10 Januari 2024

Ketua Program Studi,

Pembimbing,


Ignasius Suswakara, S. Fil., M. Th.
NIDN: 2730098301
Wilfridus F. Beo Dey, S.Fil., M. Th.
NIDN: 2712078301

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “DAMPAK PENGGUNAAN MEDIA AUDIO-VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN KEDE BODU” karya,

Nama : Seldiana Ero

Nim : 3073

Program Studi : Pendidikan AgamaKatolik

telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 15 Januari
2024

Ende, 15 Januari 2024

Penguji I,



Maria Yulita C. Age, S.Pd.,M.Pd.
NIDN: 0831078401

Penguji II,



Fransiskus Yance Sengga, S.Fil.,Lic.Th.
NIDN: 2702047401



Mengesahkan
Ketua Sekolah

Frederikus Dhedhu, Lic.
NIDN: 2706096401

Pembimbing,



Wilfridus F. Beo Dey, S.Fil.,M.Th.
NIDN: 2712078301

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Seldiana Ero

Nim : 3073

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Reksa Ende

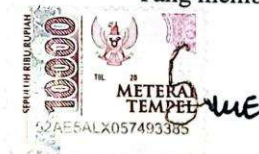
Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar keserjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 10 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Seldiana Ero

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Wartakanlah Firman, Baik Atau Tidak Baik Waktunya”

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang berlimpah kepada Allah yang Maha Kuasa dan kebahagiaan yang mendalam oleh karena itu, penulis ingin mempersembahkan skripsi sederhana dengan hati tulus untuk:

1. Kedua orang tuaku bapak Albinus Kira, mama Selviana Mbindi yang telah bersusah payah melahirkan, memelihara, membesarkan dan mendidiku terutama dalam menapaki hidup ini baik suka maupun duka sehingga saya bisa menjalani kehidupan ini
2. Dosen pembimbing Wilfridus F. Beo Dey, S. Fil., M. Th. yang dengan tulus hati dan penuh kesabaran dalam membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

ABSTRAK

Ero, Seldiana. 2024. “Dampak Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Katolik Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V SDN Kede Bodu”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing Wilfridus F. Beo Dey, S. Fil., M. Th.

Kata Kunci: *Media Audio-Visual, Pembelajaran PAK, Hasil Belajar Siswa*

Media audio-visual adalah seperangkat media yang serentak dapat menyampaikan gambar dan suara dalam waktu yang bersamaan, yang berisi pesan-pesan pembelajaran. Pelaksanaan media audio-visual dalam pembelajaran PAK adalah cara unik untuk menumbuhkan atau mendorong semangat siswa dalam mengikuti pembelajaran. Hasil belajar merupakan tolok ukur untuk melihat keberhasilan siswa dalam menguasai pelajaran yang disampaikan selama proses pembelajaran.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan media audio-visual terhadap hasil belajar siswa kelas V SDN Kede Bodu dalam Pelajaran Agama Katolik. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yakni, wawancara, observasi, tes (*Pre-test* dan *Post-test*), dan dokumentasi. Tes dilakukan pada siswa kelas V yang pertama siswa diajarkan dengan metode ceramah kemudian diberikan tes (*Pre-test*) dan kedua diberikan perlakuan dengan menggunakan media audio-visual kemudian diberikan tes (*Post-test*). Berdasarkan pengolahan data yang dilakukan pada kelas V hasilnya yaitu *Pre-test* 61,85 dan *Post-test* 88,71, maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio-visual memiliki pengaruh yang baik terhadap hasil belajar siswa. Usul dan saran bagi guru, guru harus terbiasa dengan menggunakan media audio-visual dalam pembelajaran. Hal itu dilakukan agar guru dapat menjelaskan materi dengan lebih baik dan menarik bagi para siswa. Akhirnya penulis juga menyarankan kepada pihak untuk mengadakan peralatan yang menunjang kegiatan pembelajaran.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, atas berkat, anugerah dan berkahnya, penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“Dampak Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Katolik Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V SDN Kede Bodu”**. Skripsi ini telah menjadi salah satu syarat bagi penulis dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Keagamaan Katolik di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Dalam penulisan skripsi ini, tentunya penulis mengalami berbagai macam tantangan dan kesulitan. Dukungan dan bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak baik materi maupun moril membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat pada waktunya. Penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya campur tangan dan kerja sama dari segala pihak. Atas jasa baik dan pengoraban serta hati yang tulus yang diberikan kepada penulis, maka penulis mengucapkan limpah terima kasih. Dengan segala kerendahan hati, penulis mempersembahkan ucapan terima kasih secara khusus kepada:

1. Lembaga Pendidikan Tinggi Atma Reksa Ende yang sudah menjadi rumah bagi penulis menuntut ilmu hingga mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Agama Katolik.
2. RD. Frederikus Dhedhu sebagai Ketua Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.
3. Bapak Ignasius Suswakara sebagai ketua program Studi jurusan Kateketik

4. Bapak Wilfridus F. Beo Dey, S. Fil., M. Th. Sebagai dosen pembimbing yang penuh kesabaran dalam menuntun dan mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis sejak awal penulisan sampai penulisan skripsi ini selesai.
5. Bapak Albinus Kira yang selalu mendukung dan membiayai penulis dalam menempuh pendidikan tinggi di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.
6. Opa Simon Sapu, oma Maria Imu, oma Susana M. Eri, om Viktorius Pepa, Gregorius Pada, Vinsensius C. Sapu, Rintorius Dhapo dan bibi Kristina Teo yang membantu penulis menyelesaikan Skripsi.
7. Terima kasih kepada kakak Imel Loke dan Nona Onci yang telah melangkah hingga akhir.
8. Keluarga besar Paroki St. Martinus Roworeke, Pastor Paroki Reginaldus Piperno Bego, orang tua asuh (Bapak Maximus Nua, Mama Maria Yonita Riba, kakak Yandris Kuro, adik Jovan Pani, Sutri Gambe, Jastin Oja, dan Jeis Oja) SDN Kede Bodu, dan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan masa Kulia Kerja Nyata (KKN) selama satu tahun, dan menganggap sebagai keluarga dan mengizinkan penulis untuk penelitian.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati menulis meminta maaf atas segala kekurangan dan keterbatasan

yang ada dalam skripsi ini. Penulis juga mengharapkan segala kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Ende , 10 Januari 2024

Seldiana ero

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
PERSERUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Rumusan Masalah	6
1.4. Tujuan	6
1.5. Ruang Lingkup.....	6
1.6. Manfaat	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	8
2.1. Media Pembelajaran.....	8
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	8
2.1.2 Macam-macam Media Pembelajaran	11
2.1.3 Fungsi Media dalam Pembelajaran	13
2.1.4 Manfaat Media Pembelajaran	15

2.1.5 Peran Media dalam Pembelajaran	16
2.1.6 Penggunaan Media Pembelajaran	18
2.1.7 Langkah-langkah Penggunaan Media Pembelajaran	19
2.2. Media Audio-Visual.....	21
2.2.1. Pengertian Media Audio-Visual.....	21
2.2.2. Jenis-jenis Media Audio-Visual.....	23
2.2.3. Karakteristik Media Audio-Visual.....	23
2.2.4. Langkah-langkah Penggunaan Media Audio-Visual dalam Pembelajaran	25
2.3. Pengertian, Fungsi dan Tujuan PAK.....	27
2.3.1. Pengertian PAK.....	27
2.3.2. Tujuan PAK	28
2.3.3. Fungsi PAK.....	28
2.4. Hasil Belajar.....	29
2.4.1. Pengertian Hasil Belajar.....	29
2.4.2. Faktor-faktor Yang Hasil Belajar.....	30
2.5. Hasil-hasil Studi Terdahulu	33
2.6. Kerangka Teori.....	34
2.7. Kerangka Berpikir.....	45
 BAB III METODE PENELITIAN	 36
3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	36
3.2. Unit Analisis	37
3.3. Sumber Data.....	37

3.4. Instrumen Pengumpulan Data	37
3.4.1. Wawancara	37
3.4.2. Observasi	38
3.4.3. Tes (<i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>)	38
3.4.4. Dokumentasi	38
3.5. Skema Data	39
3.6. Latar dan Waktu Penelitian	40
3.7. Uji Keabsahan Data	40
3.8. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1. Profil SDN Kede Bodu	41
4.1.1. Sejarah Singkat Berdirinya SDN Kede Bodu	41
4.1.2. Sarana dan Prasarana	41
4.1.3. Letak Geografis	42
4.1.4. Visi Misi dan Tujuan	42
4.1.5. Keadaan Guru SDN Kede Bodu	45
4.1.6. Keadaan Siswa SDN Kede Bodu	45
4.2. Pemaparan Hasil Penelitian	46
4.2.1. Penggunaan Media Pembelajaran Audio-Visual	46
4.2.1.1. Mempermudah Penyajian Materi Pembelajaran	44
4.2.1.2. Upaya Untuk Mengurangi Metode Ceramah dan Mengaktifkan Semangat Belajar Siswa	47
4.2.1.3. Langkah-langkah Penggunaan Media Audio-visual	47

4.2.1.4. Upaya Untuk Membantu Siswa Memahami Dan Menanggapi Materi Ajar Yang Diberikan Guru	48
4.2.1.5. Upaya Untuk Mengatasi Keterbatasan Ruang Dan Waktu	49
4.2.1.6. Upaya Untuk Mengatasi Rendahnya Mutu Hasil Belajar	49
4.2.2. Hasil Belajar.....	50
4.2.2.1. Pembelajaran Lebih Dinamis Dan Menyenangkan.....	50
4.2.2.2. Meningkatnya Hasil Belajar.....	50
4.3. Pembahasan.....	53
4.3.1. Penggunaan Media Pembelajaran Audio-Visual	53
4.3.1.1. Mempermudah Penyajian Materi Pembelajaran	53
4.3.1.2. Upaya Untuk Mengurangi Metode Ceramah dan Mengaktifkan Semangat Belajar Siswa.....	54
4.3.1.3. Langkah-langkah Penggunaan Media Audio-visual	55
4.3.1.4. Upaya Untuk Membantu Siswa Memahami Dan Menanggapi Materi Ajar Yang Diberikan Guru	57
4.3.1.5. Upaya Untuk Mengatasi Keterbatasan Ruang Dan Waktu	58
4.3.1.6. Upaya Untuk Mengatasi Rendahnya Mutu Hasil Belajar	59
4.3.2. Hasil Belajar.....	60
4.3.2.1. Upaya Untuk Mengatasi Rendahnya Mutu Hasil Belajar	61
4.3.2.2. Meningkatnya Hasil Belajar.....	62
BAB V PENUTUP	66
5.1. Kesimpulan	66
5.2. Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	70

DAFTAR LAMPIRAN

	HALAMAN
1. Data Narasumber.....	67

2. Pedoman Tes	68
3. Daftar Pertanyaan.....	74
4. Pedoman Observasi.....	76
5. Format Wawancara	77
5.1. Hasil Wawancara Guru Mata Pelajaran PAK.....	77
5.2.Wawancara Siswa Kelas V SDN Kede Bodu.....	80
6. Surat Ijin Penelitian.....	86

DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

1. Gedung Sekolah SDN Kede Bodu	84
2. Siswa Kelas V SDN Kede Bodu	84
3. Guru Mata Pelajaran PAK	85