



**PEMAHAMAN UMAT PAROKI SALIB SUCI
MAUROLE TENTANG MAKNA KANDANG NATAL
DALAM TERANG *ADMIRABILE SIGNUM***

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

ANASTASIA VORDENTIANA DEO

2903

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
2023/2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Draf skripsi ini dengan judul "Pemahaman Umat Paroki Salib Suci Maurole Tentang Makna Kandang Natal Dalam Terang *Admirabile Signum*" karya,

Nama : Anastasia Vordentiana Deo

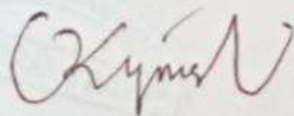
NIM : 2903

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian skripsi.

Ende, 10 Januari 2024

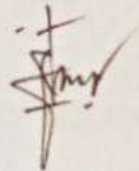
Ketua Program Studi,



Ignasius Suswakara, S.Fil.,M. Th.

NIDN : 2730098301

Pembimbing,



Kristoforus Kopong, S.Fil.,M. Hum.

NIDN : 2705057601

PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi dengan judul "Pemahaman Umat Paroki Salib Suci Maurole Tentang Makna Kandang Natal Dalam Terang *Admirabile Signum*" karya.
Nama: Anastasia Vordentiana Deo
NIM: 2903
Program Studi: Pendidikan Keagamaan Katolik
Telah berhasil dipertahankan di depan Dewan penguji pada tanggal 17 Januari 2024

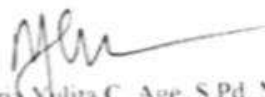
Ende, 17 Januari 2024

Penguji I,

Penguji II,



Wilfridus F. Beo Dey, S. Fil., M. Th.
NIDN. 2712078301



Maria Yulita C. Age, S. Pd., M. Pd.
NIDN. 8831078401

Mengesahkan
Ketua Sekolah



Frederikus Dhedhu, Lic.
NIDN. 2706096401

Pembimbing,



Kristoforus Kopong, S. Fil., M. Hum.
NIDN. 2705057601

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anastasia Vordentian Deo
NIM/NIRM : 2903
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik
Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar keserjanaan dan penarikan Ijasah Sarjana secara sepihak oleh Lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 17 Januari 2024
Yang membuat pernyataan



Anastasia Vordentiana Deo

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku”

(Filipi 4 : 13)

PERSEMBAHAN

Untukmu kupersembahkan karya tulis ini:

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang telah mengabulkan doaku.
2. Kepada yang tercinta, Bapak Ignasius Ghale dan Mama Yuliana Nona yang dengan penuh cinta membesarkan, mendidik, memperhatikan kebutuhan hidup serta membiayai saya selama menempuh masa pendidikan. Terimakasih atas semua harapan dan doa terbaik yang selalu ada hanya untukku.
3. Kepada keluarga besar Sulinggela Ropa terlebih khusus saudara kandung (kakak Rian, ade Karin, ade Yuyun, ade Mario dan ade Lestin). Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah mendukung dengan caranya masing-masing dalam penulisan karya ilmiah ini.

ABSTRAK

Deo, Vordentiana Anastasia. 2024 “Pemahaman Umat Paroki Salib Suci Maurole Tentang Makna Kandang Natal Dalam Terang *Admirabile Signum*”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende. Pembimbing Kristoforus Kopong, S.Fil.,M. Hum

Kata Kunci: Makna Kandang Natal

Penelitian ini berjudul “Pemahaman Umat Paroki Salib Suci Maurole Tentang Makna Kandang Natal Dalam Terang *Admirabile Signum*”. Topik penelitian bertolak dari fenomena Umat Paroki Salib Suci Maurole belum sepenuhnya memahami makna kandang Natal. Hal ini terlihat dari kebiasaan umat ketika menyongsong hari raya Natal seperti: membuka lagu pop, lagu rimex, karaoke, menikmati minuman miras, main kartu di sekitar kandang Natal dan tidak menjalankan doa pribadi atau doa bersama di depan kandang Natal. Bertolak dari latar belakang ini maka rumusan masalahnya adalah bagaimana pemahaman umat Paroki Salib Suci Maurole tentang makna kandang Natal dalam terang *Admirabile Signum*. Untuk menjawab permasalahan tersebut penulis melakukan penelitian dengan tujuan peneliti adalah: untuk mengetahui pemahaman umat paroki Salib Suci Maurole tentang makna kandang Natal dalam terang *Admirabile Signum*. Metode penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif. Data-data penelitian ini bersumber dari data primer dan skunder. Metode yang digunakan dengan cara teknik pengumpulan data menggunakan tiga teknik, yakni observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif. Adapun temuan hasil penelitian adalah sebagai berikut: umat di Paroki Salib Suci Maurole memahami dan terlibat aktif dalam mengerjakan kandang Natal di Gereja Paroki, Lingkungan dan KUB. Dalam persiapan menyongsong hari raya Natal umat menjalankan doa pribadi atau doa bersama di depan kandang Natal. Walaupun demikian masih ada juga umat yang belum memahami makna kandang Natal seperti tidak mengerjakan kandang Natal, karena kandang Natal hanya berifat sementara atau simbol. Hal ini terlihat dari kebiasaan umat ketika menyongsong hari raya Natal seperti: membuka lagu pop, lagu rimex, karaoke, menikmati minuman miras, main kartu di sekitar kandang Natal dan tidak menjalani doa bersama atau doa pribadi di depan kandang Natal. Dengan demikian umat belum sepenuhnya memahami makna dari kandang Natal yakni gambaran tentang kelahiran Yesus sebagai sang Juru Selamat. Dengan ini peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut: (1). Agen Pastoral. Hendaknya agen pastoral berperan aktif untuk bekerja sama dengan umat-umat di KUB maupun lingkungan untuk memberikan sosialisai dan memberikan rekoleksi serta katekese kepada umat tentang kandang Natal dan makna dari kandang Natal. selain itu juga, pastor paroki memberi dukungan langsung kepada umat secara khusus umat yang belum ikut terlibat aktif dalam mengerjakan kandang Natal dan berdoa di depan kandang Natal. (2). Pengurus KUB dan Lingkungan. Para pengurus diharapkan melancarkan kerja sama dengan umat dalam mengerjakan kandang Natal untuk menyongsong kelahiran Yesus Kristus Sang Juru Selamat. (3). Umat. Umat diharapkan agar dapat membangun kandang Natal dengan penuh antusias dan

memaknai dengan baik. Setelah itu umat hendaknya meminta Imam memberkati kandang Natal dan umat dapat menjalankan doa bersama di depan kandang Natal.

KATA PENGANTAR

Dengan rendah hati sebagai umat beriman, pada awal tulisan ini, peneliti ucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha pengasih dan penyayang, sehingga tidak disadari dalam perjalanan hidupku, entah berhasil atau gagal semuanya itu merupakan rencana Tuhan. Dalam berbagai kesulitan telah dilalui dengan penuh kesabaran sehingga dapat menyelesaikan tulisan skripsi ini dengan judul **“Pemahaman Umat Paroki Salib Suci Maurole Tentang Makna Kandang Natal Dalam Terang *Admirabile Signum*”**. Peneliti menyampaikan limpah terima kasih bagi pihak-pihak yang secara langsung membantu penyelesaian penelitian ini. Ucapan terima kasih yang pertama disampaikan kepada dosen pembimbing Bapak Kristoforus Kopong, S.Fil.,M. Hum, yang telah membimbing dan mendampingi peneliti dengan segenap hati dan penuh kesabaran, kepada para dosen dan tenaga kependidikan Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende yang telah memberi motivasi kepada peneliti. Oleh karena itu, dari hati yang tulus ikhlas, peneliti mengucapkan syukur dan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

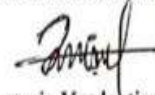
1. Frederikus Dhedhu, Lic, sebagai ketua Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.
2. Fransiskus Soda Betu, S. Fil.,M.Pd, sebagai Ketua Yayasan Persekolahan Santo Petrus Ende, Lembaga Pendidikan Stipar Ende.
3. Kedua orang tuaku dan keluarga-keluarga yang telah mendukung dengan caranya masing-masing khususnya dalam belajar di Lembaga Stipar Ende.

4. RD. Yohanes Paulus Mere, sebagai Pastor Paroki Santo Arnoldus Lindi, serta seluruh umat paroki Santo Arnoldus Lindi yang telah menjadi bagian penting dari peneliti selama menjalankan masa KKN Pastoral selama satu tahun.

5. Kepada rekan seperjuangan (Leone, kk Ricka, Ewyn, kk Mersi, Getris, Erna, kk Rangga yang telah membantu saya demi kelancaran skripsi ini.

Akhirnya dengan kerendahan hati peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna baik menyangkut isi, tata bahasa maupun hal-hal lainnya. Untuk itu segala kritik dan saran dari berbagai pihak demi menyempurnakan tulisan ini peneliti terima dengan senang hati.

Ende, 12 Januari 2024



Anastasia Vordentiana Deo

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Natal.....	8
2.1.1 Pengertian Natal.....	8

2.1.2 Sejarah Natal	9
2.1.3 Natal Pertama	11
2.1.4 Natal Bagi Dunia.....	15
2.1.5 Simbol-Simbol Natal	16
2.2 Umat.....	18
2.2.1 Pengertian Umat.....	18
2.2.2 Umat Menurut Kitab Suci.....	18
2.2.3 Gereja Sebagai Umat Allah.....	19
2.3 Kandang Natal	21
2.3.1 Pengertian Kandang Natal	21
2.3.2 Sejarah Kandang Natal.....	22
2.3.3 Kandang Natal Menurut Kitab Suci.....	24
2.3.4 Makna Kandang Natal	24
2.3.5 Kandang Natal Dalam Terang <i>Admirabile Signum</i>	28
2.4 Hasil Penelitian Terdahulu.....	33
2.5 Kerangka Teori.....	36
2.6 Kerangka Berpikir.....	37
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	38
3.2 Unit Analisis	38
3.3 Sumber Data	38
3.4 Pengumpulan Data	39
3.4.1 Wawancara.....	39

3.4.2 Dokumentasi	40
3.5 Skema Data	40
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	40
3.7 Keabsahan Data.....	41
3.8 Teknik Analisis Data dan Interpretasi.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum.....	43
4.1.1 Paroki Salib Suci Maurole	43
4.1.2 Keadaan Geografis dan Topografis.....	45
4.1.3 Kehidupan Demografi.....	45
4.1.4 Keadaan Sosial Budaya.....	46
4.1.5 Sosial Religius	47
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	47
4.2.1 Hasil Penelitian	48
4.2.1.1 Makna Kandang Natal	50
4.2.1.2 Makna Patung Bayi Yesus	50
4.2.1.3 Makna Patung Santo Yusuf	50
4.2.1.4 Makna Patung Bunda Maria	51
4.2.1.5 Makna Patung Para Majus	51
4.2.1.6 Makna Patung Malaikat	52
4.2.1.7 Makna Patung Domba-Domba	52
4.2.1.8 Patung Gembala	53
4.3. Analisis Dan Interpretasi Data	53

4.3.1 Makna Kandang Natal	53
4.3.2 Makna Patung Bayi Yesus	56
4.3.3 Makna Patung Santo Yusuf.....	56
4.3.4 Makna Patung Bunda Maria	58
4.3.5 Makna Patung Para Majus	58
4.3.6 Makna Patung Malaikat	59
4.3.7 Makna Patung Domba-Domba	60
4.3.8 Makna Patung Gembala	60
 BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Skema Data	40
Tabel 2 : Data Umat Paroki Salib Suci Maurole.....	46

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Kerangka Teori	36
Gambar 2 : Kerangka Berpikir	37

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Data Narasumber	58
Lampiran 2 : Pedoman Wawancara	59
Lampiran 3 : Hasil Wawancara	70
Lampiran 4 : Dokumentasi	81
Lampiran 5 : Surat Izin Penelitian	85