



**TUTURAN *PATA DELA*
SEBAGAI SALAH SATU KEARIFAN LOKAL
MASYARAKAT NGADA DAN MEDIA PENDIDIKAN
KARAKTER BAGI KAUM MUDA
DI DESA RAKATEDA II - KABUPATEN NGADA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

OLEH

MARIA YOSEFINA ULE

NIM: 2820

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
2022/2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Draft skripsi dengan judul "*Tuturan Pata Dela* sebagai Salah Satu Kearifan Lokal Masyarakat Ngada dan Media Pendidikan Karakter Bagi Kaum Muda di Desa Rakateda II – Kabupaten Ngada" karya:

Nama : Maria Yosefina Ule

NIM : 2820

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

Ende, 12 Mei 2023

Ketua Program Studi,

Pembimbing


Ignasius Suswakara, S.Fil., M.Th.
NIDN: 2730098301
Yoh. Donbesko Bhodo, S.Fil., Lic.Th.
NIDN: 271098001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul "**Tuturan Pata Dela sebagai Salah Satu Kearifan Lokal Masyarakat Ngada dan Media Pendidikan Karakter Bagi Kaum Muda di Desa Rakateda II - Kabupaten Ngada**" karya,

Nama : MARIA YOSEFINA ULE

NIM : 2820

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 22 Mei 2023.

Ende, 22 Mei 2023

Penguji I,



Albertus Magnus Rea, S.S.,M.Hum
NIDN: 2709058401

Penguji II,



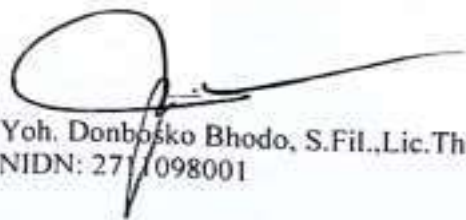
Fransiskus Y. Sengga, S.Fil.,Lic.Th
NIDN: 2702047401

Mengesahkan
Ketua Sekolah,



Frederikus Dhedhu, Lic.
NIDN: 2706096401

Pembimbing,



Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th
NIDN: 2711098001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Yosefina Ule

NIM/NIRM : 2820

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende

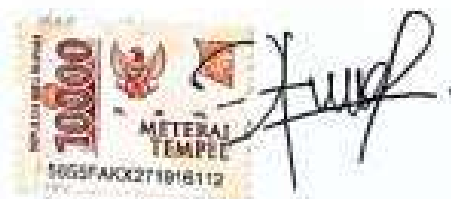
Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh Lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 12 Mei 2023

Yang membuat pernyataan

A yellow rectangular postage stamp with a value of 10,000 Rupiah. It features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and '5053FAKX271818112'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Maria Yosefina Ule

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Berpeganglah pada didikan, janganlah melepaskannya,
peliharalah dia, karena dialah hidupmu.
(Ams. 4:13)

Karya tulis ini dipersembahkan secara khusus:

1. Kedua orangtua yang telah mendukung penulis untuk menimba ilmu, membimbing serta memberikan semangat kepada penulis dalam proses perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir di STIPAR Ende.
2. Almamater Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende, tempat penulis mengenyam pendidikan dan akhirnya meraih sukses.

ABSTRAK

Ule, Maria Yosefina. 2023. "Tuturan *Pata Dela* sebagai Salah Satu Kearifan Lokal Masyarakat Ngada dan Media Pendidikan Karakter bagi Kaum Muda di Desa Rakateda II - Kabupaten Ngada". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing: Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th.

Kata Kunci: *Pata Dela*, kearifan lokal, media, pendidikan karakter, kaum muda.

Salah satu wacana utama dalam kebijakan nasional di bidang pendidikan akhir-akhir ini adalah pendidikan karakter. Seluruh aktivitas belajar mengajar pada semua tingkat pendidikan kini diarahkan kepada pembentukan karakter para peserta didik. Pendidikan karakter tidak hanya menjadi perhatian dan tanggung jawab pendidik di sekolah, tetapi juga orang tua dalam rumah tangga serta masyarakat pada umumnya. Pendidikan karakter harus menjadi sebuah gerakan moral yang bersifat holistik, melibatkan berbagai pihak dan jalur (guru, orang tua, dan masyarakat), berlangsung dalam kehidupan alamiah dan memanfaatkan kekayaan nilai-nilai budaya lokal.

Penelitian ini dilakukan untuk menggali nilai-nilai yang terkandung dalam *Pata Dela* sebagai salah satu kearifan lokal masyarakat Ngada yang menurut peneliti dapat menjadi media pendidikan karakter bagi masyarakat, khususnya kaum muda. Yang menjadi fokus perhatian peneliti adalah nilai-nilai yang ada dalam *Pata Dela* di kalangan masyarakat Desa Rakateda II – Kabupaten Ngada dan dikhususkan bagi pendidikan karakter kaum muda.

Adapun metode yang dilakukan adalah pendekatan kualitatif dengan menggunakan tiga teknik pengumpulan data: observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini melibatkan beberapa orang tua baik laki-laki maupun perempuan serta perwakilan orang muda.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa para narasumber menegaskan tentang *Pata Dela* sebagai kata-kata leluhur yang mengandung makna dan pesan yang amat kaya bagi masyarakat. Ada banyak teks tuturan *Pata Dela* yang disampaikan secara lisan pada kesempatan khusus, misalnya: dalam ritual adat (*reba*, *ka sa'o*, urusan kematian, kelahiran dan perkawinan), saat acara makan bersama dalam keluarga, dan sebagainya. Pesan-pesan tersebut ada yang berisi kewajiban untuk dilaksanakan serta larangan untuk dihindari dalam hidup setiap hari. Para narasumber juga mengatakan bahwa *Pata Dela* termasuk media pendidikan karakter, karena dalam dan melalui *Pata Dela* dapat diwariskan nilai-nilai yang penting bagi kehidupan seseorang, seperti: kejujuran, kerendahan hati, kerja keras, hidup hemat, saling mengasihi, menghormati hak milik orang lain, menjaga kemurnian diri, kesetiaan, rajin belajar, dan sebagainya.

Menyadari pentingnya pendidikan karakter dan kekayaan yang terkandung dalam tuturan *Pata Dela*, maka pewarisan dan tindak lanjut dari upaya menggali nilai-nilai dari *Pata Dela* sangat perlu dilakukan. Hasil penelitian ini mengusulkan agar upaya meneruskan atau mewariskan *Pata Dela* harus tetap dilakukan misalnya dengan melakukan seminar dan festival budaya, melakukan promosi tentang syair *Pata Dela* dalam lagu-lagu serta karya tulis. Hal ini perlu dilakukan agar *Pata Dela* tidak hilang dari khazanah budaya Ngada, khususnya Desa Rakateda II.

ABSTRACT

Ule, Maria Yosefina. 2023. "The Speech of *Pata Dela* as One of the Local Wisdoms of the Ngada Community and Character Education Media for Youth in Rakateda II Village, Ngada Regency". Thesis. Catholic Religious Education Study Program. Atma Reksha Ende Pastoral College.

Advisor: Yoh. Donbosko Bhodo, S. Fil., Lic.Th.

Keywords: *Pata Dela*, local wisdom, media, education character, youth.

One of the main discourses in national policy in the field of education lately is character education. All teaching and learning activities at all levels of education are now directed towards building the character of students. Character education not only the concern and responsibility of educators in schools, but also parents in the household and society in general. Character education must be a moral movement that is holistic, involves various parties and paths (teachers, parents and the community), takes place in natural life and utilizes the wealth of local cultural values.

This research was conducted to explore the values contained in *Pata Dela* as one of the local wisdoms of the Ngada people which according to researchers can be a medium of character education for the community, especially for youth. The focus of the researcher's attention is the values that exist in *Pata Dela* among the people of Rakateda II village - Ngada regency and are devoted to character education for youth.

The method used is a qualitative approach using three data collection techniques, namely observation, interviews and documentation. This research involved several parents, both male and female, as well as representatives of youth.

The results of this study indicate that the informants emphasized about *Pata Dela* as ancestral words that contain very rich meanings and messages for the community. There are many *Pata Dela*'s speech texts that are delivered orally on special occasions, for example: in traditional rituals (*reba*, *ka sa'o*, matters of death, birth and marriage), during family meals, and so on. There are messages that contain obligations to be carried out and prohibitions to be avoided in everyday life. The sources also said that *Pata Dela* is a character education medium, because in and through *Pata Dela* values that are important to one's life can be passed on, such as: honesty, humility, hard work, frugal living, mutual love, respect for the property of others, maintain self-purity, loyalty, study hard, and so on.

Recognizing the importance of character education and the wealth contained in *Pata Dela*'s speech, it is very necessary to carry out inheritance and follow-up efforts to explore the values of *Pata Dela*. The results of this study suggest that efforts to continue or pass down *Pata Dela* must be carried out, for example by holding cultural seminars and festivals, promoting the speech of *Pata Dela* in songs and writings. This needs to be done so that *Pata Dela* does not disappear from the cultural treasures of Ngada, especially in Rakateda II village.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende. Karya tulis ini juga dapat diselesaikan pada waktunya berkat dukungan dari banyak pihak. Karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Para dosen dan tenaga kependidikan STIPAR Ende yang telah memungkinkan seluruh proses studi ini berjalan lancar.
2. RD. Yoh. Donbosko Bhodo selaku dosen pendamping akademik dan pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan motivasi serta meluangkan waktu mendampingi penulis hingga menghasilkan karya ini.
3. Bapak Daniel Doke, Mama Karolina Ka'u serta saudara-saudaraku dan keluarga besarku yang selalu mendukung perjalanan studiku.
4. Para narasumber dalam penelitian ini (tokoh adat, tokoh perempuan dan orang muda) dan Bapak Kepala Desa Rakateda II yang telah memberikan banyak informasi berkaitan dengan topik penelitian ini.
5. Keluarga besar pastoralan Paroki Wekaseko (Rm. Sonny, Rm. John, frater dan karyawan), komunitas susteran Wajah Kudus Wekaseko, umat paroki Wekaseko dan SMAN 1 Wolowae yang telah memungkinkan penulis menjalani masa KKN selama setahun sebagai calon guru dan rasul awam.
6. Para sahabatku: Grasia Wea Toda, Ikson Kewa, Tari Making, Anita Semu, Yelin Ie, Asri Waku, dan Nesta yang selalu bersama dalam proses penulisan karya ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu selama perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari sempurna, karena itu dengan rendah hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan karya ini.

Ende, Mei 2023

Maria Yosefina Ule

DAFTAR ISI

	Hlm.
HALAMAN JUDUL.	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN.	v
ABSTRAK.	vi
<i>ABSTRACT.</i>	vii
KATA PENGANTAR.	vii
DAFTAR ISI.	viii
BAB I PENDAHULUAN.	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Ruang Lingkup.	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.	7
2.1 Pendidikan Karakter Pada Umumnya.	7
2.1.1 Pengertian Karakter dan Pendidikan Karakter.	7
2.1.2 Pentingnya Pendidikan Karakter.	10
2.1.3 Fungsi Pendidikan Karakter.	12
2.1.4 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.	12
2.2 Pemahaman Umum Tentang Kaum Muda.	15
2.2.1 Pengertian.	15
2.2.2 Karakteristik Kaum Muda.	16
2.2.3 Aspek-Aspek Pertumbuhan dan Perkembangan Kaum Muda	18
2.3 <i>Pata Dela</i> Sebagai Suatu Kearifan Lokal.	21
2.3.1 Kearifan Lokal	21
2.3.2 <i>Pata Dela</i> dalam Masyarakat Ngada.	23

2.3.3 Isi dan Nilai dari <i>Pata Dela</i> dalam Masyarakat Ngada.....	24
2.3.4 Pewarisan <i>Pata Dela</i> dalam Masyarakat Ngada.	27
2.4 Penelitian Terdahulu	28
2.5 Kerangka Teoretis	30
2.6 Kerangka Berpikir.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Jenis Penelitian.....	32
3.2 Unit Analisis.	32
3.3 Sumber Data.....	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.5 Skema Data.	34
3.6 Uji Keabsahan Data.....	34
3.7 Teknis Analisis Data.	35
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian.	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Profil Lokasi Penelitian.....	36
4.1.1 Sejarah Desa Rakateda II.	36
4.1.2 Keadaan Geografis dan Demografis.	37
4.1.3 Keadaan Ekonomi.	40
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....	40
4.2.1 Deskripsi Narasumber.....	40
4.2.2 Laporan Hasil Penelitian.....	41
4.2.2.1 Pemahaman Tentang <i>Pata Dela</i>	41
4.2.2.2 Makna dan Nilai <i>Pata Dela</i>	43
4.2.2.3 <i>Pata Dela</i> Sebagai Kearifan Lokal dan Media Pendidikan Karakter Bagi Kaum Muda.....	45
4.3 Pembahasan dan Analisis Data	47
4.3.1 Pemahaman Tentang <i>Pata Dela</i>	47
4.3.2 Makna dan Nilai Tuturan <i>Pata Dela</i>	47
4.3.3 Tuturan <i>Pata Dela</i> Sebagai Kearifan Lokal dan Pendidikan Karakter Bagi Kaum Muda.....	48

BAB V PENUTUP	50
5.1 Kesimpulan	52
5.2 Usul dan Saran.	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	