



**PENGARUH PENERAPAN FILM ANIMASI
SUPERBOOK TERHADAP PEMAHAMAN SISWA
KELAS IV SEKOLAH DASAR INPRES
NDETUNDORA 2 - ENDE DALAM PELAJARAN
AGAMA KATOLIK**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

LIDIA ANITA RE'O

NIM: 3212

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
2024/2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul: **"Pengaruh Penerapan Film Animasi *Superbook* Terhadap Pemahaman Siswa Kelas IV SDI Ndetundora 2 - Ende dalam Pelajaran Agama Katolik"** karya:

Nama : Lidia Anita Re'o

NIM : 3212

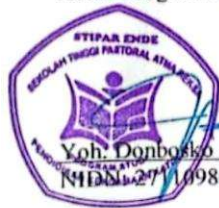
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

Ende, 13 Januari 2025

Ketua Program Studi,

Pembimbing



Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th
NIDN: 2711098001


Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th
NIDN: 2711098001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul " Pengaruh Penerapan Film Animasi *Superbook* Terhadap Pemahaman Siswa Kelas IV SDI Ndetundora 2 – Ende dalam Pembelajaran Agama Katolik" karya,

Nama : Lidia Anita Re'o

NIM : 3212

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 20 Januari 2025

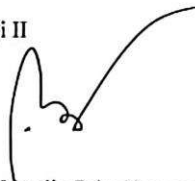
Ende, 30 Januari 2025

Penguji I



Dr. Yosep Aurelius Woi Bule, S.Fil.,Lic.Th
NIDN: 2725017601

Penguji II



Primiaty Natalia Sabu Kopong, S.S.,M.Dev.St
NIDN: 2721128901

Mengesahkan

Ketua Sekolah



Dr. Fransiskus Z.M.Deidhae, M.A
NIDN: 0821106401

Pembimbing



Yoh. Dombosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th
NIDN: 2711098001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lidia Anita Re'o

NIM :3212

Program studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh Lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 30 Januari 2025

Yang membuat pernyataan



Lidia Anita Re'o

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

"Karena masa depan sungguh ada dan harapanmu tidak akan hilang"

(Ams. 23:18)

Karya tulis ilmiah ini kupersembahkan untuk:

1. Yang tercinta kedua orang tuaku: Bapak Petrus Setu dan Mama Magdalena Mbu yang dengan penuh cinta telah mendidik, mendampingi dan setia mendukung setiap langkah dan asaku untuk meraih masa depan.
2. Saudara-saudaraku tercinta: Trivonia Tei, Antonia Oka, Theresia Londa, dan Emanuel Natalis Setu Rede yang dengan penuh kasih tetap ada bersama dan menemani ziarah intelektualku dalam aneka caranya masing-masing.
3. Stipar Ende dan semua civitas akademika yang telah mengisi ruang intelektualku dengan segudang ilmu baik teori maupun praktik, yang bermanfaat untuk hidupku di masa mendatang.

ABSTRAK

Re'o, Lidia Anita. 2024. "Pengaruh Penerapan Film Animasi *Superbook* Terhadap Pemahaman Siswa Kelas IV SDI Ndetundora 2 Ende dalam Pelajaran Agama Katolik". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing: **Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th**

Kata Kunci: Pemahaman, Film Animasi, *Superbook*, Media, Pembelajaran

Penelitian ini mengambil topik tentang pengaruh penerapan film animasi *Superbook* dalam rangka memahami materi ajar Pendidikan Agama Katolik (PAK) pada peserta didik kelas IV. Adapun alasan yang menjadi dasar pemilihan topik ini adalah kenyataan yang dihadapi peneliti terkait kesulitan yang dialami para siswa, antara lain: kurangnya minat dan budaya membaca di kalangan siswa, kecenderungan menggunakan bahasa daerah dan belum menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar sehingga mengalami kesulitan jika guru mengajar dengan bahasa Indonesia, kurangnya pemahaman siswa dalam pelajaran PAK dengan metode ceramah, siswa belum bisa atau mengalami kesulitan dalam memahami kisah-kisah dalam Kitab Suci. Berdasarkan realitas tersebut, maka rumusan masalah yang hendak digali dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh penerapan media film animasi *Superbook* terhadap pemahaman siswa kelas IV dalam pelajaran PAK. Tujuan penelitian ini ialah mengetahui dan menganalisis pengaruh penerapan media film animasi *Superbook* terhadap pemahaman siswa dalam pelajaran PAK. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) dengan menggunakan 2 siklus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan nilai tes pada siklus I setelah dilakukan intervensi dengan film animasi *Superbook* terdapat perubahan atau kenaikan yaitu ada 9 siswa (60%) yang sudah mencapai KKM (≥ 75) dan 6 siswa (40%) yang belum mencapai KKM (≥ 75). Selanjutnya berdasarkan refleksi atas siklus I dilakukan intervensi untuk siklus II dengan hasil sebagai berikut: terdapat 13 siswa (86%) yang sudah mencapai KKM (≥ 75) dan 2 siswa (14%) yang belum mencapai KKM (≥ 75). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan media film animasi *Superbook* cukup efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap kisah-kisah dalam Kitab Suci.

ABSTRACT

Re'o, Lidia Anita. 2024. *"The effect of the implementation of superbok animated films on the understanding of class IV student's at Ndetundora 2 Ende Inpres Elementary School in the study of Catholic Religion"*. Thesis. Catholic Religious Education Study Program. Atma Reksha Ende Pastoral College.

Supervisor: **Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th**

Keywords: Understanding, Animated Film, Superbook, Media, Learning

This research takes the topic of the influence of the application of the Superbook animated film in order to understand Catholic Religious Education (PAK) teaching material for class IV students. The reasons that form the basis for choosing this topic are the realities faced by researchers regarding the difficulties experienced by students, including: lack of interest and culture in reading among students, the tendency to use regional languages and not yet using Indonesian properly and correctly so that teachers experience difficulties. teaching in Indonesian, students' lack of understanding in PAK lessons using the lecture method, students are unable or have difficulty understanding the stories in the Holy Bible. Based on this reality, the formulation of the problem to be explored in this research is how the application of the Superbook animated film media affects the understanding of fourth grade students in PAK lessons. The aim of this research is to determine and analyze the effect of applying Superbook animated film media on students' understanding in PAK lessons. The type of research used is classroom action research (PTK) using second cycles. The research results showed that based on the test scores in first cycle after the intervention with the Superbook animated film there was a change or increase, namely that there were 9 students (60%) who had reached the KKM (≥ 75) and 6 students (40%) who had not yet reached the KKM (≥ 75). Furthermore, based on reflection on first cycle, intervention was carried out for second cycle with the following results: there were 13 students (86%) who had reached the KKM (≥ 75) and 2 students (14%) who had not reached the KKM (≥ 75). Thus, it can be concluded that the application of the Superbook animated film media is quite effective in increasing students' understanding of the stories in the Holy Bible.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa, karena atas berkat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam rangka memenuhi sebagian tuntutan dan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende, maka penulis telah berusaha sejauh kemampuan untuk menyusun dan menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul: “Pengaruh Penerapan Film Animasi *Superbook* Terhadap Pemahaman Siswa Kelas IV SDI Ndetundora 2 - Ende dalam Pelajaran Agama Katolik”.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini banyak tantangan yang dihadapi. Berbagai pengalaman yang dilewati dalam proses penelitian ini membuktikan campur tangan Tuhan. Peneliti juga mengalami bahwa ada begitu banyak pihak yang mendukung sehingga semuanya dapat teratasi dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang berlimpah kepada:

1. Ketua Stipar Ende, Dr. Fransiskus Z. M. Deidhae, M.A yang telah menyediakan segala fasilitas yang menunjang penulis dalam proses perkuliahan dan penulisan skripsi.
2. RD. Yohanes Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th selaku dosen pembimbing yang selalu setia dan dengan tulus ikhlas memberikan bimbingan serta motivasi kepada penulis, sehingga tulisan ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya bersama teman-teman sepembimbingku (Koko Migo, Din Mole, Inna Making dan Vanny Ruthu).
3. Para dosen penguji, Yosep Aurelius Woi Bule, Lic. Th dan Primiaty Natalia Sabu Kopong S.S., M.Dev.St. yang telah membaca dan memberikan catatan kritis, serta penilaian terhadap hasil karya ini.
4. Kepada bapak Petrus Setu dan mama Magdalena Mbu serta saudara saya Trivonia Tei, Antonia Oka, Theresia Londa, dan Emanuel Natalis Setu Rede yang dengan penuh kasih dan sayang mendukung penulis dalam hari-hari hidup penulis khususnya dalam menjalankan studi.
5. Segenap para Dosen Stipar Ende yang dengan caranya masing-masing telah memperkaya dan mengisi ruang intelektualku dengan ilmu pengetahuan baik teori maupun praktis.

6. Pastor Paroki Santo Martin de Porres Nuabosi RD. Aloysius Lae, umat paroki Santo Martin de Porres Nuabosi, keluarga pastoran (Bibi Deta, Bapak Alo sekeluarga, Om Bona, Bapak Samson, Mama Modes sekeluarga, ade priska dan ade Yolan), kelompok sekami, kelompok OMK, Kelompok Legio Maria, SDI Ndetundora 2 yang telah menjadi bagian penting bagi penulis selama menjalani masa KKN selama satu (1) tahun.
7. Para guru-guru serta siswa-siswi kelas IV di SDI Ndetundora 2 Ende yang telah bersedia menjadi narasumber untuk karya tulis ini.
8. Teman-teman Stipar angkatan XXXI, sahabat-sahabat baikku Ferdinandus Kodho Kebu, Sisilia Florita Nata, Maria Eklarita, Margaretha Wea Azi, Eufransia Asni Ndiki Hope, Maria Goreti Rere, Yustina Paulina Dari dan Viktor Ambrosius Fernandez yang telah memberikan motivasi dan saran yang berguna dalam menyelesaikan tulisan ini.
9. Semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu penulis dalam bentuk apapun yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu pada kesempatan ini.

Penulis juga menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis mengharapkan usul dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya tulis ini dan semoga hasil penelitian ini memberikan sumbangan bagi pengembangan ilmu dan kehidupan sosial.

Ende, Januari 2025



Lidia Anita Re'o

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABLE.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	5
1.6. Ruang Lingkup Penelitian.....	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	6
2.1. Media Pembelajaran	6
2.1.1. Pemahaman Umum.....	6
2.1.2 Manfaat Media Pembelajaran.....	7
2.1.3. Macam-Macam Media Pembelajaran	7
2.1.4. Hakikat Pemilihan Media Pembelajaran.....	9
2.2. Pemahaman Siswa Dan Film Animasi <i>Superbook</i>	11
2.2.1. Pengertian Pemahaman.....	11
2.2.2. Jenis-Jenis Pemahaman.....	12
2.2.3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pemahaman	13
2.2.4. Film Animasi <i>Superbook</i>	14
2.2.4.1. Sekilas Sejarah Film Animasi <i>Superbook</i>	14
2.2.4.2. Manfaat Film Animasi <i>Superbook</i>	16
2.2.4.3. Daftar Episode Serial Animasi <i>Superbook</i>	19
2.2.4.4. Kekurangan Dan Kelebihan Penggunaan Film Animasi <i>Superbook</i> ..	21
2.3. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	23
2.4. Kerangka Teori.....	25
2.5. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	28
3.2. Prosedur Penelitian.....	28
3.3. Variabel Penelitian	31
3.4. Sumber Data.....	31

3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	34
3.7. Uji Keabsahan Data	35
3.8. Teknik Analisis Data	35
3.9. Indikator Keberhasilan Dan Hipotesis Tindakan	37
3.10 Waktu dan Lokasi Penelitian	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1. Profil Lokasi.....	38
4.1.1. Gambaran Umum Wilayah	38
4.1.2. Visi, Misi Dan Tujuan Sekolah	39
4.1.3. Profil Sekolah: Peserta Didik, Pendidik Serta Sarana Prasarana	41
4.2. Hasil Penelitian	43
4.2.1. Deskripsi Data Siswa Pra Siklus	43
4.2.2. Deskripsi Hasil Penelitian	44
4.2.2.1. Kegiatan Siklus I : Menggunakan Media Filim Animasi <i>Superbook</i> ..	44
4.2.2.2. Kegiatan Siklus Ii: Menggunakan Media Filim Animasi <i>Superbook</i> .	49
4.3. Pembahasan.....	55
BAB V PENUTUP.....	59
5.1. Kesimpulan	59
5.2. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	65

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Daftar Episode Serial Animasi <i>Superbook</i>	19
Tabel 2. Kekurangan dan Kelebihan Penggunaan Film Animasi <i>Superbook</i>	21
Tabel 3. kriteria penilaian.....	34
Tabel 4. Tingkat keberhasilan.....	37
Tabel 5. Perolehan Nilai Tes Siklus I.....	47
Tabel 6. Perolehan Nilai Hasil Tes Siklus II	52
Tabel 7. Perbandingan Persentase Pencapaian KKM Siklus I dengan Siklus II....	53

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1. Kerangka Teori.....	26
Bagan 2. Kerangka Berpikir	27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Skema Prosedur Penelitian <i>Kemmis & Taggart</i>	29
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Tes	65
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Dan Materi Ajar	68
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	79
Lampiran 4 Pedoman Obsevasi.....	80
Lampiran 5 Pedoman Dokumentasi	84
Lampiran 6 Respon Atau Tanggapan Siswa Mengenai Media Film Animasi <i>Superbook</i>	86
Lampiran 7 Surat Keterangan Selesai Penelitian	87