



**PEMURNIAN RITUAL ADAT *DAI* DAN
RELEVANSINYA BAGI PELESTARIAN
LINGKUNGAN HIDUP DALAM TERANG ENSIKLIK
LAUDATO SI DI PAROKI ST. PETRUS MARTIR
NDORA**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

IMAKULATA LAMA

3200

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSHA ENDE
2024/2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Draf skripsi dengan judul “Pemurnian Ritual Adat *Dai* dan Relevansinya Bagi Pelestarian Lingkungan Hidup Dalam Terang Ensiklik *Laudato Si* di paroki St. Petrus Martir Ndora” karya,

Nama : Imakulata Lama

Nim : 3200

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

Ende, 15 Januari 2025

Ketua Program Studi,

Johannes Donbosko Bhodo, S.Fil., Lic. Th.
NIDN: 2711098001

Pembimbing,

Frederikus Dhedhu, Lic. Th.
NIDN: 2706096401

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Pemurnian Ritual Adat *Dai* dan Relevansinya Bagi Pelestarian Lingkungan Hidup Dalam Terang Ensiklik *Laudato Si* di paroki St. Petrus Martir Ndora” karya,

Nama : Imakulata Lama

NIM : 3200

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 21 Januari 2025

Ende, 30 Januari 2025

Penguji I,

Penguji II,



Wilfridus F. Beo Dey, S. Fil., M.Th.
NIDN: 2712078301



Mathilde Mitha, S.Pd., M.Si
NIDN: 0804088902

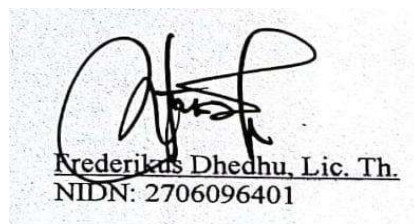
Mengesahkan

Ketua Sekolah

Pembimbing



Frederikus Z. M. Deidhae, M. A.
NIDN: 0821106401



Frederikus Dhedhu, Lic. Th.
NIDN: 2706096401

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imakulata Lama

NIM : 3200

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

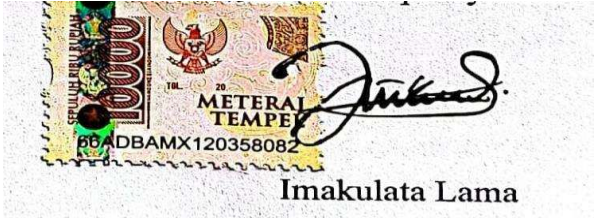
Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Rekso Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung risiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Rekso Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 30 Januari 2025
Yang membuat pernyataan



Imakulata Lama

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Cukuplah kasih karunia –Ku bagimu, sebab justru dalam kelemahanlah kuasa –Ku menjadi sempurna.

(2 Kor. 12:9)

PERSEMBAHAN

Keberhasilan dan kesuksesanku bukan semata-mata perjuanganku sendiri melainkan campur tangan Allah yang tampak dalam kasih dan cinta-Nya yang begitu besar kepadaku. Allah tidak pernah tidur dan membiarkanku berjuang sendirian. Oleh karena itu, Allah telah memberikan orang-orang yang selalu mendukungku dan berjasa dalam hidupku. Untuk itu dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, penulis mempersembahkan tulisan ini kepada:

1. Yang tercinta kedua orang tuaku, Bapak Simon Sadha dan Mama Theresia Lengu. Kakak Katarina Side, kakak Maria D. Modhe, kakak Herman Yoseph Sadha, kakak Yohanes Meze, kakak Fensiana Azi, Adik Agustina Muwa, adik Antonius Padua dan semua keluarga besar yang telah mendukung dan mendoakanku.
2. RD. Benidiktus Rafael Loy Djata sebagai pastor kuasi paroki yang kurang lebih satu tahun di kuasi paroki Tritunggal Mahakudus Demulaka. Kepada Bapak dan Ibu Dosen serta pegawai yang mendampingi saya selama berada di bangku kuliah.
3. Teman-teman seperjuanganku di Stipar Ende yang selalu ada di saat-saat yang tepat, Esa Adu, Elpin Sani, Bibiana Hera, Yeni Rapu, Femi Luju, Tini Muwa,

ABSTRAK

Lama, Imakulata, 2024. “**Pemurnian Ritual Adat *Dai* dan Relevansinya Bagi Pelestarian Lingkungan Hidup Dalam Terang Ensiklik *Laudato Si* Di Paroki St. Petrus Martir Ndora**”. *Skripsi*.

Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik, Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing: Frederikus Dhedhu, Lic, Th.

Kata Kunci: Ritual, Pemurnian, Pelestarian Lingkungan Hidup.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui proses pemurnian ritual adat *Dai* dan relevansinya bagi pelestarian lingkungan hidup di paroki St. Petrus Martir Ndora. Variabel dalam penelitian ini adalah pemurnian ritual adat *Dai* dan pelestarian lingkungan hidup. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa wawancara dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini ialah umat di paroki Santo Petrus Martir Ndora dengan jumlah keseluruhan 10 orang. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses pemurnian ritual adat *Dai* terutama dalam tindakan membakar hutan atau semak yang dimungkinkan dengan tujuan untuk membangun kembali tatanan dan keseimbangan hubungan antara alam, manusia dan Tuhan tersebut dapat terlaksana. Dengan kata lain, tindakan membakar hutan atau semak dapat dihilangkan atau ditiadakan tanpa mempengaruhi proses ritual adat *Dai*.

ABSTRACT

Lama, Imaculata, 2024. "**Purification of *Dai* Traditional Rituals and Their Relevance for Environmental Conservation in the Light of the Encyclical *Laudato Si* in the Parish of St. Peter Martyr Ndora**". Thesis.

Catholic Religious Education Study Program, Atma Reksa Ende Pastoral College.

Supervisor: Frederikus Dhedhu, Lic, Th.

Keywords: Ritual, Purification, Environmental Conservation.

The aim of this research is to determine the process of purification of the *Dai* traditional ritual and its relevance for environmental preservation in the parish of St. Peter Martyr Ndora. The variables in this research are the purification of *Dai* traditional rituals and environmental preservation. The type of research used in this research is qualitative research, using data collection techniques in the form of interviews and documentation. The population in this study were people in the Santo Petrus Martir Ndora parish with a total of 10 people. The results of this research show that the process of purifying *Dai* traditional rituals, especially in the act of burning forests or bushes, is possible with the aim of rebuilding order and balance in the relationship between nature, humans and God. In other words, the act of burning forests or bushes can be eliminated or eliminated without affecting the traditional *Dai* ritual process.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti haturkan kepada Tuhan yang Mahakuasa karena atas berkat dan rahmat-Nya yang telah dilimpahkan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan tulisan ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Dalam karya ini peneliti menyadari bahwa banyak tantangan dan kendala yang penulis alami. Namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya karya ini dapat diselesaikan dengan baik. Peneliti ingin menyampaikan limpah terima kasih kepada pembimbing Skripsi, RD. Frederikus Dhedhu, Lic. Th, yang telah membantu peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu sudah sepantasnya peneliti menyampaikan limpah terima kasih juga kepada:

1. Lembaga Pendidikan Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende, yang telah menyediakan fasilitas yang menunjang peneliti dalam proses perkuliahan dan penulisan skripsi.
2. RD. Fransiskus Z. M. Deidhae, M. A, sebagai Ketua Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende
3. RD. Yohanes Donbosko Bhodo, S. Fil., Lic. Th, sebagai ketua Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik
4. Yayasan persekolahan St. Petrus Ende yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada peneliti selama berada di bangku kuliah
5. Bapak dan Ibu dosen yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada peneliti selama berada di bangku kuliah.

6. RD. Fidelis Markus Demu sebagai pastor Paroki Santo Petrus Martir Ndora
7. RD. Benidiktus Rafael Loy Djata
8. Bapak dan mama tercinta yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, semangat dan pengorbanan yang tulus dan selalu memberikan kekuatan dalam setiap doanya.
9. Kedua orang tua asuh selama KKN, Bapak Lambertus Minggu Pengga dan Mama Maria Sea, Bapak Thobias Gawi dan Mama Elisabeth Timbun.
10. Guru-guru SDK Paapingga
11. Teman Modesta D. Adu, Renildis Sriyanti Mau, Kleorfia B. Redo, Ferdinandus Je, Agustina Muwa, adik Maria Swandi Kasi, Maria F. Mandi, Algardis R. Ghoni yang selama ini telah memberi dukungan dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Sahabat, kenalan, teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah mendukung, mendoakan dan memberikan motivasi untuk mencapai keberhasilan peneliti.

Penulis menyadari bahwa tulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Ende, 18 Januari 2025



Imakulata Lama

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	6
2.1 Kebudayaan.....	6

2.1.1 Pengertian Budaya	6
2.1.2 Fungsi Kebudayaan.....	9
2.1.3 Unsur-unsur Kebudayaan.....	10
2.1.4 Hakikat Kebudayaan	13
2.1.5 Manfaat Kebudayaan	15
2.1.6 Wujud Kebudayaan.....	16
2.1.7 Tujuan Kebudayaan	17
2.2 Pemurnian Ritual Adat Dai	18
2.2.1 Pengertian Pemurnian Ritual	18
2.3 Pelestarian Lingkungan Hidup.....	21
2.3.1 Pengertian Lingkungan Hidup	21
2.3.2 Unsur-unsur Lingkungan Hidup	22
2.3.3 Manfaat Lingkungan Hidup	23
2.3.4 Pelestarian Lingkungan Hidup.....	23
2.4 Proposisi.....	26
2.5 Penelitian Terdahulu	26
2.6 Kerangka Teori.....	29
2.7 Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Unit Analisis	31
3.3 Sumber Data.....	31
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	32

3.5 Skema Data	33
3.6 Latar Dan Waktu Penelitian	33
3.7 Uji Keabsahan Data.....	34
3.8 Teknik Analisis Data dan Interpretasi.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	35
4.1.1 Keadaan Geografis	35
4.1.2 Keadaan Demografi	35
4.1.4 Keadaan Sosial Masyarakat	36
4.1.5 Keadaan Sosio-Budaya	37
4.1.6 Keadaan Sosio-Religi.....	37
4.2 Pemaparan Data	38
4.2.1 Hasil Wawancara	38
4.2.1.1 Ritual Adat <i>Dai</i>	38
4.2.1.1.1 Proses Ritual Adat <i>Dai</i>	38
4.2.1.1.2 Waktu	42
4.2.1.1.3 Pelaksana.....	43
4.2.1.1.4 Tempat.....	44
4.2.1.1.5 Dampak	44
4.2.1.2 Pemurnian Ritual Adat Dai	44
4.2.1.2.1 Proses pemurnian ritual adat Dai	44
4.2.1.2.2 Pelaksana.....	45
4.2.1.2.3 Waktu	46

4.2.1.2.4 Tempat.....	46
4.3 Analisis dan Interpretasi Data tentang Pemurnian Ritual Adat Dai.....	46
4.3.1 Tahapan Membakar Hutan	46
4.3.1.1 Waktu	47
4.3.1.2 Pelaksana Ritual	48
4.3.1.3 Tempat.....	49
BAB V PENUTUP	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Skema Data	33
Tabel 2. Data umat	36

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Bagan 1. Kerangka Teori	29
Bagan 2. Kerangka Berpikir.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Data Narasumber	56
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	57
Lampiran 3. Verbatim	58
Lampiran 4. Dokumentasi	69
Lampiran 5. Surat Ijin Penelitian	70