



**PERBANDINGAN PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DENGAN
METODE CERAMAH DALAM PEMBELAJARAN PAK UNTUK
MENINGKATKAN KEAKTIFAN SISWA KELAS VIII
DI SMP NEGERI 1 TITEHENA**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana pendidikan**

Oleh

**MARIA SOFIA EWO
3247**

**PROGRAM STUDI KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
2024/2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Draft Skripsi dengan judul “Perbandingan Penggunaan Media Gambar Dengan Metode Ceramah Dalam Pembelajaran PAK Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 1 Titehena”.

Nama : Maria Sofia Ewo

NIM : 3247

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

Ende, 14 Januari 2025

Pembimbing



Dr. Norbertus Labu, S.Fil.,M.Si.
NIDN: 2729016901

Ketua Program Studi



Yoh. Donhosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th.
NIDN: 2711098001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Perbandingan Penggunaan Media Gambar Dengan Metode Ceramah Dalam Pembelajaran PAK Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 1 Titehena”.

Nama : Maria Sofia Ewo

NIM : 3247

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah berhasil mempertahankan didepan Dewan Penguji pada tanggal: 22 Januari 2025

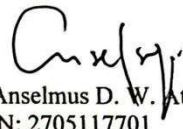
Ende, 30 Januari 2025

Penguji I,



Yohanes Fransiskus S. Jata, Lic.Mat.Fam
NIDN: 2721086901

Penguji II,



Dr. Anselmus D. W. Atasoge, S.Fil., M.Th
NIDN: 2705117701

Mengesakan
Ketua Sekolah



Dr. Fransiskus Z. M. Deidhae, M.A
NIDN: 9821106401

Pembimbing



Dr. Norbertus Labu, S.Fil., M. Si
NIDN: 2729016901

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Sofia Ewo
NIM : 3247
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik
Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan ini adalah karya asli penulis, bukan jiplakan dari orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berbeda.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar keserjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 17 Januari 2025

Yang membuat pernyataan



Maria Sofia Ewo

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Allah Turut Bekerja Dalam Segala Sesuatu Untuk Mendatangkan Kebaikan”

(Roma, 8:2)

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini dipersembahkan untuk orang-orang yang dengan tulus hati membimbing, dan mendukung penulis dalam menyelesaikan pendidikan di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu menyertai dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada orangtua dan kedua adik serta keluarga yang telah mendukung penulis untuk menempuh pendidikan di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.
3. Segenap Civitas Akademika Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

ABSTRAK

Ewo, Maria Sofia, 2024. “Perbandingan Penggunaan Media Gambar Dengan Metode Ceramah Dalam Pembelajaran PAK Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 1 Titehena”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing Dr. Norbertus Labu, S. Fil.,M.Si

Kata Kunci: Keaktifan Siswa, Media Gambar, Metode Ceramah

Berdasarkan pengalaman Kuliah Kerja Nyata (KKN) di kelas VIII di SMP Negeri 1 Titehena, peneliti mencatat respon negatif siswa terhadap metode ceramah yang digunakan oleh guru, yang nampak dalam ketidakaktifan siswa dalam proses pembelajaran dibandingkan dengan keterlibatan saat media gambar diterapkan. Penelitian ini bertujuan untuk menguji secara empiris perbedaan antara penggunaan media gambar dan metode ceramah dalam meningkatkan keaktifan siswa. Penelitian ini merupakan penelitian campuran antara penelitian eksperimental dan penelitian kualitatif. Dalam penelitian eksperimental, peneliti membagi siswa dalam kelas eksperimen (29 orang) dan kelas kontrol (31 orang). Pada kelas eksperimen yaitu kelas A, peneliti menggunakan media gambar dalam proses pembelajaran. Pada kelas kontrol, yaitu kelas B peneliti menggunakan metode ceramah. Jumlah subjek penelitian eksperimen adalah 60 orang siswa. Dalam metode penelitian kualitatif, peneliti mengumpulkan data melalui wawancara dengan 1 orang guru mata pelajaran PAK, 4 orang siswa dari kelas eksperimen dan 4 orang siswa dari kelas kontrol. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keaktifan siswa di kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol walaupun tidak signifikan. Pada kelas eksperimen, sebanyak 30 siswa (100%) memberikan perhatian penuh, 8 siswa (26,6%) bertanya, 10 siswa (33,3%) menjawab, dan 25 siswa (83,3%) menyelesaikan tugas kelompok. Sementara itu, di kelas kontrol, 28 siswa (93,33%) memberikan perhatian, tetapi hanya 5 siswa (17,24%) yang bertanya, dan 22 siswa (75,86%) yang menyelesaikan tugas kelompok. Temuan ini menunjukkan bahwa penggunaan media gambar tidak signifikan meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran dibandingkan dengan metode ceramah.

ABSTRACT

Ewo, Maria Sofia, 2024. "Comparison of the Use of Image Media with the Lecture Method in PAK Learning to Increase the Activity of Grade VIII Students at SMP Negeri 1 Titehena". Thesis. of the Catholic Religious Education Study Program, Atma Reksha Ende Pastoral College.

Supervisor Dr. Norbertus Labu, S. Fil., M.Si

Keywords: Student Activity, Image Media, Lecture Method.

Based on the experience of Real Work Lecture (KKN) in grade VIII at SMP Negeri 1 Titehena, the researcher recorded a negative response of students to the lecture method used by teachers, which was seen in the inactivity of students in the learning process compared to the involvement when image media was applied. This study aims to empirically test the difference between the use of image media and lecture methods in increasing student activity. This research is a mixed research between experimental research and qualitative research. In the experimental study, researchers divided students into an experimental class (29 people) and a control class (31 people). In the experimental class, namely class A, the researcher uses image media in the learning process. In the control class, namely class B, the researcher used the lecture method. The number of experimental research subjects was 60 students. In a qualitative research method, researchers collect data through interviews with The results showed that the students' activity in the experimental class was higher than in the control class, although it was not significant. In the experimental class, as many as 30 students (100%) gave their full attention, 8 students (26.6%) asked questions, 10 students (33.3%) answered, and 25 students (83.3%) completed group assignments. Meanwhile, in the control class, 28 students (93.33%) paid attention, but only 5 students (17.24%) asked questions, and 22 students (75.86%) completed group assignments. These findings show that the use of image media does not significantly increase students' activity in learning compared to the lecture method.

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji dan syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi, yang berjudul “Perbandingan Penggunaan Media Gambar Dengan Metode Ceramah Dalam Pembelajaran PAK Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 1 Titehena”.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi ini:

1. Dr. Fransiskus Z. M. Deidhae, M.A selaku ketua Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan di lembaga ini.
2. Dosen pembimbing Dr. Norbertus Labu, S. Fil., M.Si yang telah membimbing penulis, dan selalu sabar dalam membimbing penulis serta memberikan saran yang bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, serta teman-teman bimbingan Ristin Weko, Adelsiana Doi, Clarieza Meli dan Nia Jano yang sudah saling mendukung dan menyelesaikan skripsi bersama.
3. Yang paling berharga dalam hidupku: kedua orangtua; Bapak Raymundus Kamudi, Mama Eliana Mbulu dan adik-adiku; Petrus T. Sani Sewa, Hilarius Kapa serta Oma Katarina Wende (+). Pribadi-pribadi istimewa yang telah memberikan dukungan, doa, kebaikan, kasih sayang, dan kesempatan kepada penulis dari awal hingga pada tahap penyelesaian Skripsi.

4. Kepada teman-teman angkatan XXXI yang selalu mendukung dari awal semester hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada keluarga besar Paroki St. Maria Immaculata Lewolaga, terlebih khusus kepada keluarga besar MSF Yemayo; Rp. Marselinus Moi, Rp. Stepanus Nyaris Prasetyo, Rp. Anastasius Agung Setyawan, Enga Lan, dan Tata Nece, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan KKN selama satu tahun dan sudah menganggap penulis sebagai keluarga.
6. Kepada keluarga besar SMP Negeri 1 Titehena yang dengan setia membimbing penulis selama satu tahun menjalankan KKN dan diberi kesempatan untuk melaksanakan penelitian.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini belum sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan usul dan saran demi menyempurnakan skripsi ini.

DAFTAR ISI

	Halaman
<u>PERSETUJUAN PEMBIMBING</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>PENGESAHAN SKRIPSI</u>	ii
<u>PERNYATAAN KEASLIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>ABSTRAK</u>	iv
<u>ABSTRACT</u>	vi
<u>KATA PENGANTAR</u>	vi
<u>DAFTAR ISI</u>	viii
<u>DAFTAR TABEL</u>	xi
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	xiii
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	xii
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
1.1 <u>Latar Belakang Masalah</u>	1
1.2 <u>Identifikasi Masalah</u>	4
1.3 <u>Rumusan Masalah</u>	4
1.4 <u>Tujuan Penelitian</u>	4
1.5 <u>Manfaat Penelitian</u>	5
1.6 <u>Ruang Lingkup</u>	5
<u>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI</u>	7
2.1 <u>Media Gambar dalam Pembelajaran</u>	7
2.1.1 <u>Pengertian Media Gambar</u>	7
2.1.2 <u>Prinsip-prinsip Memilih Media Gambar</u>	8
2.1.3 <u>Langkah-langkah Penerapan Media Gambar</u>	10
2.1.4 <u>Keunggulan Dan Kelemahan Media Gambar</u>	11
2.1.5 <u>Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran PAK</u>	12
2.2 <u>Metode Ceramah</u>	13
2.2.1 <u>Pengertian Metode Ceramah</u>	13

2.2.2 Ciri-ciri Metode Ceramah.....	16
2.2.3 Kelebihan dan Kekurangan Metode Ceramah.....	16
2.3 Keaktifan Siswa.....	18
2.3.1 Pengertian Keaktifan Siswa.....	18
2.3.2 Aspek-aspek Keaktifan Siswa	21
2.3.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Keaktifan Siswa	21
2.4 Penelitian Terdahulu.....	23
2.5 Kerangka Teori.....	25
2.6 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Unit Analisi	27
3.3 Sumber Data	27
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	28
3.4.1 Observasi (Pengamatan).....	28
3.4.2 Wawancara	28
3.4.3 Dokumentasi.....	29
3.5 Skema Data.....	29
3.6 Latar dan Waktu Penelitian	30
3.7 Uji Keabsahan Data.....	30
3.8 Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Profil Sekolah	31
4.1.1 Identitas Sekolah	31
4.1.2 Sarana dan Prasarana	31
4.1.3 Visi, Misi dan Tujuan	32
4.1.4 Keadaan Guru dan Pegawai.....	33
4.1.5 Keadaan Peserta Didik	34
4.2 Hasil Penelitian.....	34
4.2.1 Keaktifan Siswa Kelas Eksperimen.....	34
4.2.2 Keaktifan Siswa Kelas Kontrol (Metode Ceramah).....	37

4.2.3 Hasil Wawancara.....	40
4.3 Pembahasan	47
4.3.1 Pengaruh Media Gambar Terhadap Keaktifan Siswa	52
<u>BAB V PENUTUP</u>	55
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran	57
5.2.1 Bagi Guru	57
5.2.2 Bagi Siswa	57
5.2.3 Bagi Peneliti Selanjutnya	58
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	59
<u>LAMPIRAN.....</u>	63

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Skema Data	29
Tabel 2 Identita Sekolah.....	31
Tabel 3 Sarana dan Prasarana	32
Tabel 4 Keadaan Guru dan Pegawai	33
Tabel 5 Keadaan Peserta Didik	34
Tabel 6 Indikator Keaktifan Siswa Kelas Eksperimen	36
Tabel 7 Indikator Keaktifan Siswa Kelas Kontrol	39
Tabel 8 Perbandingan Antara Penggunaan Media Gambar dan Metode Ceramah	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Teori.....	25
Gambar 2. Kerangka Pikir.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Narasumber	63
Lampiran 2 Verbatim	64
Lampiran 3 Aspek-aspek Keaktifan Siswa Media Gambar	73
Lampiran 4 Aspek-aspek Keaktifan Siswa Metode Ceramah.....	76
Lampiran 5 Dokumentasi.....	78
Lampiran 6 Surat Penelitian.....	81