

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, D. H. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baga, A. J. (2021). Peran Katekis Dalam Tata Perayaan Ibadat. *Sepakat: Jurnal Pastoral Kateketik*, 7(1), 14-26.
- Dhedhu, F. (2016). Katekis dan Pastoral Lingkungan Hidup. *Atma Reksa Jurnal Pastoral dan Kateketik*, 1(2), 1-10.
- Iskandar. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta: Referensi.
- Komisi Kateketik KWI. (2022). *Semangat Misioner Katekis*. Jakarta: Kanisius.
- Komisi Liturgi Keuskupan Surabaya. (2016). *Pedoman Misdinar (Seri Pedoman Pelayan Liturgi)*. Surabaya: Puspas KS.
- Komisi Liturgi KWI. (2018). *Pedoman Umum Misale Romawi*. Ende: Nusa Indah.
- Konferensi Wali Gereja Indonesia. (1996). *Iman Katolik*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. (2006). *Kitab Hukum Kanonik*. Jakarta: Grafika Mardiana Yuana.
- Konsili Vatikan II. (1993). *Lumen Gentium*. Penerj. Handawirayana. Jakarta: Obor.
- Lalboy, V. (2020). *Spiritualitas Katekis*. Ende: Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa.
- Lande, L. (2022). Peran Katekis Untuk Meningkatkan Partisiapsi Umat Dalam Kehidupan Menggereja . *Jurnal Pastoral Kateketik*, 8(2), 75-88.
- Linda. (2023). Peran Katekis Dalam Membangun Hidup Rohani Anak Melalui Kegiatan . *Jurnal Pendidikan Agama dan Teologi*, 3(8), 174-181.
- Martasudjita, E.(1999). *Pengantar Liturgi*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. (2008). *Panduan Misdinar*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. (2011). *Liturgi Pengantar untuk Studi dan Praksis Liturgi*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. (2019). *Dasar-Dasar Liturgi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Meran, M. (2017). Berspiritualitas Katekis Menuju Konsistensi Penghayatan Panggilan Menjadi Seorang Katekis. *Jurnal JUMPA*, 5(1), 73-94.
- Moleong, L. J (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mukhlis,S. (2022). *Metodologi Penelitian Sosial*. Semarang: Eureka Media Aksara.

- Ratnaningtyas, E. M. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Aceh: Muhammad Zaini.
- Rea, A. M. (2022). Misdinar Sebagai Wadah Pembinaan Iman Anak. *Atma Reksa: Jurnal Pastoral dan Kateketik*, 7(1), 58-67.
- Rota, L. Y. (2022). *Kateketik Umum*. Ende: Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa.
- Santoso, H. B. (2017). *Busana Liturgi*. Yogyakarta: Pohon Cahaya.
- Sengga, F. Y. (2022). *Liturgi Dasar*. Ende: Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa.
- Seri Dokumen Gerejawi (2020). *Petunjuk Untuk Katekese*. Jakarta: Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI.
- Simanjuntak, M. M. (2023). Makna Simbol Bangunan Gereja Inkulturatif Pakpak Terhadap Penghayatan Iman Dalam Liturgi. *Jurnal Ilmiah Religiosity Entity Humanity*, 5(2), 183-195.
- Smith, N. A. (2023). Identitas dan Peran Katekis bagi Gereja Masa Kini. *Jurnal Pendidikan Agama dan Teologi*. 3(7), 138-143.
- Soedirdjo, T.S.D.H. (2008). *Pegangan Misdinar*. Jakarta: Obor.
- Sulistiyo, R. J. (2015). Pembinaan Iman dalam Pelayanan Misdinar. *Pendidikan Agama Katolik (JPAK)*, 14, 76-87.
- Tandroyatno. (2019). Peran Katekis dalam Kaderisasi Pemimpin Ibadat Sabda Hari Minggu . *Pastoral Kateketik*, 5(2), 94-104.
- Woga, E. Y. (2024). Peran Katekis Dalam Pertumbuhan Iman Anak Melalui Kegiatan BIAK. *Jurnal Silih Asah*, 1(2), 82-91.
- Yunarti, B. S. (2016). Katekis Sebagai Teladan Hidup Orang Muda Katolik. *JUMPA Jurnal Masalah Pastoral*, 4(2), 1-13.

Lampiran 1:**DATA-DATA NARASUMBER**

No	Nama Narasumber	Umur	Jenis kelamin	Waktu pelaksanaan	Jabatan
1	Portasius Bai	30	Laki-laki	30 Oktober 2024	Katekis/Sie Liturgi
2	Laurensius Adja	45	Laki-laki	30 Oktober 2024	Katekis/Sie Liturgi
3	Regina Mude	44	Perempuan	02 November 2024	Guru agama
4	Mikael Dala	57	Laki-laki	02 November 2024	Guru agama/DPP
5	Walburga Tonga	47	Perempuan	31 Oktober 2024	Guru agama
6	Eduardus Ebu	58	Laki-laki	04 November 2024	Pastor Paroki
7	Maria Margareta Menge	16	Perempuan	03 November 2024	Misdinar
8	Wilbrodus Febriano Mogo	15	Laki-laki	03 November 2024	Misdinar
9	Yohanes Juan Diego Mite Tage	15	Laki-laki	03 November 2024	Misdinar
10	Kristianus Dhai	15	Laki-laki	03 November 2024	Misdinar
11	Maria Deutelina Doa	15	Perempuan	03 November 2024	Misdinar
12	Maria Emiliana Nenu Dhema	14	Perempuan	03 November 2024	Misdinar
13	Yohana Clarasty Sena	14	Perempuan	03 November 2024	Misdinar
14	Maria Ermelinda Wona Gene	15	Perempuan	03 November 2024	Misdinar
15	Claudia Indriani Ma'u	14	Perempuan	03 November 2024	Misdinar
16	Maria Marcela Wea	15	Perempuan	03 November 2024	Misdinar
17	Katharina Tasik Busa	14	Perempuan	03 November 2024	Misdinar
18	Yosep Mosa	15	Laki-laki	03 November 2024	Misdinar
19	Maria Stefania Nage Azi	14	Perempuan	03 November 2024	Misdinar
20	Maria Clarita Sada	15	Perempuan	03 November 2024	Misdinar
21	Maria Serlina Dhema	15	Perempuan	03 November 2024	Misdinar

Lampiran 2

PERTANYAAN WAWANCARA

A. Pertanyaan untuk katekis/guru agama

1. Apa yang Bapak/Ibu ketahui tentang katekis?
2. Apa saja tugas-tugas katekis yang Bapak/Ibu ketahui?
3. Apa saja peran katekis dalam hidup menggereja?
4. Apakah ada program pembinaan dan pendidikan liturgi bagi misdinar?
5. Apa isinya yang berkaitan dengan liturgi?
6. Apa yang Bapak/Ibu ketahui tentang simbol liturgi?
7. Apasaja yang termasuk dalam simbol-simbol liturgi
8. Apa yang Bapak/Ibu ketahui tentang tata tubuh atau gestikulasi dalam liturgi?
9. Apa yang Bapak/Ibu ketahui tentang warna liturgi?
10. Apa yang Bapak/Ibu ketahui tentang perlengkapan liturgi?
11. Apa yang Bapak/Ibu ketahui tentang busana liturgi?
12. Bagaimana upaya yang Bapak lakukan untuk meningkatkan pemahaman liturgi berkaitan dengan simbol-simbol liturgi bagi Misdinar di atas?

B. Pertanyaan untuk Bapa Pastor Paroki

1. Apakah ada program pembinaan atau pendidikan liturgi bagi misdinar?
2. Apakah isinya yang berkaitan dengan liturgi?
3. Kapan program ini dijalankan?
4. Mengapa misdinar kurang memahami simbol-simbol liturgi?
5. Bagaimana upaya untuk meningkatkan pemahaman kelompok misdinar berkaitan dengan simbol-simbol liturgi?

C. Pertanyaan untuk Misdinar

1. Apa yang adik-adik ketahui tentang misdinar?
2. Apa saja tugas-tugas misdinar?
3. Apa saja peran misdinar dalam perayaan Ekaristi yang adik-adik ketahui?

4. Apa yang adik-adik ketahui tentang simbol liturgi?
5. Apa saja yang termasuk dalam simbol-simbol liturgi?
6. Apa saja yang termasuk sikap-sikap liturgi?
7. Menurut adik-adik apa saja warna-warna liturgi dalam Gereja Katolik?
8. Apa saja peralatan liturgi yang digunakan dalam liturgi?
9. Apa saja tata busana liturgi yang adik-adik ketahui?

Lampiran 3

VERBATIM

1. Apa yang Bapak/Ibu ketahui tentang katekis?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	PB	Katekis berarti seseorang yang mengajarkan ajaran-ajaran iman khususnya iman Kristiani. Katekis terlibat dalam proses persiapan menerima sakramen-sakramen penting.
2	WT	Katekis adalah pengajar agama profesional dalam gereja katolik yang bertugas untuk mendampingi iman, mempersiapkan penerimaan sakramen dan memimpin katekese umat.
3	MD	Katekis adalah orang yang mendapatkan tugas untuk membantu imam dalam karya pastoral
4	RM	Katekis adalah orang beriman yang dipanggil secara khusus untuk terlibat dalam karya pewartaan iman akan Yesus Kristus.
5	LA	Katekis adalah seseorang yang memiliki peran penting dalam mengajarkan dan menyebarkan ajaran iman Kristen, khususnya di lingkungan Gereja Katolik.

2. Apa saja tugas-tugas katekis yang Bapak/Ibu ketahui?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	PB	Pengajaran iman, mempersiapkan calon penerimaan sakramen, membangun komunitas, dan mempromosikan kegiatan gereja.
2	WT	Mengambil bagian dalam tri tugas Yesus Kristus sebagai Imam, Nabi, dan Raja.
3	MD	Mengajar agama, membantu dalam pendampingan umat saat penerimaan sakramen.
4	RM	Membimbing iman umat, menyampaikan kabar

		gembira kepada semua orang dalam bentuk pewartaan dan pengajaran.
5	LA	Membantu umat untuk memahami dasar-dasar iman, memberikan pelajaran agama khususnya bagi anak-anak yang mempersiapkan penerimaan sakramen dan juga bagi orang dewasa yang menerima sakramen pernikahan.

3. Apa saja peran katekis dalam hidup menggereja?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	PB	Membimbing umat untuk bertumbuh dalam iman, menghidupkan iman dalam komunitas Gereja dan membantu pendalaman iman umat untuk menjadi pengikut Kristus yang aktif dan bertanggung jawab.
2	WT	Sebagai saksi Kristus, Dia menunjukkan kehidupan sehari-hari sesuai dengan ajaran Yesus Kristus.
3	MD	Melanjutkan tri tugas Yesus Kristus, membangkitkan semangat hidup umat sesuai dengan musyawarah pastoral dalam paroki, lebih dominan dalam bidang pewartaan, pembinaan, dan masyarakat
4	RM	Sebagai bagian dari dewan pastoral paroki untuk membantu karya pastoral, sebagai guru perannya yaitu mengajar, membimbing, mendidik, dan membentuk karakter siswa
5	LA	Peran seorang katekis dalam kehidupan meggereja sangat penting karena mereka adalah penghubung utama antara Gereja dan umat dalam hal pendidikan dan pendalaman iman. Secara keseluruhan katekis membantu memastikan agar setiap umat memiliki kesempatan untuk bertumbuh dalam iman, berpartisipasi dalam hidup menggereja, dan

		berkomitmen melayani Tuhan dan sesama
--	--	---------------------------------------

4. Apakah ada program pembinaan dan pendidikan liturgi bagi misdinar?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	PB	Ada. Namun tidak dijalankan secara rutin
2	WT	Ada. Pelatihan dan pendampingan tata cara pelaksanaan, namun tidak rutin kegiatan dilaksanakan.
3	MD	Ada. Namun tidak dijalankan secara rutin, lebih dominan kepada petugas yang mendapatkan tanggungan
4	RM	Ada. Namun tidak dijalankan secara rutin
5	LA	Program rutin tetap dilakukan setiap hari jumat atau sabtu untuk persiapan perayaan Ekaristi hari sabtu dan minggu. Setiap KUB menyiapkan misdinar, tidak ada petugas khusus yang disiapkan untuk dilatih secara rutin. Tujuan agar semua anak di KUB punya kesempatan yang sama untuk tampil menjadi pelayan altar. Hal ini tidak hanya membantu misdinar menjalankan perannya dengan baik, tetapi juga membina mereka untuk menjadi anggota Gereja yang taat dan berkomitmen sejak usia dini. Dengan demikian mereka dipersiapkan untuk berperan aktif dalam kehidupan menggereja

5. Apa isi yang berkaitan dengan liturgi?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	PB	Pengantar liturgi, struktur liturgi misa, peran dan tugas misdinar
2	WT	Arti liturgi, tujuan liturgi dan ciri-ciri dari liturgi

3	MD	Menerangkan tata urutan liturgi, sikap-sikap liturgi
4	RM	Memperkuat iman, meningkatkan pengetahuan liturgi dan menerapkan pelayanan, adanya pendampingan dan pelatihan
5	LA	Pertama, bagian-bagian misa yang mempelajari tahapan-tahapan dalam perayaan Ekaristi yaitu ritus pembuka, liturgi sabda, liturgi ekaristi dan ritus penutup. Kedua, sikap tubuh dalam liturgi yang mencakup sikap tubuh sesuai dalam misa seperti berdiri, berlutut, duduk, membungkuk, tanda salib. Ketiga, tugas misdinar dalam liturgi dilatih untuk menjalankan perannya dalam perayaan Ekaristi berlangsung. Keempat, etika dan sikap hormat dalam liturgi

6. Apa yang Bapak/Ibu ketahui tentang simbol liturgi?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	PB	Simbol adalah tanda atau objek atau benda yang digunakan dalam peribadatan/perayaan Ekaristi yang berfungsi untuk membantu umat mengenali aspek-aspek penting dalam liturgi
2	WT	Simbol adalah tanda yang digunakan dalam perayaan Ekaristi
3	MD	Tanda atau lambang yang digunakan dalam perayaan Ekaristi
4	RM	Tanda yang digunakan dalam perayaan Ekaristi
5	LA	Simbol adalah sarana yang digunakan dalam perayaan ekaristi

7. Apa saja yang termasuk dalam simbol-simbol liturgi?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	PB	Salib, air, roti dan anggur, lilin, buku misa, warna dan jenis kain liturgi, pakian liturgi, altar dan gedung Gereja
2	WT	Tubuh manusia yaitu berkaitan dengan penumpangan tangan, bersalaman dan berlutut. Benda dan gambar; benda alamiah berupa roti dan anggur, air, minyak, dan garam, benda buatan berupa salib dan lilin; warna yaitu warna putih, hijau, ungu, merah, merah muda, dan hitam
3	MD	Roti dan anggur, tanda salib, air, garam, minyak, wangi-wangian
4	RM	Tanda salib, lilin, abu, air, anak domba, anggur, api, merpati, cawan/piala, dupa, daun palma, lilin, ikan dan roti
5	LA	Salib, lilin, dupa, air suci, roti dan anggur, meja altar, minyak, dan patung

8. Apa saja yang Bapak/Ibu ketahui tentang tata tubuh atau gestikulasi dalam liturgi?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	PB	Gestikulasi berkaitan dengan gerak tubuh yang dilakukan oleh imam, misdinar, umat serta petugas liturgi lainnya selama perayaan/peribadatan diantaranya: tanda salib, duduk, berdiri, berlutut, membungkuk, tangan terbuka, salam perdamaian, berjalan, dan menebah dada.
2	WT	Pertama berdiri. Berdiri yaitu dimulai pada saat perarakan masuk, sampai dengan doa, bait pengantar

		ijil sampai injil dibacakan, credo dan doa umat, Bapak kami sampai anak Domba, doa penutup dan perarakan pulang. Kedua berjalan mengungkapkan sikap sopan saat masuk dalam Gereja dan penerimaan komuni. Ketiga berlutut mengungkapkan kerendahan hati atau rendah diri dihadapan Tuhan dan penghormatan tertinggi saat konsekrasi. Keempat duduk yaitu membuka diri untuk mendengarkan sabda Tuhan. Kelima menebah dada mengungkapkan penyesalan dan pertobatan yang dilakukan pada pernyataan tobat.
3	MD	Sikap tubuh yang diikuti oleh umat secara bersama-sama. Sikap liturgi terdiri dari beberapa yaitu berdiri, duduk, berlutut, menebah dada,, membungkuk, meniarap yang dilakukan oleh para imam
4	RM	Perarakan, tanda salib, berdiri, berlutut, duduk, membungkukkan badan, menepuk dada dan gerakan tangan
5	LA	Berdiri, berlutut, tanda salib, membungkuk, berjalan, duduk dan menebah dada

9. Apa yang Bapa/Ibu ketahui tentang warna liturgi ?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	PB	Warna liturgi adalah warna yang digunakan dalam Ekaristi atau peribadatan yang memiliki makna tertentu warna liturgi ditentukan berdasarkan kalender liturgi dan digunakan untuk mencerminkan tema dan suasana liturgi. Ada beberapa warna diantaranya: putih artinya kesucian, kemuliaan dan sukacita, ungu artinya pertobatan dan persiapan,

		merah artinya darah pengorbanan semangat para martir, hijau artinya pertumbuhan dan harapan, hitam artinya kesedihan dan duka, emas/kuning artinya kemuliaan
2	WT	Warna hijau mengungkapkan harapan. Warna ini digunakan pada masa biasa. Warna merah artinya mengungkapkan pengorbanan kepada para martir. Warna ini digunakan pada minggu palem, jumat agung, pentahkota, perayaan para martir. Warna putih/kuning artinya mengungkapkan kemurnian, kemuliaan dan kegembiraan. Warna ini digunakan pada masa natal, paskah, perayaan santa Maria, para malaikat dan pesta orang kudus. Warna ungu mengungkapkan penyesalan pertobatan, warna ini digunakan pada masa adven, masa prapaskah, dan peringatan arwah. Warna hitam artinya warna berkabung menandai kedukaan. Warna merah muda mengungkapkan sukacita yang digunakan pada minggu leatare dan gaudete
3	MD	Pertama hijau. Warna hijau artinya harapan. Warna ini digunakan pada masa biasa. Kedua putih/kuning. warna putih/kuning artinya kemuliaan dan kegembiraan. Warna ini digunakan pada masa paskah, masa natal dan peringatan semua orang kudus. Ketiga warna merah. Merah berarti pengorbanan para martir. Warna ini digunakan pada minggu palem, jumat agung, pentahkota, peringatan para martir. Keempat warna ungu. ungu berarti masa pertobatan atau pemulihan. Warna ini digunakan pada masa adven, masa prapaskah dan peringatan

		arwah. Kelima warna hitam. Hitam berarti berkabung atau duka. Warna ini digunakan pada misa arwah namun saat ini yang digunakan warna ungu. keenam merah muda. Merah muda berarti sukacita. Warnah ini digunakan pada minggu laetare dan gaudete
4	RM	Warna putih melambangkan kemurnian, kegembiraan, warna ini digunakan pada masa natala, paskah, pesta santo santa. Warna merah melambangkan dara api dan pengorbanan, warna ini digunakan pada peringatan para martir, pentakosta, jumat agung, dan minggu palem
5	LA	Warna putih melambangkan kemurnian, kegembiraan, warna ini digunakan pada masa natala, paskah, pesta santo santa. Warna merah melambangkan dara api dan pengorbanan, warna ini digunakan pada peringatan para martir, pentakosta, jumat agung, dan minggu palem

10. Apa yang Bapak/Ibu ketahui tentang perlengkapan liturgi?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	PB	Perlengkapan liturgi adalah berbagai benda yang digunakan dalam liturgi gereja untuk memperlancar perayaan. Diantaranya: koor, altar yaitu simbol Kristus yang hadir sebagai kurban persembahan, piala yaitu cawan yang diisi anggur untuk konsekrasi, sibori yaitu tempat untuk menyimpan hostia kecil, patena yaitu tempat untuk menyimpan hostia besar dan berbentuk bulat, hosti, lavabo digunakan untuk membersihkan tangan imam, porifikatorium yaitu kain yang digunakan untuk membersihkan piala dan

		sibori setelah digunakan, corporale yaitu kain yang dibentang untuk meletakkan hostia dan anggur, palla digunakan untuk menutup hostia, monstrans yaitu tempat untuk menyimpan hostia besar pada saat adorasi, ampul digunakan untuk menyimpan air dan anggur, wiruk biasa disebut ukup yang biasa digunakan untuk mengukup umat, aspergil yaitu digunakan untuk merecik umat dengan air berkat, piksis yaitu tempat untuk menyimpan hostia yang akan dibagikan kepada orang sakit, buku-buku misa, navikula adalah tempat untuk menyimpan serbuk.
2	WT	Piala yaitu tempat untuk menyimpan anggur yang akan dikonsekrasikan, sibori adalah tempat untuk menyimpan hostia kecil, ampul adalah gelas untuk menyimpan air dan anggur, lavabo sehelai kain untuk membersihkan tangan imam, porifikatorium yaitu sehelai kain untuk membersihkan piala dan patena, patena adalah tempat untuk menyimpan hostia besar, palla yaitu tempat untuk menutup hostia besar, wiruk yaitu pendupaan, navikula adalah tempat untuk menyimpan serbuk dupa, aspergil yaitu tongkat untuk merecik umat dengan air berkat, piksis yaitu tempat untuk menyimpan hostia yang akan dibagikan kepada orang sakit, corporale adalah kain yang digunakan untuk alas yang akan meletakkan anggur dan hostia, lustudia, tempat minyak suci, kandelar adalah kaki lilin, lonceng dan salib.
3	MD	Perlengkapan liturgi terdiri dari sibori adalah tempat untuk menyimpan hostia kecil, piala adalah tempat untuk menyimpan anggur dan air yang akan

		dikonsekrasikan, monstrans adalah tempat penata sakramen Mahakudus, patena adalah tempat untuk meletakkan hostia besar, ampul adalah gelas kaca yang berisi anggur dan air, corporal adalah kain putih yang dibentang untuk meletakkan hostia dan anggur, purifikatorium adalah kain putih yang digunakan untuk membersihkan piala dan sibori, senduk digunakan untuk menyenduk air, turibulum/wiruk adalah pendupaan, navikula adalah tempat untuk menyimpan serbuk dupa, bejana adalah tempat untuk menyimpan air berkat, aspergil adalah tongkat untuk merecik air berkat pada umat, dan piksis adalah tempat untuk menyimpan hostia yang akan dibagikan kepada orang sakit.
4	RM	Piala adalah tempat untuk menyimpan air dan anggur yang akan dikonsekrasikan, purifikatorium adalah kain putih yang digunakan untuk membersihkan piala, sibori, dan patena, ampul adalah gelas kaca yang berfungsi untuk menyimpan air dan anggur, sibori adalah tempat untuk menyimpan hostia kecil, wiruk adalah pendupaan, gong, hisop, monstrans adalah tempat untuk menata sakramen Mahakudus, piksis digunakan untuk meletakkan hostia yang sudah dikonsekrasi yang akan dibagikan kepada orang sakit, patena digunakan untuk meletakkan hostia besar,udukan alkitab adalah tempat untuk meletakkan Alkitab, lilin altar adalah panti imam, dan lilin baptis adalah lilin yang bernyala pada saat pembaptisan.

5	LA	Altar adalah panti imam, kain altar, lilin altar, salib altar, piala digunakan untuk menyimpan air dan anggur yang akan dikonsekrasikan, patena adalah tempat yang digunakan untuk menyimpan hostia besar, piksis adalah tempat untuk menyimpan hostia yang sudah dikonsekrasikan yang akan dibagikan kepada orang sakit, sibori adalah tempat untuk menyimpan hostia kecil, korporal adalah kain putih yang digunakan sebagai alas untuk meletakkan hostia dan piala, purifikatorium adalah kain putih yang digunakan untuk membersihkan piala, sibori, dan patena, palla digunakan untuk menutup hostia besar, thuribulun adalah pendupaan, navikula adalah tempat untuk menyimpan serbuk, ampul adalah gelas kaca untuk menyimpan air dan anggur, monstrans adalah tempat untuk menata sakramen Mahakudus, lonceng.
---	----	--

11. Apa yang Bapak/Ibu ketahui tentang busana liturgi?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	PB	Busana liturgi berarti pakaian resmi yang dikenakan oleh pelayan liturgi seperti kasula, jubah, stola, alba, dalmatik, roset, mozeta, velum, dan singel.
2	WT	Jubah, alba, amik, stola, kasula, singel, roset, velum, mozeta, dan dalmatik yang digunakan oleh para diakon.
3	MD	Jubah, alba, stola, kasula, mozeta, amik, singel, roset, velum dan dalmatik.
4	RM	Jubah, kolar, amik, alba, singel, stola, kasula, manipel, pluviale, velum, dan superli
5	LA	Pertama kasula. Kasula: jubaha luar yang dikenakan

		imama saat misa. Kedua stola. Stola yaitu kain panjang yang dikenakan dileher imam sebagai simbol wewenang dan pelayanan. Ketiga alba. Alba yaitu jubah putih panjang. Keempat dalmatik. Dalmatik yaitu pakian misa yang dikenakan oleh para diakon. Kelima manipel. Manipel yaitu kain kecil yang dulu dikenakan pada lengan kiri imam dan sekrang jarang digunakan. Keenam singel. Singel yaitu tali yang digunakan untuk mengikat alba dipinggang
--	--	---

12. Bagaimana upaya yang Bapak/Ibu lakukan untuk meningkatkan pemahaman liturgi berkaitan dengan simbol-simbol liturgi bagi misdinar di atas?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	PB	Upaya yang dapat dilakukan yait pelatihan dan pembinaan, workshop dan diskusi tentang simbol-simbol liturgi, refleksi dan evaluasi
2	WT	Memberikan pembekalan liturgi, pendampingan, dan pelatihan bagi anak-anak misdinar. dengan kegiatan ini anak-anak semakin terlibat dan mencintai liturgi
3	MD	Pertama, kerja sama para guru agam untuk menyampaikan kepada siswa/siswi dalam ekstrakurikuler mengenai simbol-simbol liturgi. Kedua, dalam pembinaan persiapan komuni pertama perlu memberikn pengetahuan tentang simbol-simbol liturgi pada anak-anak calon komuni. Ketiga, dalam kelompok sekami diperlukan adanya kegiatan pembinaan dalam hal memperkenalkan simbol-simbol liturgi
4	RM	Membuat animasi atau katekese tentang simbol-simbol liturgi

5	LA	Memasukan materi tentang liturgi dalam setiap perlombaan kuis yang melibatkan orangtua, anak-anak, remaja dan omk
---	----	---

Hasil wawancara pastor paroki

No	Pertanyaaan	Jawaban Narasumber
1	Apakah ada program pembinaan atau pendidikan bagi kelompok misdinar?	Ada. Program ini dilakukan oleh seksi liturgi yang membina iman bagi anak-anak
2	Apa isinya yang berkaitan dengan liturgi?	Isinya berkaitan dengan peran anak-anak dalam pelayanan, dan juga membina anak-anak dalam hal liturgi
3	Kapan program ini dijalan?	Program dijalankan setelah pleno yang menyangkut dengan program-program yang dikerjakan oleh seksi liturgi
4	Mengapa misdinar kurang memahami simbol-simbol liturgi?	Misdinar kurang memahami dengan alasan kurangnya pembinaan dari seksi liturgi atau katekis. Para guru agama disekolah juga tidak memberikan pengajaran tentang hal-hal praktis seperti simbol-simbol liturgi.
5	Bagaimana upaya untuk meningkatkan pemahaman kelompok misdinar berkaitan dengan simbol-simbol liturgi	Para seksi litugi harus secara rutin membina atau mengajar hal-hal praktis kepada kelompok misdinar, memberikan katekese tentang simbol-simbol liturgi dan juga bagi para guru di sekolah selalu memperkenalkan anak-anak dengan hal-hal praktis dalam liturgi. Dan juga bagi anak praktek dari Stipar untuk memberikan materi kepada kelompok misdinar mengenai hal-hal praktis

Hasil wawancara kelompok misdinar

1. Apa yang adik-adik ketahui tentang misdinar?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	MMM	Misdinar adalah orang yang membantu pastor dalam perayaan Ekaristi
2	WFM	Misdinar adalah sekelompok orang yang membantu imam dalam melaksanakan perayaan Ekaristi
3	YJNT	Misdinar adalah putra-putri altar
4	KD	Misdinar adalah orang yang membantu imam dalam perayaan Ekaristi
5	MDD	Misdinar adalah membantu imam dalam melakukan perayaan Ekaristi
6	MEND	Misdinar adalah putra-putri altar yang membantu imam dalam perayaan Ekaristi
7	YCS	Misdinar adalah sekelompok orang yang membantu pastor dalam perayaan Ekaristi
8	EWG	Misdinar adalah putra-putri altar
9	CIM	Misdinar adalah sekelompok orang yang membantu memperlancar perayaan Ekaristi
10	MMW	Misdinar adalah putra-putri altar
11	KTB	Misdinar adalah orang yang membantu imam dalam perayaan Ekaristi
12	YM	Misdinar adalah orang yang membantu pastor dalam perayaan Ekaristi
13	MSD	Misdinar adalah orang yang membantu imam untuk memperlancar dalam perayaan Ekaristi
14	MSNA	Misdinar adalah orang yang melayani imam
15	MCS	Misdinar adalah putra-putri altar yang membantu imam untuk memperlancarkan perayaan Ekaristi

2. Apa saja tugas-tugas misdinar?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	MMM	Membantu para imam, memperlancar dalam perayaan Ekaristi
2	WFM	Melayani imam dan membantu imam
3	YJDMT	Melayani dan mengumpulkan kolekte
4	KD	Membantu imam dan memperlancar perayaan Ekaristi
5	MDD	Memperlancarkan perayaan Ekaristi
6	MEND	Membantu imam dalam perayaan Ekaristi dan memperlancar perayaan Ekaristi
7	YCS	Membawa air dan anggur, piala, dan kolekte
8	MEWG	Untuk memperlancar perayaan Ekaristi, membawa hosti dan anggur dan mengumpulkan kolekte
9	CIM	Mengumpulkan kolekte, mengambil sibori, dan piala
10	MMW	Membawa piala, membawa anggur, membawa air, dan mengumpulkan kolekte
11	KTB	Membantu imam, membantu mengiringi persembahan dan mengumpulkan kolekte
12	YM	Mengangkat persembahan dan membantu para imam
13	MSD	Melayani imam, memperlancar dalam perayaan
14	MSNA	Membawa anggur dan air
15	MCS	Membawa air dan anggur, mengumpulkan kolekte dan membantu menerima persembahan

3. Apa saja peran misdinar dalam perayaan Ekaristi yang adik-adik ketahui?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	MMM	Mengantar sibori, ampul, menerima persembahan, membantu lonceng dan mengumpulkan kolekte
2	WFM	Membantu membawa sibori, dan piala
3	YJDMT	Membawa piala, sibori, air dan anggur

4	KD	Membawa sibori, piala, air, anggur, menerima persembahan dan mengumpulkan kolekte
5	MDD	Melayani imam untuk membawa piala, anggur dari meja kredens menuju altar
6	MEND	Melayani imam untuk membawa piala, anggur, air, kain lavabo, sibori dari meja kredens menuju altar dan mengambil kolekte
7	YCS	Memperlancar perayaan Ekaristi
8	MEWG	Memperlancar perayaan Ekaristi berlangsung
9	CIM	Membantu kelancaran dalam perayaan Ekaristi
10	MMW	Memperlancar perayaan Ekaristi berlangsung
11	KTB	Membawa sibori, piala, membawa air dan anggur, air mencuci tangan, menerima persembahan, mempersiapkan mimbar kecil, dan membawa salib
12	YM	Mengangkat sibori, piala, mengangkat persembahan, anggur dan membantu dalam injil
13	MSD	Membawa sibori, piala, bahan persembahan, membawa air cuci tangan, dan mengumpul kolekte
14	MSNA	Memperlancar perayaan Ekaristi
15	MCS	Membantu imam untuk memperlancar perayaan Ekaristi

4. Apa yang adik-adik ketahui tentang simbol liturgi?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	MMM	Simbol adalah sarana yang digunakan dalam perayaan liturgi
2	WFM	Simbol adalah lambang atau tanda dalam liturgi
3	YJDMT	Simbol adalah tanda atau lambang liturgi
4	KD	Simbol adalah sarana prasarana yang digunakan dalam perayaan Ekaristi
5	MDD	Simbol yang digunakan dalam perayaan Ekaristi

6	MEND	Simbol-simbol yang digunakan didalam perayaan Ekaristi
7	YCS	Simbol-simbol yang digunakan untuk perayan Ekaristi
8	MEWG	Simbol liturgi dalam perayaan Ekaristi
9	CIM	Hosti simbolnya Tubuh Kristus dan anggur simbol Darah Kristus
10	MMW	Simbol liturgi adalah tanda kemenangan Kristus
11	KTB	Simbol adalah tanda atau lambang dalam liturgi
12	YM	Tanda atau objek dalam perayaan Ekaristi
13	MSD	Sarana yang digunakan dalam perayaaan Ekaristi
14	MSNA	Simbol liturgi yaitu simbol-simbol tentang gereja
15	MCS	Simbol liturgi adalah peralatan liturgi yang dibutuhkan saat perayaan Ekaristi

5. Apa saja yang termasuk dalam simbol-simbol liturgi?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	MMM	Air, tanda salib, roti dan anggur
2	WFM	Tanda salib, air, garam, abu, roi dan anggur
3	YJDMT	Tanda salib, air, abu dan garam
4	KD	Tanda salib, air, garam, minyak, abu, roti dan anggur
5	MDD	Piala, sibori, tabernakel, meja altar dan mimbar
6	MEND	Piala, sibori, salib, tabernakel, meja altar dan mimbar
7	YCS	Hosti, anggur, patena, dan bejana
8	MEWG	Air, anggur, dan hosti
9	CIM	Salib, hosti dan anggur
10	MMW	Hosti, anggur dan menebah dada
11	KTB	Tanda salib, air, minyak, abu, roti dan angur, garam dan lili
12	YM	Tanda salib, air, roti, dan anggur, garam dan abu
13	MSD	Tanda salib, air, garam, abu dan minyak
14	MSNA	Hosti, anggur, dan patena

15	MCS	Hosti dan anggur
----	-----	------------------

6. Apa saja yang termasuk sikap-sikap liturgi?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	MMM	Duduk, berdiri, berjalan, menebah dada, menunduk dan berlutut
2	WFM	Berjalan, berdiri, duduk, berlutut, menebah dada, dan tanda salib
3	YJDMT	Berjalan, berdiri, duduk, berlutut, dan menebah dada
4	KD	Berjalan, berdiri, berlutut, menebah dada, dan duduk
5	MDD	Berlutut, tanda salib, berdiri dan menunduk kepala
6	MEND	Berlutut, berdiri, duduk, menundukkan kepala dan menebah dada
7	YCS	Berlutut, berdiri dan duduk
8	MEWG	Berlutut, duduk, membungkuk, meniarap, berdiri, hormat dan menebah dada
9	CIM	Menebah dada, berdiri, berjalan, duduk
10	MMW	Berlutut, berdiri, duduk
11	KTB	Berjalan, duduk, berlutut, menebah dada, menunduk, meniarap, tanda salib
12	YM	Berlutut, berjalan, berdiri, dudk, berdoa, meniarap, dan menebah dada
13	MSD	Berjalan, berlutut, berdiri, menundukkan kepala, duduk, dan menebah dada
14	MSNA	Duduk, berlutut, berdiri, membungkuk
15	MCS	Berlutut, berdiri, duduk, hormat

7. Menurut adik-adik apa saja warna-warnah liturgi dalam gereja katolik?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	MMM	Warna merah digunakan pada minggu palem, jumat agung dan peringatan para martir. Warna putih/kuning digunakan pada kamis putih, masa paskah, dan masa natal. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna ungu digunakan pada peringatan arwah, masa adven, dan masa prapaskah
2	WFM	Warna merah digunakan pada minggu palem dan jumat agung. Warna ungu digunakan pada masa adven, prapaskah dan hari arwah. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna hitam digunakan hari arwah. Warna putih digunakan pada natal dan paskah
3	YJDMT	Warna merah digunakan pada minggu palem, jumat agung dan pentahkota. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna ungu digunakan pada masa adven dan prapaskah. Warna putih digunakan pada natal dan paskah
4	KD	Warna merah digunakan pada minggu palem dan pentahkota. Warna ungu digunakan pada masa adven, masa prapaskah dan misa arwah. Warna putih digunakan pada masa natal dan paskah. Warna hijau digunakan pada masa biasa
5	MDD	Warna merah digunakan pada jumat agung. Warna putih atau kuning digunakan pada masa natal dan paskah. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna ungu digunakan pada masa tobat
6	MEND	Merah digunakan pada jumat agung. Warna putih digunakan masa natal dan paskah. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna ungu digunakan pada masa tobat

7	YCS	Merah digunakan pada jumat agung. Warna putih digunakan masa natal dan paskah. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna uungu digunakan pada masa tobat
8	MEWG	Merah digunakan pada jumat agung dan minggu palem. Warna putih digunakan masa natal dan paskah. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna ungu digunakan pada masa paskah dan adven
9	CIM	Merah digunakan pada peringatan para martir. Warna putih digunakan masa natal paskah peringatan semua orang kudus. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna ungu digunakan pada masa adven dan peringatan arwah. Warna merah muda digunakan pada minggu leatare
10	MMW	Merah digunakan pada peringatan para martir. Warna putih digunakan masa natal dan paskah. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna ungu digunakan pada masa tobat atau adven.
11	KTB	Merah digunakan pada pentahkosta, peringatan para martir dan minggu palem. Warna putih digunakan masa natal, paskah dan peringatan semua orang kudus. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna ungu digunakan pada masa adven, masa prapaskah dan misa arwah. Warna merah muda digunakan pada minggu leatare dan gaudente
12	YM	Merah digunakan pada jumat agung, pentahkosta dan peringatan para martir. Warna putih digunakan masa natal, paskah dan peringatan semua orang kudus. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna ungu digunakan pada masa adven, masa prapaskah dan misa arwah

13	MSD	Merah digunakan pada jumat agung dan minggu palem. Warna putih digunakan masa natal dan paskah. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna ungu digunakan pada masa prapaskah dan misa arwah
14	MSNA	Merah digunakan pada peringatan para martir. Warna putih digunakan masa natal dan paskah. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna ungu digunakan pada masa tobat
15	MCS	Merah digunakan pada peringatan para martir. Warna putih digunakan masa natal dan paskah. Warna hijau digunakan pada masa biasa. Warna ungu digunakan pada masa tobat/adven

8. Apa saja peralatan liturgi yang digunakan dalam liturgi?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	MMM	Piala, gelas, salib, lonceng, ukup, sibori dan buku misa.
2	WFM	Palla, sibori, ampul dan bejana.
3	YJDMT	Palla, sibori, patena dan ampul.
4	KD	Sibori, piala, patena, ampul dan palla.
5	MDD	Piala, patena, monstrans, purifikatorium, lonceng dan lavabo.
6	MEND	Piala, sibori, ampul, gong , patena, monstrans, purifikatorium dan lavabo.
7	YCS	Piala, patena, gong, sibori, ampul dan juba misdinar.
8	MEWG	Piala, sibori, bejana, patena, stola, juba, kasula dan alba.
9	CIM	Piala, patena dan sibori.
10	MMW	Piala, patena, sibori, kain korpel, ampul, lavabo, bejana, tabernakel, gong, salib, baju misdinar.
11	KTB	Sibori, piala, corporale, lavabo, patena, palla, ampul, monstrans, dan bejana.

12	YM	Sibori, piala, tempat cuci tangan, patena, ampul, palla, purifikatorium, corporalle, dan buku-buku misa.
13		Sibori, piala, corporale, lavabo, patena, ampul, monstrans dan bejana
14	MSNA	Patena, juba, piala, bejana, ampul.
15	MCS	Piala, anggur, gong, patena, sibori, ampul, juba misdinar.

9. Apa saja tata busana yang adik-adik ketahui?

No	Narasumber	Jawaban Narasumber
1	MMM	Juba, kasula, stola, dan singel
2	WFM	Juba, kasula, stola, dan singel
3	YJDMT	Juba, kasula, stola, singel, dan amik
4	KD	Juba, kasula, stola, singel, dan alba
5	MDD	Juba, kasula, stola, dan alba
6	MEND	Juba, kasula, stola, dan alba
7	YCS	Juba, kasula, stola, singel, dan alba
8	MEWG	Juba, kasula, stola, singel, dan alba
9	CIM	Juba, kasula, stola, dan singel
10	MMW	Juba, kasula, stola, singel, dan alba
11	KTB	Juba, kasula, stola, singel, alba, amik, velum, roset
12	YM	Juba, kasula, stola, singel, dan alba
13	MSD	Juba, kasula, stola, singel, dan alba
14	MSNA	Juba, kasula, stola, singel, dan alba
15	MCS	Juba, kasula, stola, singel, dan alba

Lampiran 4

DOKUMENTASI



Peneliti sedang mewawancarai katekis (Sie Liturgi)
(Bapak Laurensius Adja)



Peneliti mewawancarai katekis (Sie Liturgi)
(Bapak Portasius Bai)



Peneliti mewawancarai Guru Agama
(Bapak Mikael Dala)



Peneliti mewawancarai Guru Agama
(Ibu Walburga Tonga)



Peneliti mewawancarai Guru Agama
(Ibu Regina Mude)



Peneliti mewawancarai Pastor Paroki
(RP. Eduardus Ebu, SVD)







Peneliti mewawancarai kelompok Misdinar



Peneliti meminta data di Sekretariat Paroki

Lampiran: Surat Permohonan Penelitian



STIPAR ENDE
(SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
Jl. Gatot Subroto, Kel. Mautapaga, Kec. Ende Timur, 86317
Ende – Flores – NTT
Telp. (0381) 25000127. Email: info@stipar.ac.id



Nomor : 323/B4/Stipar/E/X/2024
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.

Pastor Paroki Hati Tersuci St. Maria Wudu

Di -

Tempat

Dengan Hormat,

Melalui surat ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yohanes Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th.
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik
Stipar Ende

Dengan ini memohon ijin melakukan penelitian untuk mahasiswa atas nama:

Nama : Teodesia Jelo Nira
NIM : 3280

Yang bersangkutan akan melaksanakan penelitian dengan Judul: **“PERAN KATEKIS DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN KELOMPOK MISDINAR MENGENAI SIMBOL-SIMBOL LITURGI”**, dari tanggal 28 Oktober 2024 sampai 09 November 2024.

Demikian Surat Ijin Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Ende, 28 Oktober 2024

Ketua Prodi



Yoh. Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th.
NIDN. 2711098001