



**PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN PARTISIPASI ANAK MENGIKUTI
KEGIATAN SEKAMI DI LINGKUNGAN SANTO
YOSEP - SARASEDU PAROKI ROH KUDUS
MATALOKO**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

ERMELINDA BHOKO

3083

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
TAHUN 2023/2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Proposal skripsi dengan judul “Penerapan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Partisipasi Anak Mengikuti Kegiatan SEKAMI Di Lingkungan Santo Yosep - Sarasedu Paroki Roh Kudus Mataloko” karya,

Nama : Ermelinda Bhoko

NIM : 3083

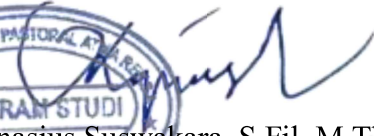
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

Ende, 21 Desember 2023

Pembimbing,

Ketua Program Studi,




Ignasius Suswakara, S.Fil.,M.Th
NIDN:2730098301



Yohanes Baptista A. Kotten, M.Sc
NIDN:272106730

PENGESAHAN SKRIPSI

Partisipasi Anak Mengikuti Kegiatan SEKAMI Di Lingkungan Santo Yosep - Sarasedu Paroki Roh Kudus Mataloko” karya,

Nama : Ermelinda Bhoko

NIM : 3083

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 18 Desember 2023.

Ende, 15 Januari 2024

Penguji I,



Ignasius Suswakara, S.Fil.,M.Th
NIDN:2730098301

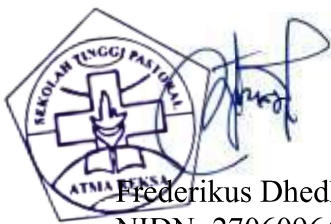
Penguji II,



Dra. Catarina Florida Kumanireng, M.Th
NIDN:2711015901

Mengesahkan

Ketua Sekolah



Frederikus Dhedhu, Lic
NIDN: 2706096401

Pembimbing



Yohanes Baptista A. Kotten, M.Sc
NIDN:2721067301

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ermelinda Bhoko

NIM : 3083

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Sekolah Tinggi: Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya asli penulis, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-carayang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 15 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Ermelinda Bhoko

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Memulai dengan penuh keyakinan, menjalani dengan penuh keikhlasan dan mengakhiri dengan penuh kebahagiaan”

PERSEMBAHAN

Tulisan ini kupersembahkan kepada orang-orang yang berjasa dalam proses penulisan skripsi ini:

1. Dua orang yang paling istimewa dalam hidup saya, yaitu Bapak Andreas Ega dan Mama Sesilia Sarina Mogi. Terima kasih sudah menjadi orang tua yang paling sempurna. Terima kasih juga saya ucapkan kepada Opa Romo Stefanus Wolo Itu, yang telah membantu membiayai perkuliahan saya. Terima kasih juga untuk Kakak Maria Christina Rona dan ketiga adik saya Yohana Anjelina Bhoko, Agnes Monika Rita dan Syrilus Valentino Muga
2. Dosen pembimbing saya, RD. Yohanes Baptista A. Kotten, M.Sc. Kakak pembimbing Maria Purnama Lawa S.Pd, yang selama ini dengan setia dan sabar telah mendampingi, membimbing, dan menuntun dalam menyelesaikan tulisan ini. Terima kasih atas masukan, komentar, saran serta tuntunan yang pernah saya dapati. Semoga Tuhan selalu menyertai kasih dan kebaikanmu.
3. Orang tua asuh, Kakak Yohanes Go, Bibi Yustina Mogi dan adik Declan Kiano Wolo Itu. Teman-teman seperjuangan dan sahabat-sahabat baik saya yang selalu mendukung dan memotivasi dalam perjuangan untuk menyelesaikan tulisan ini. Secara khusus kepada sahabatku Imo, Yuni dan Ira yang telah bersama melangkah hingga akhir ini. Juga teman-teman sepembimbingku yang telah berjalan bersama-sama. Serta kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah mendukung setiap perjuangan saya.

ABSTRAK

Bhoko, Ermelinda. 2024. “penerapan media audio visual untuk meningkatkan partisipasi anak mengikuti kegiatan SEKAMI di Lingkungan Santo Yosep – Sarasedu Paroki Roh Kudus Mataloko”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing RD. Yohanes Baptista A. Kotten, M.Sc

Kata Kunci: Media Audio Visual, Partisipasi, SEKAMI.

SEKAMI merupakan wadah berhimpun anak dan remaja katolik untuk membangun iman akan Yesus Kristus. Pendampingan SEKAMI di Lingkungan Santo Yosep - Sarasedu, Paroki Roh Kudus Mataloko yang dijalankan, selama kegiatan SEKAMI anak-anak tidak berpartisipasi aktif dan terlibat untuk mengikuti kegiatan SEKAMI. Hal ini disebabkan oleh para pendamping tidak memanfaatkan media audio visual sebagai media pendukung selama proses pendampingan. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana penerapan media audio visual dalam kegiatan SEKAMI di Lingkungan Santo Yosep – Sarasedu Paroki Roh Kudus Mataloko. Tujuannya adalah untuk menjelaskan penerapan media audio visual dalam kegiatan SEKAMI di Lingkungan Santo Yosep - Sarasedu, Paroki Roh Kudus Mataloko. Pendekatan penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data secara observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data melalui tiga tahap yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Dalam kajian ini peneliti menemukan bahwa Penerapan media audio visual dapat meningkatkan partisipasi anak mengikuti kegiatan SEKAMI di Lingkungan Santo Yosef – Sarasedu. Hal ini ditandai dengan terpenuhinya ketiga indikator partisipasi yaitu ketertarikan, perhatian, dan keterlibatan. Ketertarikan ditandai dengan jumlah kehadiran anak yang lebih banyak dari biasanya, anak semangat dan merasa senang mengikuti kegiatan SEKAMI. Perhatian ditandai dengan anak-anak berkonsentrasi penuh selama kegiatan SEKAMI. Keterlibatan ditandai oleh anak-anak terlibat aktif dalam kegiatan SEKAMI sehingga mudah menghafal lagu dan gerak, anak merasa percaya diri dan berani menjadi pemimpin karena sudah menguasai gerak dan lagu.

PRAKATA

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa , Atas kemurahan Hati-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan Judul: **“PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN PARTISIPASI ANAK MENGIKUTI KEGIATAN SEKAMI DI LINGKUNGAN SANTO YOSEP - SARASEDU PAROKI ROH KUDUS MATALOKO”**. Skripsi ini menjadi salah satu prasyarat bagi penulis dalam memperoleh gelar Kesarjanaan Pendidikan Keagamaan Katolik di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Dalam penulisan skripsi ini, tentunya penulis mengalami berbagai macam hambatan dan kesulitan. Dukungan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat pada waktunya. Penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya campur tangan dan kerja sama dari segala pihak. Atas jasa baik dan pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis, maka penulis mengucapkan terima kasih. Penulis mempersembahkan ucapan terima kasih secara khusus:

1. Lembaga Pendidikan Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende yang sudah menjadi rumah bagi penulis dalam menimba ilmu hingga mendapatkan gelar Kesarjanaan Pendidikan Keagamaan Katolik.
2. Frederikus Dhedhu sebagai Ketua Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.
3. RD. Yohanes Baptista A. Kotten, M.Sc. Sebagai dosen pembimbing yang penuh kesabaran dan keikhlasan hati, menuntun dan mengorbankan tenaga serta waktu untuk membimbing penulis sejak awal hingga penulis skripsi ini selesai.
4. Bapak Andreas Ega dan Mama Sesilia Sarina Mogi yang dengan penuh cinta selalu mendukung dan mendorong serta membiayai penulis selama menempuh pendidikan tinggi di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.
5. Opa Romo Stefanus Wolo Itu yang selalu memotivasi serta membantu biaya perkuliahan. Juga kepada orang tua asuh kakak Yohanes Goo, Bibi Yustina Mogi dan adik Declan Kiano Wolo Itu yang selalu ada bersama penulis.

6. Keluarga besar Lingkungan Santo Yosep - Sarasedu Paroki Roh Kudus Mataloko secara khusus Pastor Paroki, RD. Fransiskus Ze Owa. Ketua Lingkungan Bapak Frederikus Dhogha, para pendamping SEKAMI dan anak-anak SEKAMI Lingkungan Santo Yosep – Sarasedu yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di wilayah Lingkungan Santo Yosep – Sarasedu Paroki Roh Kudus Mataloko.

Ende, 15 Januari 2024



Ermelinda Bhoko

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Ruang Lingkup	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Media Audio Visual.....	9
2.1.1 Pengertian Media Audio Visual	9
2.1.2 Jenis-Jenis Media Audio Visual	10
2.1.3 Manfaat Media Audio Visual	12
2.1.4 Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual	14
2.1.5 Langkah-Langkah Menggunakan Media Audio Visual.....	15
2.2 Partisipasi	17
2.2.1 Partisipasi Anak.....	18
2.2.2 Tingkatan-Tingkatan Partisipasi	18
2.2.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Partisipasi Anak	19
2.2.4 Upaya Meningkatkan Partisipasi Anak	20
2.2.5 Tolok Ukur Partisipasi Anak	21

2.3 SEKAMI	23
2.3.1 Sejarah Serikat Kepausan Anak Misioner (SEKAMI)	23
2.3.2 Visi dan Misi SEKAMI	24
2.3.3 Tujuan dan Sasaran SEKAMI	26
2.3.4 Keanggotaan SEKAMI	27
2.3.5 Pembina SEKAMI.....	28
2.3.6 Kewajiban anggota SEKAMI.....	28
2.3.7 Proses kegiatan SEKAMI.....	30
2.4 Penelitian Yang Relevan.....	31
2.5 Kerangka Teori	33
2.7 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Jenis Penelitian.....	35
3.2 Unit Analisis	36
3.3 Sumber Data	36
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	37
3.5 Skema Data	39
3.6 Latar dan Waktu Penelitian	40
3.7 Uji Keabsahan Data.....	40
3.8 Teknik Analisis Data dan Interpretasi	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1. Profil Lingkungan Santo Yosep - Sarasedu Paroki	
Roh Kudus Mataloko	42
4.1.1 Sejarah Lingkungan Santo Yosep – Sarasedu	42
4.1.2 Kondisi Demografi.....	44
4.1.3 Letak Geografi.....	45
4.1.4 Kondisi Sosial	45
4.1.5 Kondisi Ekonomi	46
4.1.6 Serta Keadaan Religius	46
4.2 Hasil Penelitian	47
4.2.1 Pemahaman Tentang SEKAMI	47
4.2.2. Jenis -Jenis Kegiatan SEKAMI.....	47

4.2.3 Kendala-Kendala yang Dihadapi dalam Upaya Meningkatkan Partisipasi Anak Mengikuti Kegiatan SEKAMI ...	48
4.2.4 Penerapan Media Audio Visual dan Partisipasi Anak Mengikuti Kegiatan SEKAMI di Lingkungan Santo Yosep – Sarasedu.....	49
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	50
4.2.1 Pemahaman Tentang SEKAMI.....	50
4.2.2 Jenis -Jenis Kegiatan SEKAMI	51
4.2.3 Kendala-Kendala yang Dihadapi dalam Upaya Meningkatkan Partisipasi Anak Mengikuti Kegiatan SEKAMI	52
4.2.4 Penerapan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Partisipasi Anak Mengikuti Kegiatan SEKAMI di Lingkungan Santo Yosep - Sarasedu Paroki Roh Kudus Mataloko.....	53
BAB V PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Teori.....	33
Gambar 2. Kerangka Berpikir.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 lembar observasi	xvi
Lampiran 2 Identitas Narasumber.....	xvii
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	xviii
Lampiran 4 Verbatim	xx
Lampiran 5 Dokumentasi.....	xxxix
Lampiran 6 Surat Ijin Penelitian.....	xxxx