



**PENGUNAAN METODE PEMBELAJARAN
PICTURE AND PICTURE TERHADAP
PENINGKATAN PARTISIPASI BELAJAR SISWA
DALAM PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK KELAS III
DI SDI KISARAGHE**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

**THERESIANA VENI NONA PETI
NIM: 3095**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
TAHUN 2023/2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “PENGUNAAN METODE PEMBELAJARAN *PICTURE AND PICTURE* TERHADAP PENINGKATAN PARTISIPASI BELAJAR SISWA DALAM PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK KELAS III DI SDI KISARAGHE” karya,

Nama : Theresiana Veni Nona Peti

NIM 3095

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

Ende, 12 Januari 2024

Ketua Program Studi




Ignasius Suswakara, S. Fil., M.Th.
NIDN.2730098301

Pembimbing



Waldetrudis Mbewa, S.Pd., M.Pd.
NIDN.0803108702

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “PENGUNAAN METODE PEMBELAJARAN *PICTURE AND PICTURE* TERHADAP PENINGKATAN PARTISIPASI BELAJAR SISWA DALAM PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK KELAS III DI SDI KISARAGHE” karya,

Nama : Theresiana Veni Nona Peti

NIM 3095

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Telah berhasil pertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 17 Januari 2024

Ende, 17 Januari 2024

Penguji I,



Fransiskus Soda Betu, S.Fil.,M.Pd.
NIDN: 2702046701

Penguji II



Maria Yulita C. Age, S.Pd.,M.Pd.
NIDN: 0831078401

Mengesahkan
Ketua Sekolah



Frederikus Dhedhu, Lic.
NIDN. 2706096401

Pembimbing



Waldetrudis Mbewa, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0803108702

PERNYATAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Theresiana Veni Nona Peti

NIM/NIRM : 3095

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan ini adalah karya asli penulis, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan dan penarikan Ijazah Sarjana secara sepihak oleh lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 12 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Theresiana Veni Nona Peti

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“jangan pernah menyerah atas impianmu, sebab impian memberikan tujuan hidup”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti dedikasikan kepada kedua orang tua tercinta, bapak Emanuel Neri dan mama Maria Elisabeth, dan orang terdekat dan tersayang, kakak Fransiskus Efendi Ratu Gai, adik Yohanes Ensiesius Fianey Bhatto, dan adik Donatus Van Gualbertus Pasa, serta seluruh anggota keluarga, sebagai ungkapan cinta peneliti atas segala pengorbanan dan kasih sayang yang diberikan, atas doa, dukungan, dan kesempatan kepada peneliti untuk melanjutkan pendidikan dan memampukan peneliti hingga tahap penyelesaian skripsi.

ABSTRAK

Peti, Theresiana Veni Nona. 2024. “Penggunaan Metode Pembelajaran *Picture and Picture* terhadap Peningkatan Partisipasi Belajar Siswa dalam Pendidikan Agama Katolik Kelas III Di SDI Kisaraghe”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.
Pembimbing: Waldetrudis Mbewa, S.Pd.,M.Pd.

Kata Kunci: Metode pembelajaran, *picture and picture*, partisipasi, Pemahaman siswa

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh metode pembelajaran yang menggunakan metode ceramah tidak melibatkan siswa untuk berpartisipasi. Hal ini membuat proses belajar mengajarpun menjadi suasana jenuh dan kurang berpartisipasi. Siswa menjadi pasif dan cenderung sibuk sendiri berbicara dengan teman yang lain, tidak memperhatikan pembelajaran di kelas dengan baik, mengantuk dan bosan serta sebagian siswa tidak mau mengerjakan tugas pada mata pelajaran PAK. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui partisipasi siswa menggunakan metode pembelajaran *picture and picture* dan menumbuhkan pemahaman khususnya bagi siswa kelas III SDI Kisaraghe pada mata pelajaran PAK. Maka penelitian ini difokuskan pada metode *picture and picture* untuk menumbuhkan partisipasi dalam belajar PAK. Jenis dari penelitian ini merupakan penelitian PTK dengan model pendekatan kualitatif, teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data ialah suatu obyek atau kejadian yang menjadi referensi dari studi. Unit analisis ini menunjukan siapa atau apa yang akan diteliti atau yang menjadi basis analisis. Berdasarkan pokok permasalahannya yang hendak dianalisis dalam penelitian ini, maka yang menjadi unit analisis dalam penelitian ini adalah siswa kelas III di SDI Kisaraghe. Hasil dari penelitian ini diketahui bahwa partisipasi belajar peserta didik pada pra siklus atau sebelum menerapkan metode *picture and picture* 38% dan setelah menerapkan metode *picture and picture* pada siklus I 55% kemudian mengalami peningkatan pada siklus II mencapai 83%. Berdasarkan hasil penelitian tersebut maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode *picture and picture* dapat meningkatkan partisipasi belajar siswa pada mata pelajaran PAK.

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENGUNAAN METODE PEMBELAJARAN *PICTURE AND PICTURE* TERHADAP PENINGKATAN PARTISIPASI BELAJAR SISWA DALAM PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK KELAS III DI SDI KISARAGHE” dengan baik dan tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penelitian skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat yang harus dipenuhi guna melengkapi syarat ujian akhir dan sekaligus persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Pendidikan Keagamaan Katolik STIPAR Ende.

Dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini, peneliti telah lebih banyak meminta masukan, bimbingan dan dukungan dari setiap pihak baik bantuan dari segi moral maupun dari segi internal, maka dari itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Frederikus Dhedhu, Lic. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan di lembaga ini.
2. Ucapan terima kasih kepada pihak Yayasan Persekolahan St. Petrus Ende.
3. Pembimbing skripsi Waldetrudis Mbewa S.Pd.,M.Pd.
4. Teman-teman sekelompok bimbingan skripsi, serta para dosen, pegawai dan tenaga kependidikan Stipar Ende.

5. Terima kasih kepada orang tua, kakak dan adik, keluarga besar Ratu Gai yang telah memberi dukungan. Terima kasih juga kepada ibu Agnes Bule selaku Kepala Sekolah yang mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di SDI Kisaraghe.
6. Terima kasih juga kepada RD. Laurentius Yustinianus Rota, kaka Oktavianus Dore, sahabat saya Osin Sarina, Fani Rendo, Melan Sape dan Ugen Djawa, teman angkatan 30 serta, orang istimewa yang telah memotivasi saya selama proses perkuliahan hingga tahap penyusunan skripsi.
7. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada keluarga besar pastoran Ine Wea Kisaraghe, RD. Nobertus Joni, teman-teman OMK Ine Wea Kisaraghe, singkatnya semua umat Paroki Ine Wea Kisaraghe yang telah membantu dan membimbing peneliti menyelesaikan masa KKN (Kuliah Kerja Nyata).

Peneliti sangat menyadari bahwa tulisan ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Sambil tetap mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari semua pihak, semoga hasil peneliti ini memberikan sumbangan bagi pengembangan ilmu dan kehidupan sosial.

Ende, Januari 2024



Theresiana V.N. Peti

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAN KEASLIAN.....	ivii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
xivBAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Ruang Lingkup.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.6.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	9
2.1 Metode <i>Picture and Picture</i>	9
2.1.1 Pengertian Metode <i>Picture and Picture</i>	9

2.1.2 Langkah-Langkah Pengajaran Metode <i>Picture and Picture</i>	12
2.1.3 Manfaat Metode <i>Picture and Picture</i>	13
2.1.4 Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Picture and Picture</i>	14
2.2 Partisipasi Siswa Dalam Mata Pelajaran PAK.....	16
2.2.1 Pengertian Partisipasi.....	16
2.2.2 Indikator Partisipasi Belajar siswa.....	18
2.2.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Partisipasi Belajar Siswa.....	20
2.2.4 Pengembangan Partisipasi Belajar Siswa.....	21
2.2.5 Partisipasi Siswa dalam Pembelajaran PAK.....	22
2.3 Kerangka Teori.....	24
2.4 Kerangka Berpikir.....	25
2.5 Studi Terdahulu.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Unit Analisis.....	28
3.3 Sumber Data.....	29
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4.1 Observasi.....	32
3.4.2 Wawancara.....	34
3.4.3 Dokumentasi.....	34
3.5 Skema Data.....	34
3.6 Latar dan Waktu Penelitian.....	35
3.7 Teknik Analisis Data.....	35
3.8 Uji Keabsahan Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	37

4.1	Profil SDI Kisaraghe.....	37
4.1.1	Sejarah Berdirinya SDI Kisaraghe.....	37
4.1.2	Visi dan Misi SDI Kisaraghe.....	37
4.1.3	Identitas Sekolah.....	39
4.1.4	Sarana dan Prasarana.....	39
4.1.5	Demografi.....	39
4.2	Hasil Penelitian.....	41
4.2.1	Kondisi Awal Sebelum Penerapan Metode <i>Picture and picture</i> (Pra Siklus).....	41
4.2.2	Pelaksanaan Tindakan dengan Penerapan Metode <i>Picture and Picture</i>	46
4.2.3.	Hasil Penelitian Wawancara.....	56
4.3.	Pembahasan.....	58
4.3.1	Analisis Penerapan Model Pembelajaran <i>Picture and Picture</i>	58
BAB V	PENUTUP.....	65
5.1	Kesimpulan.....	65
5.2	Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....		68
LAMPIRAN.....		71

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Lembaran Observasi.....	33
Tabel 2 Persentase taraf keberhasilan kegiatan observasi.....	33
Tabel 3. Skema Data.....	34
Tabel 4. Identitas Sekolah.....	39
Tabel 5. Sarana dan Prasarana SDI Kisaraghe.....	39
Tabel 6. Keadan Guru di SDI Kisaraghe.....	40
Tabel 7. Data Peserta Didik SDI KisaragheTahun Ajaran 2022/2023.....	40
Tabel 8. Tingkat Partisipasi Pra Siklus.....	43
Tabel 9. Persentase Taraf Keberhasilan Kegiatan Observasi.....	45
Tabel 10. Tingkat Partisipasi Siswa Siklus I.....	48
Tabel 11. Persentase Taraf Keberhasilan Kegiatan Observasi.....	50
Tabel 12. Tingkat Partisipasi Siklus II.....	54
Tabel 13. Persentase Taraf Keberhasilan Kegiatan Observasi.....	56

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Teori.....	24
Gambar 2. Kerangka Berpikir.....	25

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran I Gambar yang digunakan untuk penerapan metode <i>picture and picture</i>	71
Lampiran 2 Pedoman Observasi.....	74
Lampiran 3 Lembaran Verbatim.....	78
Lampiran 4 Dokumentasi.....	83
Lampiran 5 Surat Ijin Penelitian.....	88