

DAFTAR PUSTAKA

- Abduh, Prasetyo, (2020). Peningkatan Keaktifan Belajar Siswa Melalui Model Discovery Learning Di Sekolah Dasar. Dalam Jurnal *Basicedu*, Volume 5, Nomor 4, Hal 1717-1724.
- Ahyat Nur, (2017). Macam-Macam Metode Pembelajaran. Dalam Jurnal *Manajemen dan Pendidikan*, Volume 4, Nomor 1, Hal 24-31.
- Aulia Nurmia, (2018). Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Artikulasi Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV SDN 4 Cakranegara. Dalam jurnal *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*.
- Aqib, Murtadlo, (2016). *Kumpulan Metode dan Pembelajaran*. Bandung: Satu Nusa.
- Darmadi, (2017). *Pengembangan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. Jakart: Rineka Cipta.
- Ferianti Fera, Hamzan Amir, (2017). Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe Tebak Kata Terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MIN Kemu OKU Selatan. Dalam Jurnal *PGMI*, Volume 3, Nomor 2, Hal 134-143.
- Hasriadi, (2022). *Strategi Pembelajaran*. Bantul: Mata Kata Inspirasi.
- Helmiati, HJ (2012) Model Pembelajaran. Aswaja Pressindo.
- Khasanah Fitria, (2016). Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (*Students Teams Achievement Division*). Dalam Jurnal *Ilmiah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, Volume 18, Nomor 2, Hal 48-57.
- Kurniawan Andri, ddk, (2022). *Metode Pembelajaran Di Era Digital 4.0*. Sumatera Barat: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Moleong, (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, (2017). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Media Gambar Pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Shalat. Dalam Jurnal *Ilmiah Bidang Pendidikan*, Volume 11, Nomor 2.
- Prasetyo Apri Dwi, abdhu Muhammad, (2021). Peningkatan Keaktifan Belajar

- Melalui Model Discovery Learning Di Sekolah Dasar. Dalam Jurnal *Basicedu*, Volume 5, Nomor 4, Hal 1718-1724.
- Pristiwanti Desi, dkk, (2022). Pengertian Pendidikan. Dalam Jurnal *Pendidikan Dan Konseling*, Volume 4, Nomor 2, Hal 7911-7915.
- Rifanty Epriliana, (2019). Peningkatan Keaktifan Belajar Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Mike A Match* Pada Peserta Didik Kelas VB SD Muhammadiyah Condongcatut. Dalam Jurnal *JPSD* Volume 10, Nomor 10, Hal 1-6.
- Sadirman, (2008). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, (2005). *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Suprijono, (2012). *Cooperative Learning Teori & Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Supriyadi Agustinus, (2015). Sumbangan Pendidikan Agama Katolik Terhadap Kehidupan Menggereja Siswa Katolik SMA Dan SMK Katolik Kota Madiun. Madiun: STKIP Widya Yuwana Madiun. Dalam Jurnal *Pendidikan Agama Katolik*, Volume 14, Nomor 7, Hal 36-49.
- Syahid, Ilyas, (2018). Pentingnya Metodologi Pembelajaran Bagi Guru. Dalam Jurnal *Al-Aulia*, Volume 4, Nomor 1, Hal 58-85.
- Tibo Paulinus, (2017). Pengembangan Belajar Mengajar Pendidikan Agama Katolik Yang Kontekstual Di Sekolah Dasar Pertama Swasta Katolik Kevikepan Ende. Dalam Jurnal *Masalah Pastoral*, Volume 5, Nomor 1, Hal 1-18.
- Tim Pustaka Phoenix. (2013). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Baru*. Jakarta: PT Media Pustaka Phoenix.
- Wibowo, N. (2016). Upaya Peningkatan Keaktifan Siswa Melalui Pembelajaran Berdasarkan Gaya Belajar di SMK Negeri 1 Saptosari. Dalam Jurnal *Electronics, Informatics, and Vocational Education (ELINVO)*, 1.
- Wirabumi, Ridwan, (2020). Metode Ceramah. In *Annual Conference on Islamic Education and Thourt (ACIET)*, Volume 1, Nomor 1, Hal 105-113.
- Rosalia, Tara, (2005). *Aktifitas Belajar* dalam(<http://id.shvoong.com/social-sciences/1961162-aktifitas-belajar/>) diakses 18 Februari 2015.
- Zain Aswan, dkk, (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

LAMPIRAN

Lampiran 1

Lembar Observasi Keaktifan Siswa Siklus I

Sekolah : SDK Wolondopo 2
Kelas : VI
Petunjuk : Berilah Tanda Centang (√) Pada Kolom Skor Sesuai Pengamatan Berdasarkan Kriteria Penilaian Yang Telah Ditentukan
Keterangan :
Sangat Aktif : 4 (100-80)
Aktif : 3 (80-60)
Cukup Aktif : 2 (60-40)
Tidak Aktif : 1 (40-0)

Hasil Observasi Peningkatan Keaktifan Siswa

	Aspek	Kriterial Keaktifan	Nomor siswa											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Terlibat dalam kegiatan pembelajaran	4 sangat aktif					√	√				√		
		3 aktif	√			√			√	√				
		2 cukup aktif		√	√						√		√	√
		1 tidak aktif												
2	Memberikan pertanyaan	4 sangat aktif												
		3 aktif												
		2 cukup aktif			√		√	√				√		
		1 tidak aktif	√	√		√			√	√	√		√	√
3	Menanggapi jawaban dari teman	4 sangat aktif												
		3 aktif						√	√			√		

[illegible]

Mengetahui,

Validator II

NIDN: 2701107501

Tabel. 1
Hasil Observasi Keaktifan Siswa Kelas VI SDK Wolondopo 2 Siklus I

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin		Nilai	Ketuntasan			
		L	P		SA	A	CA	TA
1	Bernadeta Sawa Fidei		✓	44			✓	
2	Bernadus Padi	✓		44			✓	
3	Karmila Bhebhe		✓	44			✓	
4	Yasintus G. Lengga	✓		50			✓	

5	Yohanes Rafael Rapa	✓		56			✓	
6	Geraldus Ata	✓		75		✓		
7	Trivonia Aurel Kemba		✓	62		✓		
8	Yunita Kinanti Senggo		✓	56			✓	
9	Kristina Tiwe		✓	50			✓	
10	Paskalis Adiaf Seni	✓		81	✓			
11	Maria Nitu Rada		✓	37				✓
12	Maria Putri Nahak		✓	37				✓
	Jumlah			636	1	2	7	2
	Rata-Rata			53				

Distribusi Frekuensi dan Presentase Skor Keaktifan Siswa Siklus I

Skor Nilai	Kategori	Frekuensi	Presentase (%)
80-100	Sangat Aktif	1	8,33%
60-79	Aktif	2	16,66%
40-59	Cukup Aktif	7	58,33%
20-39	Tidak Aktif	2	16,66%

Lembar Observasi Keaktifan Siswa Siklus II

Sekolah : SDK Wolondopo 2
Kelas : VI
Petunjuk : Berilah Tanda Centang (√) Pada Kolom Skor Sesuai Pengamatan Berdasarkan Kriteria Penilaian Yang Telah Ditentukan

Keterangan :
Sangat Aktif : 4 (100-80)
Aktif : 3 (80-60)
Cukup Aktif : 2 (60-40)
Tidak Aktif : 1 (40-0)

5.3 Hasil Observasi Peningkatan Keaktifan Siswa

	Aspek	Kriterial Keaktifan	Nomor siswa											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Terlibat dalam kegiatan pembelajaran	4 sangat aktif	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√
		3 aktif									√		√	
		2 cukup aktif												
		1 tidak aktif												
2	Memberikan pertanyaan	4 sangat aktif					√							
		3 aktif	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√
		2 cukup aktif												
		1 tidak aktif												
3	Menanggapi jawaban dari teman	4 sangat aktif		√		√		√	√	√	√			
		3 aktif	√		√		√					√	√	√
		2 cukup aktif												
		1 tidak aktif												
4	Diskusi	4 sangat aktif	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

	dengan kelompok													
	3 aktif													
	2 cukup aktif													
	1 tidak aktif													

Mengetahui,

Validator I

Validator II

Fransiskus Soda Betu, S.Fil, M.Pd.

Oktavianus S. Seni, S.Pd, M.Pd.

NIDN: 2701107501

NIDN: 2728109101

Tabel. 2

Hasil Observasi Keaktifan Siswa Kelas VI SDK Wolondopo 2 Siklus II

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin		Nilai	Ketuntasan			
		L	P		SA	A	CA	TA
1	Bernadeta Sawa Fidei		✓	87	✓			
2	Bernadus Padi	✓		94	✓			
3	Karmila Bhebehe		✓	87	✓			
4	Yasintus G. Lengga	✓		94	✓			
5	Yohanes Rafael Rapa	✓		94	✓			
6	Geraldus Ata	✓		94	✓			
7	Trivonia Aurel Kemba		✓	94	✓			
8	Yunita Kinanti Senggo		✓	94	✓			

9	Kristina Tiwe		✓	87	✓			
10	Paskalis Adiaf Seni	✓		87	✓			
11	Maria Nitu Rada		✓	81	✓			
12	Maria Putri Nahak		✓	87	✓			
	Jumlah			1080	12	-	-	-
	Rata-Rata			90				

Distribusi Frekuensi dan Presentase Skor Keaktifan Siswa Siklus I

Skor Nilai	Kategori	Frekuensi	Presentase (%)
80-100	Sangat Aktif	12	100%
60-79	Aktif		
40-59	Cukup Aktif		
20-39	Tidak Aktif		

Lampiran 2
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDK Wolondopo 2

Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Katolik

Kelas/Semester : VI/1

Materi Pokok : AKU BANGGA DAN BERSYUKUR ATAS KEANEKARAGAMAN DAN KESATUAN BANGSA INDONESIA

Alokasi waktu : 1 x 4 Jampel

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak

B. KOMPETENSI DASAR INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 1.1. Mensyukuri diri sebagai warga Negara Indonesia yang beraneka ragam sebagai karunia Allah
- 2.1. Bertanggung jawab sebagai warga Negara Indonesia yang beraneka ragam sebagai karunia Allah
- 3.1. Memahami diri sebagai warga Negara Indonesia yang beraneka ragam sebagai karunia Allah
- 4.1. Mewujudkan kebanggaan diri sebagai salah seorang warga negara Indonesia yang beraneka ragam sebagai karunia Allah.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Menunjukkan keanekaragaman nyanyian, tarian, pakaian, rumah, dan adat istiadat beberapa daerah di Indonesia.
2. Mengungkapkan makna sumpah pemuda.
3. Menjelaskan beberapa usaha menjaga KebhinekatunggalIkaan Indonesia.
4. Mengungkapkan syukur atas kebhinekaan dan kesatuan bangsa Indonesia dengan mendasar pada Mazmur 145:1-15.
5. Menyanyikan lagu, atau menarikan tarian, atau memakai pakaian khas salah satu daerah di Indonesia.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan keanekaragaman nyanyian, tarian, pakaian, rumah, dan adat istiadat beberapa daerah di Indonesia.
2. Mengungkapkan makna sumpah pemuda.
3. Menjelaskan beberapa usaha menjaga KebhinekatunggalIkaan Indonesia.
4. Mengungkapkan syukur atas kebhinekaan dan kesatuan bangsa Indonesia dengan mendasar pada Mazmur 145:1-15.
5. Menyanyikan lagu, atau menarikan tarian, atau memakai pakaian khas salah satu daerah di Indonesia.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Ciri-ciri fisik dan psikis yang khas laki-laki dan perempuan.
2. Makna Kitab Suci tentang penciptaan manusia laki-laki dan perempuan.
3. Merawat diri sebagai wujud syukur.

F. PENDEKATAN

Kateketis dan Saintifik

G. METODE PEMBELAJARAN

Observaasi, Informasi, Bercerita, Tanya Jawab, Diskusi, dan Penjelasan

H. SUMBER BELAJAR

1. Lembaga Alkitab Indonesia 2004, Jakarta, Lembaga Alkitab Indonesia
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2018, Pendidikan Agama Katolik dan Budi Pekerti Kelas IV, Jakarta, Kementerian P dan K RI
3. Komkat KWI 2010, Menjadi Sahabat Yesus, Pendidikan Agama Katolik untuk SD Kelas IV, Yogyakarta, Kanisius
4. Pengalaman peserta didik dan guru.

I. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Gambar/foto/lagu/cerita

2. Pengalaman siswa

J. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

❖ Kegiatan Pendahuluan

- *Guru mengajak peserta didik mengawali pelajaran dengan doa oleh guru*
- *Guru Mengecek kehadiran siswa*
- *Apersepsi :*
 - Menyampaikan materi pembelajaran secara garis besar,
 - Menyampaikan tujuan pembelajaran,
 - Memberikan motifasi

❖ Kegiatan Inti

1. Mengamati

- *Peserta didik diminta untuk menyebutkan nama berbagai kekayaan daerah di Indonesia, misalnya: nyanyian, tarian, rumah, pakaian, adat istiadat, dan sebagainya, dengan mengisikolom yang tersedia:*

No	Nama Budaya	Daerah
1	Tari Saman	Aceh
2	Subak	Bali
3 dst		

- *Beberapa peserta didik yang tahu dan bisa menampilkan kekhasan daerah diminta untuk menampilkan kekhasan daerah tersebut secara pribadi dan/atau bersama. Misalnya ada peserta didik dari Ende Lio bisa menarik tari Ende Lio, dapat diminta memeragakan secara singkat.*

2. Menanya

- *Setelah menyebutkan, menyaksikan atau memeragakan berbagai kekayaan budaya daerah di Indonesia itu peserta didik diminta merumuskan berbagai pertanyaan yang muncul dalam dirinya. Jika peserta didik tidak bertanya maka guru dapat mengajukan pertanyaan pendalaman berikut ini:*
 - Seperti apa keberagaman di Indonesia?
 - Apa arti keberagaman bagi Indonesia?
 - Kekayaan budaya apa saja yang menjadi warisan dunia?
 - Mengapa budaya tersebut dapat menjadi warisan dunia?
 - Bagaimana menjaga keberagaman Indonesia?

3. Mengeksplorasi

- *Guru membentuk kelompok Diskusi dan menyampaikan uraian tugas:*
- *Peserta didik diminta mencari informasi di Perpustakaan atau di Internet mengenai hal-hal berikut:*
 - Berbagai keanekaragaman budaya, bahasa, alam di Indonesia.
 - Makna keberagaman tersebut bagi Indonesia.
 - 13 Warisan Indonesia untuk dunia beserta alasannya.
 - Tokoh-tokoh yang terlibat dalam pelestarian budaya Indonesia.
- *Hasil pencarian informasi didiskusikan dengan teman dalam kelompok lalu diplenokan.*
- *Berdasarkan pleno, guru bersama peserta didik membuat rangkuman dengan menekankan hal-hal pokok (Buku guru hal 14)*
- *Guru menunjukkan gambar Burung Garuda sebagai lambing Negara Indonesia serta semboyan "Bhinneka Tunggal Ika" kepada peserta didik.*
- *Masih dalam kelompok yang sama, Peserta didik diberi kesempatan untuk memberikan tanggapan pertanyaan berkaitan dengan semboyan "Bhinneka Tunggal Ika". Guru memberikan tanggapan serta pendalaman secukupnya.*
- *Selanjutnya, untuk mendalami makna semboyan "Bhinneka Tunggal Ika", masing-masing kelompok ditugaskan untuk mendalami dan mendiskusikan beberapa pertanyaan, misalnya:*
 - a. Istilah "Bhinneka Tunggal Ika" berasal dari bahasa apa dan apa artinya?
 - b. Bagaimana latar belakang munculnya semboyan "Bhinneka Tunggal Ika" tersebut?
 - c. Apa maknanya bagi Bangsa Indonesia?
- *Untuk mendalami dan mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan tersebut, peserta didik dapat mencari informasi terkait di Perpustakaan, buku sumber lain, atau Internet.*
- *Beberapa peserta didik diminta untuk mempresentasikan hasil eksplorasinya di depan kelas, dan teman-teman yang lain diminta untuk memberikan tanggapan, berupa koreksi atau tambahan keterangan.*
- *Berdasarkan pleno, guru bersama peserta didik membuat rangkuman dengan menekankan hal-hal pokok (buku guru halaman 17).*
- *Di dalam kelompok yang sama Peserta didik diminta untuk mendalami Kitab Suci Mazmur 145:1-15*

4. Mengasosiasikan

- Guru mengajak peserta didik mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut ini:
 - Mengapa Daud mengajak umat untuk memuji dan mengagungkan Tuhan?
 - Pekerjaan besar apa yang telah dilakukan Allah bagi bangsa Israel?
 - Pekerjaan besar apa yang telah dilakukan Allah bagi bangsa Indonesia?
 - Apa yang sebaiknya kita lakukan atas karunia Allah bagi bangsa Indonesia tersebut?

5. Mengkomunikasikan

- *Guru mengajak peserta didik untuk menyatakan mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas dan memberikan kesempatan kepada kelompok lain menanggapinya.*
- *Guru memberikan penegasan dengan memperhatikan pertanyaan, pendapat dan pengalaman peserta didik dalam diskusi kelompok, (buku guru hal. 19).*

6. Merefleksi dan Aksi

- **Refleksi**
Peserta didik diminta merefleksikan dengan menjawab pertanyaan berikut:
 - Se jauh mana saya merasa bangga atas keanekaragaman dan kesatuan Indonesia?
 - Se jauh mana saya meyakini bahwa keanekaragaman dan kesatuan Indonesia merupakan karya agung Tuhan?
 - Se jauh mana saya telah menjaga keanekaragaman dan kesatuan Indonesia?
 - Niat apa yang kamu lakukan terkait dengan Keanekaragaman dan kesatuan Indonesia?
- **Aksi**
Hasil refleksi dapat ditulis dalam bentuk doa, uraian, puisi atau syair nyanyian atau gambar.

❖ Kegiatan Penutup

- *Guru bersama siswa membuat kesimpulan/rangkuman*
- *Guru menyampaikan penghargaan dalam bentuk : Pujian, tepukan tangan,*
- *Guru bersama siswa mengevaluasi pembelajaran hari itu.*
- *Guru menyampaikan rencana pertemuan yang akan datang*
- *Guru memberikan PR*
- *Guru dapat mengajak peserta didik untuk menutup pelajaran dengan bernyanyi bersama, misalnya lagu “Betapa Kita Tidak Bersyukur”*

Mengetahui
Kepala SDK Wolondopo 2

Wolondopo,
Guru Mapel Pendidikan Agama
Katolik

Yosef Marianus Delu, S.Pd.
NIP : 198007172006041011

Lusia Esi, S.Pd.
NIP : -

Mahasiswa Praktek

Maria Novita Yuni Deda

Lampiran 3

Kisi-Kisi

Kisi-kisi Soal

No	Materi Pokok	Kompetensi Dasar	Indikator	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	Aku Bangga dan Bersyukur atas Keanekaragaman dan Kesatuan Bangsa Indonesia	1.1 Mensyukuri diri sebagai warga Negara Indonesia yang beranekaragam sebagai karunia Allah	1.1.1 Menunjukan keanekaragaman nyanyian, tarian, pakaian, rumah, dan adat istiadat beberapa daerah di Indonesia	PG	
		2.1 Bertanggung jawab sebagai warga Negara Indonesia yang beranekaragam sebagai karunia Allah	2.1.1 Mengungkapkan makna sumpah pemuda	PG	
		3.1 Memahami diri sebagai warga Negara Indonesia yang beranekaragam sebagai karunia Allah	3.1.1 Menjelaskan beberapa usaha menjaga Kebhineka Tunggal Ika Indonesia	PG	
		4.1 Mewujudkan kebanggaan diri sebagai salah seorang warga Negara Indonesia yang beranekaragam sebagai karunia Allah	4.1.1 Mengungkapkan Syukur atas Kebhinekaan dan kesatuan bangsa Indonesia dengan mendasar pada Mazmur 145: 1-15 4.1.2 Menyanyikan lagu atau menarikan tarian atau memakai pakaian khas salah satu daerah di Indonesia	PG	

Lampiran 4

Latihan soal

Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Katolik dan Budi Pekerti

Kelas/Semester : VI/I

Hari/Tanggal : ... November 2023

I. Pilihan Ganda

1. Sikap dan perbuatan kita yang menunjukkan bahwa kita menjunjung tinggi persatuan dan kesatuan adalah...
 - a. Membelah hak kita
 - b. Bergaul dan berteman dengan orang sederhana
 - c. Menolong dan membantu teman yang berada dalam kesulitan
 - d. Perduli terhadap penderitaan sesama
2. Maksud Allah melindungi dan memimpin semua suku yang ada di Indonesia adalah...
 - a. Agar bersaing untuk saling mengalahkan
 - b. Agar bersatu, rukun dan damai
 - c. Berlomba-lomba untuk menang sendiri
 - d. Agar berjuang sendiri
3. Pencetus pertama ide 100% Katolik dan 100% Indonesia adalah...
 - a. Mgr. Soegiyopranoto
 - b. Mgr. Ignatius Suharyo
 - c. Mgr. Darmaatmadja
 - d. Mgr. Aloysius
4. Bangsa Indonesia adalah bangsa yang...
 - a. Beranekaragam
 - b. Berbudaya
 - c. Beretika

- d. Bersahabat
5. Tokoh yang membebaskan bangsa Israel dari perbudakan di Mesir adalah Allah sendiri melalui hamba-Nya Nabi...
 - a. Samuel
 - b. Amos
 - c. Musa
 - d. Yosua
 6. Tokoh yang mengantar bangsa Israel memasuki Tanah Terjaji adalah...
 - a. Nabi Musa
 - b. Nabi Yosua
 - c. Nabi Samuel
 - d. Nabi Saul
 7. Tarian Awaijale Rilejale berasal dari daerah...
 - a. Bali
 - b. Maluku
 - c. Sumba
 - d. Papua
 8. Ampar-ampar pisang adalah lagu tradisonal dari daerah...
 - a. DKI Jakarta
 - b. Bandung
 - c. Kalimantan Barat
 - d. Kalimantan Selatan
 9. Negara Indonesia memiliki beragam suku, agama, ras dan budaya. Ada beberapa agama yang secara resmi diakui di Indonesia, yakni agama...
 - a. Katolik, Islam, Hindu, Yahudi, Protestan, Buddha
 - b. Hindu, Buddha, Protestan, Tahayul, KongHuChu
 - c. Katolik, Islam, Protestan, Hindu, KongHuChu, Ateis, Buddha
 - d. Katolik, Protestan/Kristen, Islam, Hindu, Buddha, KongHuChu
 10. Sikap yang perlu dikembangkan untuk menjalin persaudaraan yang baik dengan orang yang beragama lain adalah...
 - a. Mengajak mereka mengikuti ibadah keagamaan kita
 - b. Mengajak mereka masuk agama kita
 - c. Saling menghormati serta membiarkan mereka beribadat sesuai dengan agamanya

d. Memusuhi agamanya

11. Arti dari Bhinneka Tunggal Ika adalah...

- a. Biar berbeda-beda tetapi tetap satu
- b. Biar berbeda tapi satu kampung
- c. Biar berbeda tapi manusia
- d. Biar berbeda tapi satu sekolah

12. Gambar rumah adat dibawah ini berasal dari daerah...



- a. Rumah Adat Gadang dari Sumatera Barat
- b. Rumah Adat Bolon dari Sumatera Utara
- c. Rumah Adat Kalimantan Barat
- d. Rumah Adat Sumatera

13. Gambar dibawah ini merupakan tarian dari daerah...



- a. Papua
- b. Nusa Tenggara Timur
- c. Nusa Tenggara Barat
- d. Maluku

14. Para pemuda dari berbagai daerah berkumpul menjadi satu pada tanggal 28 oktober 1928 untuk mengikrarkan...

- a. Sumpah palapa
- b. Sumpah pemuda
- c. Sumpah serapah

- d. Sumpah janji setia
15. Allah melindungi suku bangsa di Indonesia agar hidup...
- a. Rukun dan damai
 - b. Rukun dan konflik
 - c. Rukun dan berseteru
 - d. Damai dan pecah
16. Kita turut bersyukur atas tanah air Indonesia. Wujud dari rasa Syukur dapat kita laksanakan dengan cara...
- a. Berdoa, bernyanyi, dan merusak serta melestarikan kekayaan alam
 - b. Berdoa, bertengkar, merawat serta melestarikan kekayaan alam
 - c. Berdoa, bernyanyi dan menjual kekayaan alam
 - d. Berdoa, bernyanyi, merawat serta melestarikan kekayaan alam yang Tuhan berikan
17. Bentuk rasa syukur atas keanekaragaman di Indonesia adalah...
- a. Menjadi profokator
 - b. Berelasi dengan semua orang tanpa membedakan
 - c. Menghujat budaya lain
 - d. Berbuat buruk terhadap orang lain
18. Bangsa Israel merebut Tanah Terjanji dipimpin oleh...
- a. Daud
 - b. Yosua
 - c. Musa
 - d. Nuh
19. Umat beragama Kong Hu Chu beribadat di...
- a. Pura
 - b. Klenteng
 - c. Wihara
 - d. Masjid
20. Tari kecak berasal dari daerah...
- a. Bali
 - b. Kalimantan
 - c. Sumatera
 - d. Flores

Jawaban Soal

1. C
2. B
3. A
4. A
5. B
6. B
7. D
8. D
9. D
10. C
11. A
12. A
13. B
14. B
15. A
16. D
17. B
18. B
19. B
20. A

Lampiran 5

Dokumentasi

❖ SIKLUS I

- Guru menjelaskan materi.



- Membagi siswa kedalam dua kelompok



- Diskusi dalam kelompok



- Menjelaskan langkah-langkah dalam pembelajaran metode tebak kata



➤ Bermain tebak kata



➤ Kesimpulan akhir



❖ SIKLUS II

- Guru menjelaskan materi.



- Siswa dibagi kedalam dua kelompok



- Siswa bertanya





- Siswa mengambil kartu tebak kata untuk bermain tebak kata dan bermain tebak kata



- Kesimpulan akhir dengan tes pemahaman siswa



➤ Foto bersama



Lampiran 6
Surat Ijin Penelitian



STIPAR ENDE

SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE

Jl. Gatot Subroto, Km. 3, Kab. Ende, Flores, NTT Ende, TELP: (0381) 2500127, Fax: (0381) 2500127
e-mail: info@stiparende.ac.id. Website: www.stiparende.ac.id

Nomor : 410/D.I/STIPAR/E/XI/2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth.
Kepala SDK Wolondopo 2
Di

Tempat

Dengan Hormat,

Melalui surat, ini saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ignasius Suswakara, S.Fil M.Th
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Keagamaan
Katolik Stipar Ende

Dengan ini memohon ijin penelitian untuk mahasiswa atas nama:

NIM : 3134
Mahasiswa : MARIA NOVITA
YUNI DEDA

Yang bersangkutan akan melaksanakan penelitian dengan Judul: EFEKTIVITAS METODE TEBAK KATA DALAM PELAJARAN PAK UNTUK MENINGKATKAN KEAKTIFAN SISWA KELAS VI SDK WOLONDOPO 2, dari tanggal 02 – 14 November 2023.

Demikian Surat Permohonan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Ende, 01 November 2023

Mengetahui,

Ketua Prodi

Ignasius Suswakara, S.Fil M.Th
NIDN. 2730098301



[Handwritten signature of Ignasius Suswakara]

NIDN. 2730098301