



**PENGUNAAN MEDIA AUDIOVISUAL SEBAGAI
UPAYA UNTUK MENINGKATKAN KEAKTIFAN
ANAK DALAM KEGIATAN SEKAMI DI PAROKI
HATI TERSUCI SANTA MARIA WUDU**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

**ADRIANA NELVIANI LEWAR
2983**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
2023/2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Draft skripsi dengan judul “Penggunaan Media Audiovisual Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Keaktifan Anak dalam Kegiatan Sekami di Paroki Hati Tersuci Santa Maria Wudu” karya,

Nama : Adriana Nelvianti Lewar

NIM : 2983

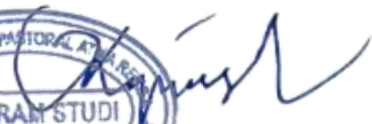
Program studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke ujian Skripsi.

Ende, 10 Januari 2024

Ketua Program Studi,

Pembimbing,




Ignasius Suswakara, S.Fil., M.Th.
NIDN: 2730098301



Yohanes Donbosko Bhodo, S. Fil., Lic.Th.
NIDN: 2711098001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Penggunaan Media Audiovisual Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Keaktifan Anak dalam Kegiatan Sekami di Paroki Hati Tersuci Santa Maria Wudu” karya,

Nama : Adriana Nelvianti Lewar

NIM : 2983

Program studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 15 Januari 2024.

Ende, 15 Januari 2024

Penguji I,



Dr. Yosef A. Woi Bule, S.Fil.,Lic.Th.
NIDN: 2725017601

Penguji II,



Kristoforus Kopong, S. Fil.,M.Hum.
NIDN: 2705057601

Mengesahkan

Ketua Sekolah,



Frederikus Dhedhu, Lic.
NIDN: 2706096401

Pembimbing,



Yohanes Donbosko Bhodo, S.Fil.,Lic.Th.
NIDN: 2711098001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adriana Nelvianti Lewar
NIM/NIRM : 2983
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik
Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah karya tulis asli penulis, bukan jiplak dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya ini, penulis bersedia menanggung resiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar keserjanaan dan penarikan Ijasah sarjana secara sepihak oleh Lembaga Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 10 Januari 2024

Yang membuat



Adriana Nelvianti Lewar

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Orang-orang yang menabur dengan mencururkan air mata, akan menuai dengan bersorak-sorai”

(Mazmur 126:5)

PERSEMBAHAN

Dengan hati yang tulus serta diiringi dengan penuh rasa syukur karena ini adalah hasil perjuangan, maka kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Tuhan yang Maha Kuasa, karena penyertaan-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini
2. Kedua orang tuaku tercinta, bapak Yanuarius Yance dan mama Maria Yasinta yang dengan penuh tanggung jawab dengan setia mendukung, baik secara moril maupun materiil demi masa depanku
3. Lembaga Pendidikan Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende yang telah menanamkan banyak pengetahuan dan memberikan banyak pengalaman dalam diri penulis

ABSTRAK

Lewar, Nelvianti Adriana. 2024. "Penggunaan Media Audiovisual Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Keaktifan Anak Dalam Kegiatan Sekami Di Paroki Hati Tersuci Santa Maria Wudu". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing Yohanes Donbosko Bhodo, S. Fil., Lic. Th.

Kata kunci: Media Audiovisual, Sekami dan Keaktifan Anak

Media audiovisual adalah media perantara yang dapat menampilkan gambar dan suara dalam waktu yang bersamaan sehingga dapat membantu pembelajar untuk memperoleh pengetahuan dan mampu memengaruhi mereka untuk menarik pesan moral agar dapat meningkatkan semangat belajar anak.

Hal yang mendorong peneliti untuk melakukan penelitian ini adalah peneliti menemukan pemanfaatan media audiovisual dalam kegiatan Sekami belum optimal karena para pendamping hanya menggunakan metode ceramah dan media audio dalam kegiatan Sekami sehingga mengakibatkan anak-anak menjadi jenuh dan hanya aktif dalam gerak dan lagu. Hal yang menarik perhatian peneliti adalah mencaritahu tentang keaktifan anak dalam mengikuti kegiatan Sekami. Rumusan masalahnya adalah bagaimana penggunaan media audiovisual dapat meningkatkan keaktifan anak dalam kegiatan Sekami di paroki Hati Tersuci Santa Maria Wudu.

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui penggunaan media audiovisual serta untuk meningkatkan keaktifan anak dalam kegiatan Sekami di paroki Hati Tersuci Santa Maria Wudu. Penelitian ini dilakukan di paroki Hati Tersuci Santa Maria Wudu dengan subjek penelitian ialah anak-anak Sekami, pendamping dan pastor paroki. Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, dengan cara teknik pengumpulan data yakni wawancara, observasi dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian membuktikan bahwa penggunaan media audiovisual dalam kegiatan pendampingan Sekami di paroki Hati Tersuci Santa Maria Wudu belum optimal. Dalam kegiatan pendampingan Sekami, para pendamping hanya menggunakan media audio saja. Penggunaan media audiovisual hanya terjadi ketika menjelang iven jumpa Sekami dan hanya anak-anak yang terpilih mengikuti pendampingan menggunakan media audiovisual. Hal ini terjadi karena ketersediaan sarana yang belum memadai sehingga memberikan dampak bagi anak-anak dalam pendampingan Sekami. Anak-anak cenderung lebih banyak bermain dan lebih menyukai gerak dan lagu daripada bentuk pendampingan lainnya.

Oleh karena itu, saran yang diajukan ialah para pendamping harus menggunakan media audiovisual dalam kegiatan Sekami agar anak-anak tidak merasa jenuh atau bosan dalam mengikuti pendampingan. Selain itu, para pendamping juga harus lebih optimal dalam menggunakan sarana audiovisual.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Dalam rangka memenuhi sebagian tuntutan dan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende Jurusan Kateketik Pastoral, maka penulis telah berusaha sejauh kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penggunaan Media Audiovisual Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Keaktifan Anak Dalam Kegiatan Sekami di Paroki Hati Tersuci Santa Maria Wudu.”

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini banyak mengalami hambatan dan kesulitan namun, berkat bantuan berbagai pihak maka semuanya dapat teratasi dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang berlimpah kepada:

1. Lembaga Pendidikan Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende dan Yayasan persekolahan St. Petrus Ende
2. RD. Frederikus Dhedu, Lic sebagai Ketua Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende
3. RD. Yohanes Don Bosko Bhodo, S. Fil., Lic. Th selaku dosen pembimbing yang tulus ikhlas mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

4. Sang motivasi, bapak dan mama serta oma yang dengan penuh kasih sayang telah mendidik dan mendukung dalam menyelesaikan studi
5. Saudara dan saudariku tercinta Natasya Merici, Nona Yeni dan Vian yang juga telah mendukung dalam penyelesaian studi ini
6. Pastor paroki RP. Eduardus ebu, SVD, Pastor rekan RP. Yohanes Ghono, SVD dan RP. Joakim Ole kleden, SVD serta Kepala Sekolah SMPS Patimura Wudu yang telah membantu peneliti menyelesaikan masa KKN selama satu tahun.
7. Sahabat dekatku, khususnya Trisna Bungsu, Densi Gona, Enjel serta Iz Lura yang dengan caranya masing-masing telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman seangkatan XXX khususnya kelas A yang dengan caranya masing-masing telah memperhatikan dan mendukung penulis dalam penyelesaian tulisan ini
9. Semua penjasa dan orang-orang terkasih yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu yang dengan caranya masing-masing telah menyediakan waktu untuk diwawancarai peneliti

Akhirnya penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki. Untuk itu segala kritik dan saran dari para pembaca sangat diharapkan demi penyempurnaan skripsi ini.

Ende, 10 Januari 2024



Adriana Nelvianti Lewar

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAN KEASLIAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	7
1.3. Rumusan Masalah.....	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Ruang Lingkup.....	8
1.6. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Media Audiovisual.....	9
2.1.1. Pengertian Media.....	9
2.1.2. Pengertian Media Audiovisual	10

2.1.3. Jenis-Jenis Media Audiovisual.....	11
2.1.4. Manfaat Media Audiovisual.....	14
2.1.5. Kelebihan Dan Kekurangan Media Audiovisual.....	15
2.2 Sekami.....	17
2.2.1 Pengertian Sekami	17
2.2.2 . Sejarah Sekami	19
2.2.3 . Tujuan Sekami	20
2.2.4. Keanggotaan Sekami.....	21
2.2.5 Bentuk-Bentuk Kegiatan Sekami.....	21
2.3. Keaktifan Anak Dalam Pembinaan.....	24
2.3.1. Kehadiran Anak.....	24
2.3.2. Keterlibatan Dalam Kegiatan	25
2.3.3. Kemampuan Anak Untuk Merespon Terhadap Apa Yang Disampaikan oleh Pendamping.....	26
2.4. Penelitian Terdahulu	27
2.5. Kerangka Teori.....	31
2.6. Kerangka Berpikir.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	33
3.2 Unit Analisis	33
3.3 Sumber Data.....	34
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.4.1 Wawancara	34

3.4.2	Observasi	35
3.4.3	Dokumentasi.....	35
3.5	Skema Data	35
3.6	Latar Dan Waktu Penelitian.....	36
3.7	Uji Keabsahan Data	36
3.8	Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1.	Profil Lokasi Penelitian.....	38
4.1.1.	Profil Paroki Hati Tersuci Santa Maria Wudu	38
4.1.1.1.	Keadaan Geografis	38
4.1.1.2.	Keadaan Demografis	39
4.1.1.3.	Keadaan Pendidikan.....	40
4.1.1.4.	Keadaan Ekonomi	42
4.1.1.5.	Keadaan Sosial Budaya.....	43
4.1.1.6.	Keadaan Sosio Religius	44
4.2.	Deskripsi Hasil Penelitian.....	45
4.3.	Hasil Penelitian	46
4.3.1.	Penggunaan Media Audiovisual Dalam Kegiatan SEKAMI	46
4.3.2.	Keaktifan Anak Dalam Kegiatan SEKAMI	48
4.4	Analisis dan Interpretasi Data	52
4.4.1	Penggunaan Media Audiovisual dalam Kegiatan Sekami.....	53
4.4.2	Upaya Meningkatkan Keaktifan Anak melalui Penggunaan Media Audiovisual	54

4.4.2.1. Kehadiran Anak	54
4.4.2.2. Keterlibatan Anak Dalam Kegiatan	55
4.4.2.3. Kemampuan Anak Dalam Menanggapi Apa Yang Disampaikan Oleh Pendamping	56
 BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	58
5.2. Usul dan Saran	59
 DAFTAR PUSTAKA	 61
 LAMPIRAN	 64

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Skema Data	36
Tabel 2 Jumlah umat	40

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Kerangka Teori.....	31
Gambar 2 Kerangka Berpikir	32

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Identitas Narasumber.....	64
Lampiran 2 Verbatim	67
Lampiran 3 Dokumentasi	83
Lampiran 4 Pedoman Observasi	85
Lampiran 5 Surat Penelitian.....	86