



**MAKNA SALIB AGAPE BAGI UMAT
DI KAMPUNG BO'AMA'U
PADA ZAMAN DAHULU DAN SEKARANG**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

**Sony Yohanes Roga
NIM : 2949**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN KATOLIK
SEKOLAH TINGGI PASTORAL ATMA REKSA ENDE
2023/2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Draft skripsi dengan judul “Makna Salib Agape Bagi Umat di Kampung Bo’ama’u Pada Zaman Dahulu dan Sekarang” karya,

Nama : Sony Yohanes Roga

NIM : 2949

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

Telah disetujui oleh pembimbing untuk diajukan ke Ujian Skripsi.

Ende, 8 Januari 2024

Sekretaris Program Studi,



Wilfridus F. Beo Dey, S.Fil., M.Th.
NIDN: 2712078301

Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, likely belonging to Ignasius Suswakara.

Ignasius Suswakara, S.Fil., M.Th.
NIDN: 2730098301

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul "Makna Salib Agape Bagi Umat Di Kampung Bo'ama'u

Pada Zaman Dahulu Dan Sekarang " karya,

Nama : Sony Yohanes Roga

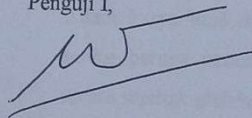
NIM : 2949

Proram Studi : Pendidikan Keagamaan Katolik

telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 15 Januari
2024

Ende, 15 Januari 2024

Penguji I,



Fransiskus Soda Betu, S.Fil.,M.Pd.
NIDN: 2701107501

Penguji II,



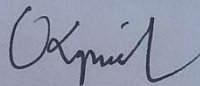
Dra. Catarina Florida Kumanireng, M.Th.
NIDN: 2711015901

Mengesahkan
Ketua Sekolah



Frederikus Dhedhu, Lic.
NIDN: 2706096401

Pembimbing



Ignasius Suswakara, S. Fil.,M.Th.
NIDN: 2730098301

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sony Yohanes Roga

NIM : 2949

Program Studi : Pendidikan keagamaan Katolik

Sekolah Tinggi : Pastoral Atma Reksa Ende

Dengan ini menyatakan bahwa,

1. Tulisan skripsi ini adalah hasil karya ilmiah peneliti, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan norma keilmuan yang berlaku.
2. Apabila ditemukan kecurangan atau pelanggaran terhadap norma keilmuan dalam karya tulis ini, penulis bersedia menanggung risiko dan dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan dan penarikan ijasah sarjana secara sepihak oleh lembaga Sekolah Tinggi pastoral Atma Reksa Ende.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh dan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ende, 8 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Sony Yohanes Roga

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

**“ SELIDIKI DAN CARILAH, NISCAYA IA AKAN MENAMPAKKAN
DIRI KEPADAMU, DAN SETELAH KAU PEGANG JANGAN KAU
LEPASKAN LAGI”
(PUTRA SIRAKH 6:27)**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak Maksimus Roga dan Ibu Theresia Bunga, yang telah memberikan kasih sayang serta doa dan mengajarkan arti kehidupan yang sesungguhnya
2. Adik Antonius Calvin Roga dan Maria Jesika Go'o Roga
3. Lembaga Pendidikan Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende sebagai wadah bagi penulis untuk mengenyam pendidikan.

ABSTRAK

Roga, Sony Yohanes. 2024. "Makna Salib Agape Bagi Umat di Kampung Bo'ama'u Pada Zaman Dahulu dan Sekarang". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Keagamaan Katolik. Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.

Pembimbing : Ignasius Suswakara, S. Fil.,M. Th

Kata kunci : Salib, Salib Agape, Devosi, Iman Umat

Salib merupakan lambang yang menggambarkan seluruh tindakan penyelamatan Kristus. Salib Agape merupakan sebuah symbol yang didirikan oleh para pendahulu di kampung Bo'ama'u yakni embu Singgu Nena, embu Jawa Ndua dan embu Dombo Sina pada tahun 1962 kemudian diberkati oleh RD. Ferdinandus da Cunha pada tahun 1967. Salib Agape didirikan dengan tujuan *pertama* sebagai tempat berdoa, *kedua* sebagai tanda kesepakatan dalam mengatasi masalah kawin pintas serta masalah beristri atau bersuami dua orang secara tidak sah, *ketiga* sebagai lambang persatuan. Rumusan masalah yang dipilih dalam penelitian ini adalah apa makna salib agape bagi umat di kampung Boamau pada zaman dahulu dan zaman sekarang? Tujuan penelitian yaitu: Untuk mengetahui makna salib agape bagi umat di Kampung Boamau pada zaman dahulu dan zaman sekarang. Pendekatan atau jenis penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Metode penelitian kualitatif merupakan metode yang menjelaskan fenomena dalam bentuk kata-kata dan tidak menggunakan angka-angka serta tidak menggunakan berbagai pengukuran. Teknik pengumpulan data berupa observasi atau pengamatan, wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan makna salib agape bagi umat di kampung Bo'ama'u. Pada zaman dahulu, umat lebih memahami makna salib agape sehingga menjadikan salib agape sebagai tempat melakukan doa (devosi) serta menaati peraturan yang sudah disepakati tetapi pada masa kini makna salib agape terasa hilang. Untuk itu disarankan agar para penatua beserta pihak paroki agar membangkitkan kembali semangat awal pendirian salib agape.

KATA PENGANTAR

Segala pujian dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan anugerah penyertaan sehingga penulis mampu menyelesaikan tulisan ini tepat pada waktunya. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya campur tangan Tuhan dan dukungan dari semua pihak, tulisan ini tidak mungkin selesai tepat pada waktunya. Namun berkat kebaikan Tuhan dan semua pihak yang dengan caranya masing-masing membantu melengkapi tulisan ini, maka sudah selayaknya penulis dengan tulus hati menyampaikan ucapan terimakasih yang berlimpah kepada:

1. Fransiskus Soda Betu, S.Fil.,M.Pd selaku ketua yayasan St. Petrus Ende.
2. Lembaga Pendidikan Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam menimba dan menuntun ilmu.
3. Frederikus Dhedhu, Lic. Selaku ketua Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende.
4. Bapak Ignasius Suswakara, S.Fil.,M.Th Selaku dosen pembimbing yang dengan tulus hati membantu dengan sabar dalam membaca, memeriksa, mengoreksi, memperbaiki serta memberikan saran-saran baik guna untuk menyelesaikan tulisan ini.
5. Para dosen dan tenaga pendidik Sekolah Tinggi Pastoral Atma Reksa Ende yang sudah berjasa bagi penulis selama mengikuti pendidikan.

6. RD. Arnoldus Ladjar dan RD. Florentinus Goleng serta semua umat paroki St. Martinus Bola yang telah menerima dan mendampingi penulis selama menjalankan masa kuliah kerja nyata.
7. Sekolah Dasar Katolik Santo Benediktus Wojong yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan praktik mengajar
8. Kedua orangtuaku bapak Maksimus Roga dan mama Theresia Bunga yang telah membesarkan, mendidik dan menyekolahkan penulis.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang dengan caranya masing-masing memotivasi penulis dalam menyelesaikan tulisan ini sehingga dapat terselesaikan tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa tulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Sambil tetap mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari semua pihak, semoga hasil penelitian ini memberikan sumbangan bagi kehidupan rohani umat di kampung Bo'ama'u.

Ende, 15 Januari 2024



Sony Yohanes Roga

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Rumusan Masalah	6
1.4. Tujuan Penulisan.....	6
1.5. Ruang Lingkup.....	7
1.6. Manfaat Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1. Salib.....	8
2.1.1. Pengertian Salib	8
2.1.2. Salib Dalam Kitab Suci.....	9
2.1.3. Teologi Tentang Salib.....	11

2.1.4. Salib Dalam Hubungannya Dengan Wafat Dan Kebangkitan Kristus	12
2.1.5. Ajaran Gereja Tentang Salib.....	14
2.1.6. Makna Salib Bagi Umat Beriman Kristiani	15
2.2. Devosi	17
2.2.1. Pengertian Devosi	17
2.2.2. Wujud Devosi	18
2.2.3. Bentuk-Bentuk Devosi.....	20
2.2.4. Tujuan Devosi.....	21
2.2.5. Beberapa hal yang harus diperhatikan dalam devosi.....	22
2.3. Iman	22
2.3.1. Pengertian Iman	22
2.3.2. Tiga Segi Iman.....	25
2.4. Penelitian Terdahulu	26
2.5. Kerangka Teori	30
2.6. Kerangka Berpikir	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1. Jenis Penelitian	32
3.2. Unit Analisis.....	32
3.3. Sumber Data Penelitian	32
3.4. Teknik Pengumpulan Data	33
3.4.1. Observasi atau Pengamatan.....	33
3.4.2. Wawancara.....	33
3.4.3. Dokumentasi	33
3.5. Skema Data.....	34

3.6. Keabsahan Data	34
3.7. Teknik Analisis dan Interpretasi Data	35
3.8. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1. Gambaran Lokasi Penelitian	36
4.1.1. Sejarah Singkat Kampung Bo'ama'u.....	36
4.1.2. Keadaan Geografis dan Topografis	38
4.1.3. Keadaan Demografis.....	38
4.1.4. Keadaan Sosio Edukatif.....	38
4.1.5. Keadaan Sosial Ekonomi	39
4.1.6. Keadaan Sosial Budaya.....	39
4.2. Hasil Penelitian	40
4.2.1. Wawancara dengan Narasumber Pertama	41
4.3. Analisis Data dan Interpretasi Data	48
BAB V PENUTUP.....	53
5.1. Kesimpulan.....	53
5.2. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN-LAMPIRAN	59

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Skema Data	34

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Teori.....	30
Gambar 2. Kerangka Teori.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Daftar Narasumber	59
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	61
Lampiran 3. Verbatim	63
Lampiran 4. Surat Ijin Penelitian	70
Lampiran 5. Dokumentasi.....	71